

. உ

சிவமயம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ள

திருக்கானப்பேர் என்னும்

காளையார்கோயிற்புராணம்.

இஃது

தஞ்சாவூர், சதாவதானம்,

பிரம்ம - ஸ்ரீ,

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

தேவகோட்டை ஜமின்தார்

ஸ்ரீ மான் - அள. அரு.

இராமசாமிச் செட்டியாரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

சென்னை:

வே. நா. ஜெபிலி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1899.

(Copy right Reserved.)

திருச்சுழைநல்லூர் கோயிலுக்கு 1900 ஆம் ஆண்டு
நவம்பர் மாதம் 15 ஆம் திகதி அன்று இவ் புராணம்
நினைவு மூலம் அச்சு செய்து கொடுக்கப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்.
திருக்கானப்பேர் என்னும்.
காளையார்கோயில்.

தேவாரப்பதி கங்கள்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடியெலாம்பின்செல்பெருங்கைமாமலர்த்தழீஇ
விடியலேதடமுழ்கிவிதியினல்வழிபடுங்
கடியுலாம்பூம்பொழிற்கானப்பேரண்ணனின்
னடியலாலடைசரணுடையரோவடியரே.

(க)

நுண்ணிடைப்பேரல்குணாபுரமெல்லடிப்
பெண்ணின்ல்லாளையோர்பாகமாப்பேணிநான்
கண்ணுடைநெற்றியான்கருதியகானப்பேர்
விண்ணிடையேட்கையார்விரும்புதல்கருமமே.

(உ)

வாவிவாய்த்தங்கியநான்சிறைவண்டினங்
காவிவாய்ப்பண்ணெயுங்கானப்பேரண்ணலை
நாவிவாய்ச்சாந்துளம்பூவுளுநானநீர்
தூவிவாய்ப்பெய்துநின்றாட்டுவார்தொண்டரே.

(ங)

நிறையுடைநெஞ்சுருகுளம்பூவுளும்
பறையுடைமுழவுளும்பலியுளும்பாட்டுளங்
கறையுடைமிடற்றண்ணல்கருதியகானப்பேர்
குறையுடையவர்க்கலாற்களைகிலார்குற்றமே.

(ஈ)

வனப்பூண்மார்பின்மேலென்புபூண்டிலா
ஞானப்பேராயிரம்பேரினண்ணிய
கானப்பேரூர்சொழுங்காசலார்தீதிவர்
வானப்பேரூர்புகும்வண்ணமும்வல்லரே.

(இ)

பள்ளமேபடர்சடைப்பாற்படப்பாய்ந்தநீர்
வெள்ளமேதாங்கினுன்வெண்மதிசூழினான்
கள்ளமேசெய்கிலார்கருதியகானப்பேர்
ருள்ளமேகோயிலாவுள்குமென்னுள்ளபே.

(ஊ)

மானமாமடப்பிடிவன்கையாலலகிடக்
கானமார்கடகரிவழிபடுங்கானப்பேர்
ஞானபாமுடம்பினிலுறுபிணிகெடவெண்ணின்
ஞானமாமலர்கொடுகணுகுதனன்மையே.

(ஊ)

வாளினுனையெலினுன்மால்வரையெடுத்ததின்
டோளினுனெடுமுடிதொலையேவழுவிய
தாளினுன்கானப்பேர்தலையினல்வணங்குவார்
நாளுநாளுயர்வதோர்கன்மையைப்பெறுவரே.

(ஊ)

சிலையினுன்புப்புரந்தியெழுச்செற்றவ
லிலையிலாவிருவரைநிலைமைகண்டோங்கினான்
கலையினுர்புறவிற்றேறன்மழ்தருகானப்பேர்
தலையினல்வணங்குவார்தவமுடையார்களே.

(ஊ)

உறித்தலைச்சுரையொடுகுண்டிகையிடித்துச்சி
பறித்தலும்பேபார்த்தலும்பயனிலைபாலிகாண்
மறித்தலைமடப்பிடிவனரினங்கொழுங்கொடி
கறித்தெழுகாணப்பேர்கைதொழல்கருமமே,
காட்டகத்தாலான்கருகியகாணப்பேர்
கோட்டகத்திளவரால்குதிகொளுங்காழியா
ஹட்டகத்தேதாங்குசீர்நூனசம்பந்தன
பாட்டகத்திவைவலார்க்கில்லையாம்பாவமே,
திருச்சிற்றம்பலம்.

(க)

(கஉ)

சுந்தரபூர்த்திநாயனார்.

பாண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டாடித்தொழுவஞ்சோதியினம்பிறையுஞ்
சூசனமென்முலையாள்பாகமுமாகிவரும்
புண்டரிக்கப்பரிசாடேனரியும்வானவர்கள்
பூசலிடக்கடனஞ்சுண்டகருத்தமருங்
கொண்டலெனத்திகழுங்கண்டமுமெண்டோளுங்
கோலகறுஞ்சடைமேல்வண்ணமுங்கண்குளிரக்
கண்டுதொழப்பெறுவதென்றுகொலோவடியேன்
கார்வயல்குழ்காணப்பேருறைகாளையையே,
கூதலிடுஞ்சடையுங்கோளரவுமவிரவுங்
கொக்கிறகுங்குளிர்மாமத்தமுமொத்துனதா
னோதலுணர்ந்தடியாருன்பெருமைக்குநீனந்
துள்ளுருகாவிரசுமோசையைப்பாடலுநீ
யாதலுணர்ந்தவரோடன்புபெருத்தடியே
னங்கையின்மாமலர்கொண்டென்கணதல்லல்கெடக்
காதலுறத்தொழுவதென்றுகொலோவடியேன்
கார்வயல்குழ்காணப்பேருறைகாளையையே,
நானுடைமாதெனவேநன்மைதரும்பரனை
நற்பதமென்றுணர்வார்கொற்பதமார்சிவனைத்
தேனிடையின்னமுதைமற்றதனிற்றெளியைத்
தேவர்களுக்கனைப்பூவுயர்கொன்னியனை
வானிடையையையாசறுசோதியனை
மாருதமும்பனலும்மண்டலமும்மாய
கானிடையாநடென்னென்றய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்காணப்பேருறைகாளையையே,
செற்றவர்முப்புரயன்நட்டசிலத்தொழிலார்
சேவகமுந்சினைவார்பாவகமுந்நெறியுங்
குற்றமிறன்னடியார்கூறுமிசைப்பரிசுங்
கோசிகமும்மறையிற்சேவணமும்மதனூ
மற்றிகழ்திண்புயமுமாற்பிடைநீறுதுதை
மாயலைமங்கையுமைசேர்கவடிம்புகழக்
கற்றனவும்பரவிக்கைதொழுவென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்காணப்பேருறைகாளையையே,

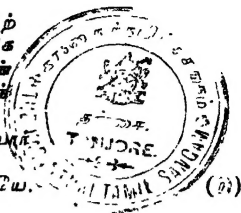
(க)

(கஉ)

(க)

(கஉ)

கொல்லேவிடைக்கழஞ்சுங்கோலநறுஞ்சடையிற்
கொத்தலரும்மிசழித்தொத்துமதனருகே
முல்லைபடைத்தகைமெல்லியவாளொருபான்
மோகமிசுத்திலுஞ்சூறுசெயொப்பரிசுந்
தில்லைநகர்ப்பொதுவற்றாடியசீர்நடமுந்
திண்மழுவுங்கைமிசைக்கூரெரியும்மடியுந்
கல்லவடப்பரிசுக்காணுவதென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்கானப்பேருறைகாளையையே.



(௨)

பண்ணுதலைப்பயனாற்பாடலுநீடுதலும்
பங்கயமாதனையார்பத்தியுமுத்தியளித்
தெண்ணுதலைப்பெருமானென்றெழுவாரவர்த
மேசுறவும்மிறையாமெந்தையையும்வீரவி
நண்ணுதலைப்படுமாறெங்ஙனமென்றயலே
கைநெவென்னைமதித்துய்யும்வணம்முருந்
கண்ணுதலைக்களியைக்காண்பதுமென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்கானப்பேருறைகாளையையே.

(௩)

மாவையுரித்ததன்கொண்டங்கமணிந்தவனை
வஞ்சமனத்திறையுநெஞ்சணுகாதவனை
மூவருருத்தனதாமூலமுதற்கருவை
மூசிடாமல்லிடைப்பாகனையாகமுறப்
பாவகமின்றிமெய்யேபற்றுமவர்க்கமுனைத்
பான்றுநெய்தலிறைந்தாடுபரம்பரனைக்
காவலெனக்கிறையென்றெய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்கானப்பேருறைகாளையையே.

(௪)

தொண்டர் தமக்கெளியசோதியையேவதியனைத்
தூயமறைப்பொருளாகீதியைவார்கடனஞ்
சுண்டசனுக்கிறவாதென்றுமிருந்தவனை
பூழிபடைத்தவனெனொள்ளரியுமுணரா
வண்டனையண்டர் தமக்காகமநூன்மொழியு
மாதியைமேதருசீரோதியைவானவர்தங்
கண்டனையன்பொடுசென்றெய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்கானப்பேருறைகாளையையே.

(௫)

நாதனைநாடமிசுத்தோசையதானவனை
நூனவிளக்கொளியாமூனுயிரைப்பயிரை
மாநனைமேதருதன்பத்தர்மனத்திறையும்
பற்றுவிடாதவனைக்குற்றமில்ல்கொள்கையனைத்
தூதனையென்றனையாடோழனைநாயகனைத்
தாழ்முகரக்குழையுந்தோடுமணிந்ததிருக்
காதனைநாயகியேனெய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்குழ்கானப்பேருறைகாளையையே.

(௬)

கன்னலையின்னமுனைத்தார்வயல்குழ்கானப்
பேருறைகாளையையொன்சீருறைதண்டமிழா
லுன்னிமனத்தயராவுள்ளருகிப்பரவு
மொண்பொழிவைவலர்கோனாகியவாருள்

பன்னுமிசைக்கினவிபத்திவைபாடவல்லார்
பத்தர்குணத்தினராயெத்திசையும்புகழ்
மன்னியிருப்பவர்கள்வானினிழிந்திடினு
மண்டலநாயகராய்வாழ்வதுநிச்சயமே.

(க

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

பொது.

திருக்கூத்திரக்கோவை - பண் - இந்தளம்.

ஆரூர் தில்லையம்பலம்வல்லல்லம் வடகச்சியும்ச்சிறுபாக்கநல்ல
கூரூர்குடவாயில்குடந்தைவெண்ணி கடல்குழங்கழிப்பாலைதென்கோடிபீடார்
நீரூர்வயனின் ரியூர்குன் ரியூருங் குருகாவையூர்நாரையூர்நீடுகானப்
பேரூர்நன்னீன்வயனெய்த்தானமும் பிதற்றாய்பிறைகுடிதன்பேரிடமே.

(

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

பொது.

பாவநாசத்திருப்பதிகம் - பண் - பழம்பஞ்சரம்.

ஆனைக்காவிலணங்கினையாரூர்நிலாயவம்மானைக்
கானப்பேரூர்க்கட்டியைக்கானூர்முனைத்தகரும்பினை
வானப்பேரார்வந்தேத்துமவாய்மூர்வாமும்வலம்புரியை
மானக்கயிலைமழகளிற்றைமதியைச்சுடரைமறவேனே.

(

சேஷத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகம்.

ஆரூர்மூலட்டானமானைக்காவு மாக்கூரிற்றூன்றோன்றிமாடமூர்
பேரூர்பிரமபுரம்பேராலூரும் பெருந்துறைகாம்பீலிபிடலூர்பேணங்
கூரூர்குறுக்கைவீரட்டானமும் கோட்டீர்குடமூக்குக்கோழம்பழங்
காரூர்கமூக்குன்றுங்கானப்பேருங் கயிலாயநாதனையேகாணலாமே.

(

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

திருநாட்டுத்தொகை - பண் - இந்தளம்.

தென்னார் கைம்மைத் திருச்சுழியற்றிருக்கானப்பேர்
பன்னார் புக்குறையும் பரமாக்கிடம் பாய்ஞல
மென்னா ரெங்கள் பிராணுறையுந் திருத்தேவனார்
பொன்னார் நாட்டுப் பொன்னார் புரிசைநாட்டுப் புரிசையே.

(

ஊர்ந்தொகை - பண் - பழம்பஞ்சரம்.

காட்டீர்க்கடலே கடம்பூர்மலையே கானப்பேரூராய்
கோட்டீர்க்கொழுந்தே யழுந்துரரசே கொழுந்தொல்லேறே
பாட்டீர்பலரும் பரவப்படுவாய் பணங்காட்டோனே
மாட்டேரவா மறவாதுன்னைப் பாடப்பணியாடே.

(

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றியற்று.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புக்கவி.

தேவகோட்டை,

வித்துவசிகாமணியாகிய - ஸ்ரீமான்

வீர - லெ.

சிறந்தயச்செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூமணியாயதஞ்சைப் பூசுரமணிநாடுநன்னுந்
தூமணியவதானந்தேதர் சுப்பிரமணியமேலான்
பாமணியென்னயாத்துப் பைம்மணிவண்ணற்கொண்ணு
மாமணிவாழ்கானப்பேர் மான்மியமணிதந்தானே.

உ
படலவட்டவவண.

எண்.	படலம்.						பக்கம்.
க.	பாயிரம்	க.
உ.	நாட்டுப்படலம்	அ.
ங.	நகரப்படலம்	உக.
ச.	நைமிசப்படலம்	ஙச.
ரு.	அதத்தியர் ஞானோபதேசப்படலம்	ருக.
சு.	காளிதிருவவதாரப்படலம்	சங.
எ.	காளிபட்டாபிடேகப்படலம்	சக.
அ.	சண்டாசுரன்வதைப்படலம்...	ருசு.
கூ.	காளிபூசணப்படலம்	எரு.
யி.	சுவர்னவல்லி திருமணப்படலம்	எகூ.
யிஉ.	தேவர்கள் பூசித்தபடலம்	அரு.
யிங.	தேவதாசப்படலம்	அகூ.
யிங.	இலக்குமி சாபந்தீர்த்தபடலம்	கூங.
யிசு.	உருத்திரசாபந்தீர்த்தபடலம்	கூஎ.
யிரு.	வீரசேனபாண்டியப்படலம்...	நாங.
யிசு.	வரகுணபாண்டியப்படலம்	நாசு.
யிஎ.	சுகந்தகேசிப்படலம்	நகசு.
யிஅ.	விக்கிரமசோழன் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைப்படலம்	நஉயி.
யிகூ.	புட்கரப்படலம்	நஉங.
உயி.	பேய்கள் சாபநீங்கியபடலம்	நஉஅ.
உக.	கங்கைபாபந்தீர்த்தபடலம்	நநக.
உஉ.	கவுதமப்படலம்	நநஉ.
உங.	வெள்ளையாணை சாபந்தீர்த்தபடலம்	நநகூ.
உச.	இந்திரன் சாபநீங்குபடலம்	நநகூ.
உரு.	கண்ணுவப்படலம்	நசங.
உகூ.	தேவசேனப்படலம்	நசரு.
உஎ.	மகாகாளேசப்படலம்	நசஎ.
உஅ.	சோமநாதப்படலம்...	நசகூ.
உகூ.	சுந்தரமூர்த்திப்படலம்	நருக.
நயி.	தேவராதப்படலம்	நருசு.
நக.	கதாசங்கிரகப்படலம்	நருஎ.
நஉ.	தலவிசேடப்படலம்	நருகூ.
நங.	முனிவர்பூசித்தபடலம்	நகூக.

உ

விவமயம்.

திருக்கானப்பேருரென்று வழங்குகின்ற

காவலாயர்கோயிற் புராணம்.

பாமிரம்,

விநாயகர்துதி.

நீர்பூத்த மணிமார்பன் வியன்படையு மயன்படையுந்
தேவர்கோமான்
வார்பூத்த வயப்படையு மியப்படையு துதித்தந்த
வரைகோலகொண்டு
பார்பூத்த புகழ்ந்தாதை கைச்சிலைந் தரித்தாவது
பாரதந்திட்
டோர்பூத்த கானப்பேர்ச் சிங்காரகணபதிநா
ளிறைஞ்சி வாழ்வாம்.

காளீசர்.

மாமேவு மலரனங்கா னாமுடிகன் டாமெனவுண்
மடுழவுபூந்துத்
தேமேவு நலங்கொன்றை முகமலரக் கங்கையிலை
திரண்டுபொங்க
மீமேவு வெண்பிறையு மெய்வளர்த்து பூரிப்ப
வேணிதாங்குங்
காமேவு கானப்பேர்க் காளீசன் கான்மலரைக்
கருத்துள்ளைப்பாம்.

(உ)

சுவர்னவல்லியம்மை.

கலைவல்லி கடவுளர்க ளமுதவல்லிக்

கரண்கொடு கடைந்துபண்டு கண்டதீம்பா

லலைவல்லி யுடற்கண்ணு னில்வாழ்வல்லி

யாதியவல் விகளெல்லா மண்மிப்போற்றுந்

தலைவல்லி நகையெனுந்தன் போதோடங்கை

தனமூக்கென் றேனையமுப் போதும்பூத்த

மலைவல்லி சோதிவனச் சுவணவல்லி

மணவல்லி மலர்த்தாளுண் மலருள்வைப்பாம்.

(ந)

சோமேசர்,

இப்பரின்முன் னமைச்சரண்புக் கருச்சித்த பனவச்சே

யினைக்கறுத்த

வெம்பகடீர் தியைக்கழிந் தையத்திட்டா மின்னுநலம்

வேண்டிப்பூசை

நம்பியுளுந் திடுமடியார்க் கெவ்விகளே ரினுந்துமிப்பா

ஞாட்பேற்றென்னாத்

தும்பையணிந் தருள்மவுலிச் சோமேசன் றுணைமலர்த்தா

டொழுதுவாழ்வாம்.

(ச)

சவுந்தரநாயகி யட்டை.

கருவளரு மூலத்துத் தருணரவி நேர்வித்திந்

கலைமானாகி

யிருவளரு மிதயத்திந் திரகோப நேர்வித்தி

னிடைச்சீயாகித்

தருவளரு மாஞ்ஞையினின் மதியினைநேர் வித்திற்சிந்

சத்தியாய

திருவளருங் கானப்பேர்ச் சவுந்தரிய நாயகிதான்

சென்னிசேர்ப்பாம்.

(ரு)

சுந்தரோசர்.

துன்னியமெய் யிடப்பாலி லொருபெண்ணை மணந்ததுவுந்
 தூயதிங்கட்
 பொன்னினொளிர் வேணிமிசை யொருபெண்ணை மணந்ததுவும்
 போதாவென்னுக்
 கன்னவினொ ளொருமாதன் பெண்ணைமுன மணந்தமையாற்
 கானப்பேரிற்
 பின்னுமொரு தென்னவனிற் பெண்மணந்த சுந்தரனைப்
 பேணிவாழ்வாம்.

(க)

மீனாட்சியம்மை.

புயற்கணையகி னறைகமழ் பூங்குழற் பூவை
 யயற்கணையகி நீசனா ருடிரனா ளன்ப
 ருயற்கணையகி லங்கண்முற் றளித்தரு னாட்டுங்
 கயற்கணையகி கழற்புனை கொடுபவங் கடப்பாம்.

(௮)

சடாநாயகர்.

உலகெலாமென வுதித்ததோ ரோசையா னுலகத்
 தலகிலாதவ ராந்திருத் தொண்டர்த மருமை
 யிலகுமாக்கதை தோற்றுவித் தக்குண மின்றிச்
 சுலவுசீர்ச்சிதா காயத்தி னடிப்பவர்த் தொழுவாம்.

(அ)

சிவகாமியம்மை

ஒருமாமரையிலிருகுவளை யொளிகுழந்தென்ன வுயர்மன்றத்
 தருமாமரையினுபகிடமு மயனுமாலு நேடரிய
 பெருமானடனகுஞ்சித்தாள் பெட்பாற்றுணைக்க ணோக்கிநலம்
 வருமாநிற்குஞ்சிவகாம வல்லிதுணைத்தான் மலர்போற்றி

(க)

தட்சணமூர்த்தி.

வாலியர்சார்மாணக்கர் வார்த்திகர்குரவராதன்
 மாலியலையந்தீர்த்தல் வாய்திறந்துரைத்தலென்னும்
 பாலியலதற்குமாறாப் பண்டுமூப்படைந்தநால்வர்க்
 காலியலடிக்கீழ்மோனத் தாற்பொருடெளித்தார்த்தாழ்வாம்.

(உ)

உயிவார்.

குரைத்தலேமேவுமேவேதக் குக்கனன்கயலிற்குழ
விரைத்தலையெழப்பல்வாரேனார் மெய்புனின் நிழிநெய்த்தோரா
றரைத்தலையோட்டினுக்கு மரையளவென்னவேற்கு
மரைத்தலேமாவாழ்சோதி வனவயிரவன்றாள்போற்றி.

(மக)

வான்மேனடந் வம்மை

தோண்மேலடல் குடிய தென்னவனோ
டேண்மேலெதி ரோற்ற புலிக்கொடியோன்
கோண்மேலுயர் கோட்டை யெனப்புரியும்
வான்மேனடந் தானை வணங்குவமால்.

(மஉ.)

செல்வவிநாயகர்

வில்வமறுகருங்கிதழி முதலாயவிரைமலர் தூய் மேனாளாற்று
நல்வினையாற்றனைப்புடை புரிபவர்க்கைந்தருமிழலு நளினவீகிம்
பல்வகையொழிவிரவு பாப்பனைபுமாதியவாப் பகராபிற்குஞ்
செல்வமெலாந்தந்தருஞ் செல்வவிநாயகனடியைச் சிந்தைசெய்வாம்.

சுப்பிரமணியர்

பாமினாதன் பதியென வாழ்பவன்
ரோமினாத தொடர்தாக் குட்டியே
யோமினாத வுரைக்குரை யோதிய
சாமினாதன் சரணசர னாகுமே.

(மச)

திருந்திசேவர்.

பண்டரன்வடிவிற்பட்ட பாண்டியன்பிரம்பின்பொத்துக்
கண்டிழிற்பொதுவேயாகக் கழிலையுட்கோயில்சாரு
மண்டர்மெய்தொறுஞ்சிறப்பா மடிதரும்வேத்திரங்கைக்
கொண்டொருந்திதேவன் குளிர்மலர்த்தாள்கள்போற்றி.

(மரு)

சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்.

முன்புகோதமன் மொய்வரச் சார்பினாற்
பின்புகல்லினைப் பெண்ணென வாக்கியோன்
வன்புநாணுற மாதென வஃதிலா
தென்பையர்க்குசம் பந்தரை யேத்துவாம்.

(மசு)

சூருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

வேணியேறந்த வெள்ளத் துமையொடேர்
தோணியேறிதன் சொற்றுணை யாற்கழு
நாணியேறுநர் வீழ்த்த நரலைநர்
றோணியேறிக் கடந்தார்த் தொழுவமால்.

(௫௭)

சுந்தரஸூர்த்தி சுவாமிகள்.

பண்டுதான்றதெத் தாண்ட பரிசென
மண்டுசோதி வனத்திறை காளையாப்த்
தண்டியிர்ப்பத் தமிழ்ப்பதி சுந்தொல்வன்
றோண்டர் தொண்டர்க்குத் தொண்டுசெப் வாமரோ.

(௫௮)

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

வேதமாநியுள் விட்டுணு வென்றோர்
மாதாபாதியர் கேயென வைபடுமார்ந்
தோதமாறற்கொண் டிங்கடிப் பித்தநம்
வாதவூரர் மலாடி வாழ்த்துவாம்.

(௫௯)

சுண்டேவர்.

திண்ணனார்மென்று தின்னுள் மிச்சி லுண்
டண்ணியெய்த வருங்கதி யுய்த்தவ
னுண்ணவெஞ்சிய வுண்மெற் றென்றுணுக்
திண்ணமேவுசன் டிசரைச் சேவிப்பாம்.

(௬௦)

அறுபத்துமூவர்.

தம்பிரானுர்தனித்தோழர் சாற்றுதொண்டத் தொகைக்கரும்பி
நம்பியாண்டார் நம்பிபன்பா னவிலந்தாதி வழிற்போதா
யெம்பிரான்சேக்கிழார்பெருமா னிசைத்தபுராணத் திடைமலர்ந்து
பம்பிரீள்சீர்ப்பத்தரறு பத்துமூவர் பதம்பணிவாம்.

(௬௧)

கலைமகள்.

வலக்கையிற்படிகமாலே வாமக்கைம்மலின்னாந
மிலக்குபுத்தகமொன்றேந்தி றியல்வரமபயங்காட்டி
நலத்ததண்மதிநேர்தன்மெய்ந் நகைக்குக்கூம்பாவெண்கஞ்ச
மலர்க்கண்வாழ்கலைமானுக்கென் மனக்கமலமும்புக்கில்லாம்.

(௬௨)

தமிழாசிரியர்.

சுத்தமெய்யறிவானந்த சுந்தரக்கடவுள்கூட
 னத்தியசங்கத்தாரு ணக்கீரனாரேநோக்கி
 மித்தரைநம்மையொப்பா னென்னவாய்மலரப்பெற்று
 முத்தமிழ்க்குரவுபூண்ட முனிவன்றாண்முடிமேற்கொள்வாம். (உங)

வாழ்த்து.

மாமறைக்கீதம்வாழ்க வளர்மகவிசேடம்வாழ்க
 தூமழைபொழிந்துவாழ்க துன்னியபயிர்கள்வாழ்க
 பூமலியுயிர்கள்வாழ்க பூதிராதனங்கள்வாழ்க
 ரீமிசைசைவம்வாழ்க வேந்தர்மெய்ச்சேங்கோல்வாழ்க. (உச)

தூற்பயன்.

கானப்பேர்மான்மியத்தைக் கனிந்தநல்லன்பிற்கேட்போர்
 மீனப்பேருவரிசூழ்ப்பு மீதுபன்னாள்வாழ்வும்பார்
 மானப்பேசுழியாச்செல்வ மன்னிநன்மகார்ப்பெற்றுப்பின்
 பூனப்பேறுடன்மீட்டெய்தா வுயர்சிவகதியைச்சார்வார். (உரு)

அவையடக்கம்.

வனசமாமலர்ப்பொகுட்டு வாழ்பவன்முதலவானோர்
 மனவனுக்கொடுதேர்ந்தோத மாட்டாமைவெள்கிற்ப
 வெனதுவெள்ளறிவியார்க்கு மெளிமையிற்தெரியும்வண்ண
 மினிதுகீகானப்பேரு ஈசன்மாக்கதைசொல்கென்னு (உசு)

சங்கொடுகமலரூப தனநிதிதம்பாலென்றுந்
 தங்கலாலிகையத்தாற் றகுசிவதருமமத்தாற்
 றுங்கமார்போகமத்தாற் றாயநீடின்பமேவி
 பிங்குவாழ்ப்பெரியோர்கூற விசைந்தனன்னிறியேன்கூற. (உஎ)

என்கவியுணையும்பற்ப லினியநூல்கண்டமேலோர்
 பன்கவியாக்கொள்வாரெப் பான்மைநினென்னினனார்
 நன்கவிபுனைதியென்றியா நாட்டியசொன்மறாமே
 யென்கவியேனுஞ்செப்ப வெழுந்தனனென்னுமன்பால். (உஅ)

திங்களினொளியைக்கான்று திகழுமிப்பியின்முத்தோடு
தங்குபைங்கழையின்முத்துந் தரளமாக் * கணித்தல்போலப்
பொங்குபேரறிவான்மிக்கோர் புகன்றநற்பாக்களோடு
புங்கமிலாதேன்சொற்ற புன்சொலுங் கணிப்பர்தூயோர். (௨௧)

நன்குசால்கரும்பின்சாறு நச்சினார் † பருவங்கோட்ட
மன்கழிகோதுநாடா ரஃதெனவழுவிராய
வென்கவிப்புன்மையுன்னு தேற்பர்கானப்பேரிசன்
றன்கதைச்சுவையளாய தன்மையானன்மைசான்றோர். (௩௦)

சிறப்புப்பாயிரம்.

நாற்றிசைபரவுந்தஞ்சை நகரில்வாழந்தனான்
போற்றுறு சதாவதானப் புலமையிற்றலைமையுண்டோன்
ரோற்றலில்கலைகள்கற்றோன் சுப்பிரமணியசனமன்
சாற்றினன்கானப்பேரூர்த் தலத்துமான்மியத்தைமாதோ. (௩௧)

பாயிரமுத்திற்று.



நாட்டுப்படலம்.

இறைவனங்கயற்கணம்மை யிருந்திறற்சேயென்றின்தோர்
முறைவழிகாத்தியங்கண் முழங்குகானப்பேர்முன்னுப்
பிறைமுடிப்பெம்யான்வாழ்க்கை பெறுதலம்பலபுனைந்த
மறைவளர்பாண்டி.நாட்டின் வளஞ்சிலவழுத்த லுற்றும்.

(க)

எழினலமுடையார்தம்மு ளிசைக்குழற்கண்ணென்ன
வழிவிலாச்செல்வர்தம்முள்ளகையம் பதியானென்னப்
பழியொழிகற்றார்தம்முட் பஹலைச்சேடனென்னச்
செழியதன்பன்னாட்டுள்ளுஞ் சிறந்ததுபாண்டி.நாடு.

(உ)

நதிகளிற்கங்கைமாவி னவில்வயச்சிங்கவேறு
பதிகளின்மறுவேந்தம்பொற் பணியின்மங்கலநாண்கூர்த்த
மதிகளின்மதியளித்த வண்புதன்மதியேயென்ன
நதிவளப்பன்னாட்டுள்ளு நிவந்ததுபாண்டி.நாடு.

(ஈ)

துங்கமன்னின்னாடென்னத் துறுவளமடைந்திலெமென்
றங்கனகந்தநன்னா டயர்ந்தவ மதிப்புற்றிங்குத்
தங்கமென்றோதுநாடாய்த் தனிப்பிறந்தந்தரத்திற்
றெங்கவண்மல்லன்மல்கச் சுரப்பதுபாண்டி.நாடு.

(உ')

இகலொரீஇச் செழியராள விருமைகொண்டன்றிந்நாடு
பகருநின்மரபில்வந்த பார்த்திவர்க்கேனையுங்காப்பப்
புகன்மதியெனமதிப்பாற் போந்திரந்தாங்குக்க
ணகன்மருளுகிற்கு மணியதுபாண்டி.நாடு.

(ஊ)

வறியவர்மெல்புநோயர் வன்கணர்.பழந்சீறிற்
குறியவர்கற்குறாவிற குறைந்தவர் மதியாலென்று
சிறியவர்மடமைசான்ற சிந்தையர்சான்றோராஞ்ஞ
யெறிகருவாரின்னோரை ஈல்லதுபாண்டி.நாடு.

(கூ)

துய்யபஞ்சவன்பெண்வேள்வித் தொகுபலபண்டமுண்டு
நையுமோர்பாரிடத்தி னனிவிடாய்தணித்திட்டாங்கு
மையதீவினையரேனும் வன்பவவிடாயுந்தீர்க்கும்
வையையமாந்தியுஞ்சூழும் வளந்ததுபாண்டிநாடு.

(எ)

ஆலவாய்கானப்பேரு ராடானேபுனவாயில்கும்
ரூலமேடகம்பரங்குன் ரூப்பனூர்கழியல்புத்தூர்
மாலிராமேச்சரம்பூ வணங்கொடுங்குன்றுவேப்பெல
வேலியாந்தலமுறுப்பா மேயதுபாண்டிநாடு.

(அ)

வேதநந்தீதெயங்கும் வேள்விசெய்சராலையெங்கு
மூதறப்புறங்களைங்கு மொய்கடிமணங்களைங்கு
மேதகுவிழாக்களைங்கும் விரிமகாரிகைகளைங்கு
மாதவர்குழாங்களைங்கு மங்கலவள்ளையெங்கும்.

(ஆ)

வேறு

கங்கைமாநதி கடற்றலை மகனெடுங்கலப்பப்
பொங்குநேயமிக் கெழுவழிக் கொடுசெலப்போல
வெங்குமேவிவிண் ணிடைப்படர்த் தொளிரும்வெள்ளெழிலி
செங்கனையிர முடையவன் நிசையினிற்றென்ற.

(இ)

அங்கவன்புடைப் புணர்ப்புரீ ரனைத்தையுமயின்று
தங்குபோகமுற் றந்தினைத் தங்கண்முற்சாரந்த
புங்கரீர்நிறை யமுனைதன் பிறப்புழிப்போதப்
பொங்குவானெறி மீண்டென மீண்டனபுயல்கள்.

(ஐ)

இன்னவாறெழு மெழிலிமுத் தமிழ்முனிக்குண்டு
முன்னரீயுமிழ்த் ததிற்செருக் குற்றதுமுநீ
ரன்னதுங்கெட மடுத்துமென் றறைந்திடச்செலலபோற்
றென்னநாட்டுறு பொதியமேற் சேருபுமொய்த்த.

(ஓ)

பம்பிவிண்ணிடைப் படர்தரு கருங்குயின்படலம்
வம்பின்மாலில பாமொரு வதுவொடுமலைத்து
வெம்பவாட்டுவெவ் வேனில்வேந் தாண்மையின்றகுதி
யிம்பர்நன்றென நக்கென மின்பலவிழைத்த.

(ஔ)

நிவந்துநீர்க்கரு ஆறிய மைநிறநீள்வான்
கவந்துநோவுற வேனிலோ டெதிர்த்துமுற் கனன்று
துவன்றியாகுல முறவிடித் ததன்சடந்தொலைப்பான்
கவண்கல்வியை காட்சிபுற் பொழிந்தனகரகம்.

(10ச)

பன்னிறத்தவொண் மணிபுனங் குயிற்றியபான்மை
யென்னவிற்கழ் போகிவிற் குனித்துரு மென்னு
மன்னுவண்முர சார்த்துவெங் கோன்முறைவழியிற்
துன்னுவேனிலும் வெந்நிடக் கூரம்புசொரிந்த.

(10ரு)

நயமடுத்தமைம் முகில்பொழி யம்பிணைனையாக்
கயமடுத்திடு வேனிலின் வெந்தொழில்கழிந்த
தியமடுத்திடச் சமர்புரி யிருவர்கடம்முட்
பயமடுத்தவ ரோடுரு தெதிர்வரோபாரில்.

(10சு)

கமமுதும்படித் தண்கடற் பருகியகருங்கார்
சுமயநீடிய பொதியமேற் செறிமழைபொழித
னமதுகொற்றவை காளையார்முடிமிசை நறிய
நிமலநீர்த்திரு மஞ்சனமாட்டுத னேரும்.

(10எ)

எண்ணிலாப்பெருந்தவமியல் குடமுனியினைமுன்
கண்ணுதும்படி யடைந்தவோர் கடலவற்காணுஉ
வுண்ணிறைந்ததன் னுவர்க்குண மொழிந்துபல்லுருவ
மண்ணிமீண்டென விழிந்தன பொதியநின்றருவி.

(10அ)

உதித்தவீட்டிருந் தொண்பொருள்பற்பல கருவி
மதித்தகுங்குமஞ் சாந்தகில்பொன்மணி மருவிக்
கதித்தகொங்கையர் கணவர்பாற்சேறலைப் பொருவி
யதிர்த்திழிந்தன மகிழொடுதேக்கெறிந் தருவி.

(10க)

பல்வழிப்படு மூதியப் பொருளெலாம் படியின்
மல்வழிப்படு வழுதிதன் கோசநண்ணியல்போற்
செல்வழிப்படு மருவிக ளொன்றியேசர்ந்தோர்
நல்வழிப்படச் சாரலிண்ணிய வன்றே.

(10ஃ)

பொருவின்மாமல யந்தரு மருவியாம் புதல்வி
குருவில்வாணுத னுகைக்குமிழ்முலைக் கோங்கு
மருவுதோட்பிணை கோடலங்கையையு மன்னிப்
பொருநையென்னுமோர் பெயர்கொடுநடந்தனள் புவிமேல். (௨௧)

கோடெறிந்தெதிர் கயத்தலையடர்ந்தடல் கொண்டு
நாடுமங்குசு பாசமுந்துதிக்கையு நயந்து
நீடுகுஞ்சர சுமுகமேவிக்கட நீர்தோய்ந்
தாடிமுன்னவந் போன்றதாலறல்விரி பொருநை. (௨௨)

எறிந்தவேலினு லெதிர்த்ததிண் மாமரஞ்சாய்த்துச்
செறிந்ததண்கடம் பணிந்துபைஞ் சிகண்டியைமேவித்
குறிஞ்சிபுக்குறை குறவர்தம்மாதிரை மணந்து
முறிந்திடாவலி முருகனைப்போன்றது பொருநை. (௨௩)

கொன்றைவேய்ந்துசெம் மானிடமேந்திரீள் கோட்டுக்
குன்றநேர்பொரு மத்தியையடர்த்துரி கொண்டங்
கொன்றுமம்புலி முடிமிசையணிந்துசே வுந்திப்
பொன்றலில்கறைக் கண்டனைப்போன்றது பொருநை. (௨௪)

குலவுதண்டுவாள் கொடுமரந்திகிரிசங் கேந்தி
மெலிவில்பாடிபுக் கிழுதுபான்மிடாவொடு மிசைந்தாச்
கலகிலாய்ச்சிய ரகமுறுகற்பினைக் கவர்ந்து
பொலியுமாயனைப் போன்றது புதுப்புனற் பொருநை. (௨௫)

கருவியாகியங் கலையவளந்தனங் கலந்தே
ருருவமாமரை மேவிநால்வாயுமுற் துலகி
லொருவிலாவிக டந்துபன்னியமழு முற்றுப்
பொருவில்போதனைப் போன்றதுபுதியரீர்ப் பொருநை. (௨௬)

புனனிறைந்துள கடலெனும்பதியைரீர்ப் பொருநை
யெனுமொர்கன்னிகான் றண்ணடைநெய்தலை யேய்த்து
தனஞ்முங்குறத் தழீஇவிராய்மணந்ததா லவ்வவ்
வினமினத்தினை வேட்குதல் வையகத் திவம்பே. (௨௭)

வேறு.

உக்கிரமாறனாடொட் டெம்பர்கோனுக்கேயென்றுங்
தக்கசீர்க்காரைக்காத்தார் தருபிணைபிழையாவண்ண
மிக்கவான்மழைதகப்பெய் வித்திடல்கடமைத்தென்னி
னக்கவின்வளஞ்சொல்வாரா ரைந்திணைவளமுஞ்சொல்வாம். (உஅ)

குறிஞ்சி.

ஒருமலைபுதித்துக்கையா லொருமலைகுனித்துவெள்ளி
யொருமலையிருந்தாங்கூடி யொருத்தியீன்றளிக்கத்தோன்றி
யொருமலைவேட்டகம்புக் குளவுரிமைபினுற்பேயா
லொருமலைபுகுந்தாற்காத்தோ னுவந்துகாப்பதுகுறிஞ்சி. (உக)

முருகுலாங்கூந்தன்மாவை முந்துநல்கியவலாரி
முருகவேளைக்கண்டாட முகில்கண்டமுயில்களாடு
மருகனைமாமன்காணாஉ மகிழ்வுறமாமனூர்தி
மருகனூரூர்திகாணாஉ மகிழ்வுகொண்டாடனேரே. (உட)

கொம்புளவேங்கைமீது கொம்பிலாவேங்கையாய்க்
கொம்புளநாகமீது கொம்பிலாநாகம்பாயும்
வம்புளவெற்புமீது வம்பிலாவெற்புப்பாய
வம்புளவண்டுமீது வம்பிலாவண்டுபாயும். (உஉ)

வரைமிசைக்கிளைத்துநீண்டு வளர்ந்துவான்மீன்கடோட்டத்து
வரைசெயற்கரிதாய்த்துற்று மன்னியவரைகளீட்டம்
வரைசெயுங்கயற்பதாகை மாறர்முன்னாண்டார்தம்மை
வரைசெய்துகணித்துக்காணும் வழிக்கொருதுணையாய்நிற்கும். (உஉ)

இறவுளரிதைவிதைப்பா னிரும்புணந்திருத்திக்கண்டி
யெறிகதிர்மணிக்கற்குப்பை யெடுத்தயற்புறங்குவிப்பார்
குறமினாரவற்றையெல்லாங் கோத்தெறிகவண்கல்லாக்கி
மறவரைமீட்டும்வேலை வாங்குவாரிதன்மேலோரே. (உஉ)

வேடுவரொடிபோக்கோதை வேழநீர்பருகுமோதை
மாடுளகொடிச்சிமார்கண் மாத்திணையிடிக்குமோதை
நீடருவிகள்வீழோதை நெருங்குபல்விவங்கினோதை
பாடுமிவ்வைந்துங்கூடிப் பஞ்சதுந்துமையத்தாழ்த்தும். (உச)

சண்முகன்படைவீடாறுட் சந்தநாசலமுந்திங்கட்
டண்முகப்பிடியைவேட்ட தனிப்பாங்குன்றும்பூனிற்
பண்முகவளிகள்கூழும் பழமுதீர்ச்சோலைவெற்பு
மண்மியோர்பாதிமாங்க னாயின்வேறுரைப்பதென்னே.

(௩௫)

மாதவனூர்திதன்னை வாப்பெய்தவழுவைப்பாற்று
மேதுவின்மயூரம்பூசை மியற்றித்தீர்வுந்துத்தூய்தாய்
மேதகுருமாவேளை வெரிநிடைச்சுமவாரிற்குங்
கோதிலாக்கிரியுமந்தக் குறிஞ்சியேற்புணையப்போமோ.

(௩௬)

மூல்லை

வேறு.

முன்னாளார்பிருந்தையுடன் முயங்கநிலனுக்ரமாலோன்
பின்னாழமவ்வேட்கை பெரிதாகப்பல்லுருவ
மன்னாநின்றவனருவாம் வனங்கன்பலவளர்வனமீ
தென்னாநெஞ்சவந்துகலந் திருந்துபுரப்பதுமூல்லை.

(௩௭)

இன்னிலத்தொயண்ட ரெழிலாக்களேதேனு
துன்னுபயமேயமுதந் துலுவனமேகற்பகமாங்
கன்னவிரோட்காவலனுங் கரியவனாங்கன்கூடா
மன்னிதுவேசவர்க்கமன்றி மற்றதைவான்கண்டவர்பார்.

(௩௮)

பொதுவியர்கள்பல்லோர்க்கும் போகம்வெவ்வேறுட்ட
மதுகையிடவர்ச்சாய்த்த மாயவனாகியபுத்தேள்
புதியவுருப்பலகாட்டிப் பொற்புநிறிற்றன்மான
மதுவொழுகுமிதழ்விநித்து மலர்ந்துநிற்கும்பலகாயா.

(௩௯)

தொதுவியர்நம்மெயிற்றினுக்குத் தோற்றுடைந்ததளவரும்பி
முதுவலித்தவென்னென்ன முனிவரும்பித்தாநகைப்பத்
துலுமவைகண்மீட்டுமதே தொழின்மிருக்கத்தம்மியற்கை
யறிகிலராயலர்விப்பார்க் கலியியல்பேயெனச்சிரிப்பார்.

(௪௦)

எள்ளிதுங்குசாமைபய நீரவரைகோத்திரவங்
கொள்ளுமுந்தாடகமலைபோற் குவிப்பாரவ்விடையுள்ளார்
தெள்ளுசவைப்பாலட்டுத் தீந்தயிர்தோய்த்தேடெடுத்துக்
கொள்ளருவெண்ணெய்மலைபோற் குவிப்பாரவ்விடையிலார்.

(௪௧)

ஆயர்விடைதழீஇயடக்கி யம்மடவார்மார்பகத்துத்
தோயவெழுயானைகளைத் தோண்மலைக்குள்ளடக்குவார்
நாயகர்வாயெழுமுதுவி னுதவொலியினையந்த
வாயநலார்ததிகடையு மார்ப்பினுக்குள்ளடக்குவரால்.

(சஉ)

பெரும்பசுவின்பான்மணமும் பெய்துருக்குநெய்மணமு
மரும்புதளவின்மணமு மாய்ச்சியர்மெய்யியன்மணமும்
விரும்பினுகுமிழ்மரமும் வீநாசிபலபெற்ற
விரும்புவிழிலிவைமோக்கா ரெவரவரின்மூக்காரே.

(சங)

பசுக்களைத்தன்னுதரத்தின் பாற்காட்டித்தமையென்று
நசிப்படையாப்பாலனஞ்செய் நன்மாயனிற்சிறந்தே
பசுக்களெலாந்தம்முறுப்பிற் பசுபதிமுற்றேவர்களை
வசிப்பியலாற்காட்டியுயிர் வளர்க்கும்வனவனப்பெளிதோ.

(சச)

வேப்புடையார்குலத்துமுனோர் மீனவன்வேட்டம்புரிந்து
நாப்புடையார்நீருலர்ந்து ஞாலமிசைச்சோர்ந்துவிழக்
காப்புடையாவவன்விரதங் காப்பாண்காட்சிக்கரனா
ராப்புடையாராந்தலமுன் னும்பலவாங்குரைப்பதெவன்.

(சதி)

மருதம்.

வேறு.

அந்தரத்தர சாட்சியுண் டெனினும்பல்லவுணர்
வந்துவந்திடை யூறுசெய் வறுமையைமறுப்பான்
மைந்துமிக்குயர் மன்னர்தம் படைத்துணைவேண்டி
யிந்திரன்புரந் தாளுவ தெழில்வளமருதம்.

(சசு)

அங்கண்வானதி மேலதென் றிடிவனதனீர்
தங்குமேரிசெய் யெத்தனை வினை*சொலெத்தனையென்
றிங்கணெண்ணுகான் முயன்மருப் பெனவதைழிழித்துப்
பொங்கியார்ப்பொடு வந்தது பொருமைமாரீத்தம்.

(சசு)

மலயமேயசெம் மணிக்குவைகளைவிழைஇக் காண்பான்
செலவினீர்நே ரோறுவசெல்லுவ சிலமீன்
குலவுவேலைபுள் வெண்மணிக்குவைகளை நோக்கச்
செலவினீரொழுக் கின்வழிச்செல்லுவ சிலமீன்

(சசு)

பெருநெடுங்குலை யடர்த்தடங்காவரு பெருக்கைக்
கருமைமண்டொடு கருவியினடக்கியே காலின்
மருவிநேர்செல வுய்த்தனருழவர்கண் மதமா
விருமையங்குசத் தடக்குமம்மள்ளர்பே ரெடுத்தார்.

(சக)

நலமுலாமரு தத்திடைப்பொருநைநன் னதழிற்
சுலவிநீடிய கால்பலபிரிந்திடு தோற்ற
முலவுதிங்களின் விம்பின்றொண்ணிலாக் கற்றை
பலவிரிந்திடு பான்மையைச்சிவனூறும் பரவி.

(சும)

இந்தநாட்டுள படப்பைகட் கவற்றெழிலெல்லா
முந்துமன்பொடு நோக்குறக் கால்பலவுற்றுக்
கொந்துதெண்டிரைப் பொருநைநன் னடைகொடுகுலாவு
மந்தநீர்மையாற் றண்ணடை யெனும்பெயரறைவார்.

(சுக)

வேறு.

மள்ளர்க்குரற்கலிப்பு மகளிர்வாய்க்குழவையார்ப்பும்
வெள்ளநீரடையொலிப்பு மிகுமதகொழுக்கிரட்டும்
பள்ளவாய்மடைமுழக்கும் பண்ணைநீர்பாய்தெழிப்பும்
வள்ளியல்பறையதிர்ப்பும் வாய்ப்பெயுங்கடற்கரைப்பை.

(சுஉ)

உழவர்கடாம்புமாட்டி யுறுதுகம்பிடரினாட்டி
மழவிடைபகடுபூட்டி வலக்கையின்முட்டோனீட்டி
யெழின்மலர்க்கற்பநாட்டி னிறைபதமுடிமேற்குட்டிக்
கொழுநுதியேனாயோட்டிக் குறையெலாமோட்டுவாரால்.

(சுங)

உழுதனர்கழனியெல்லா மொழுகிளந்தொள்ளியாக்கிப்
பழுதினோர்பாம்புபோக்கிப் பளிங்கெனச்சம்பபித்தி
விழுமியவின்சொல்வித்தை விதைத்தார்மானவருட்செய்யை
மெழுகுசெய்தின்சொல்வித்தை விதைக்குமாசிரியரோத்தார்.

(சுச)

சொல்லினுட்பொருளாயுள்ள தூயகாளீசன்மெய்போ
னெல்லினுட்பொருளாயுள்ள நீண்முனைவெளர்த்துத்தோன்றிச்
சொல்லினதுருவாயுள்ள சுவணவல்லியின்மெய்போல
நல்லியற்கவுரம்வாய்ந்து நனிதழைஇப்பசுந்தமன்றோ.

(சுடு)

கோட்டையுட்டொருத்தவித்தைக் கொண்டுசில் பிணியில்விசி
நீட்டிமுன்வகைசெய்திட்ட நீர்மைசால்கருங்கான்மள்ளர்
மீட்டுமச்செயல்விநிப்பார் மேயநாறுகள்பறித்து
நாட்டுப்பலவயற்க ணட்டனர்விருத்திசெய்தார். (105)

பருவமதுணர்ந்துமள்ளர் பாய்ச்சுறுபயமடுத்து
மருவுநெற்பைங்குழெல்லாம் வளர்ந்தனபழனந்தோறுங்
கருவுயிர்த்திட்டதாயர் கனிசுவைப்பயம்புகட்டப்
பருகிமெய்தழைவுற்றோங்கும் பச்சிளஞ்சேய்கண்மான. (106)

பெற்றதம்மகார்தமக்குப் பிணியுறிற்றந்தைபாராய்
வுற்றுரைகுறிப்பிற்றீர்வை யுளுற்றியவெழுமாய்மார்போற்
சுற்றிளம்பயிர்க்குறாகிச் சூழ்களைகளைகவென்னு
முற்றியகளமரோத முயன்றனருழத்திமார்கள். (107)

தம்முகத்தோடெதிர்த்த தாமரைகளைந்தார்மீட்டுந்
தம்முகநிழலைப்பற்பல் தரங்களைந்தொழிந்தின்றென்னைச்
செம்முகம்வெயர்த்தையுற்ற சிந்தையர்நிற்பவாங்கோர்
பைம்முகத்தேரைநீர் பாயமுற்றாயவென்பார். (108)

காவியைக்கண்கள்காட்டக் கைரவங்களைவாயோத
மேவுசைவலத்தைக்கூந்தன் மேல்விழுந்தேகுறிக்கத்
தாவவைகளைந்துஞ்சாய்த்த சலசமுழுத்திமார்கை
பாவியபிறர்தெவ்வுஞ்சாய்ப் பவர்கடம்பகைநீப்பாரோ. (109)

ஏரியல்குயங்கைகராலோ டிகல்செயல்பெரிதுன்னும
லாருயிருணவினுக்க றுகியவெனக்களைந்த
வாரிசங்களைநீர்சிந்தி வயற்கரைசேர்ப்பாரந்தக்
காரணக்குறிதேர்வையா கரணரோகடைசியோரும். (110)

கருமைசால்கடைசிமாதர் களைகட்டபைங்குழெல்லா
மருதநன்னிலத்துவேந்தன் வதித்திடுகாவற்கஞ்சித்
தருநிழலமருந்தேனு தலையணந்தாசைகூர்ந்தே
யுருவநாநீட்டிநிற்க வுயர்ந்துமேல்வளர்ந்தமாதோ. (111)

உலகெலாமுயிர்த்துக்காக்கு மொருவன்காளீசன்வேணி
நிலவுதண்கதிர்பார்ப்ப ரீள்கருப்பற்றிமுற்றித்
தலையுயர்பைங்குழன்னாற் றுழந்தொன்குனிந்துநின்ற
கலவுசெய்நன் நியுள்ளுங் கனமுளார்வணங்கார்கொல்லோ.

(கூட)

செவ்விதின் முதிர்ந்தசாலி திண்ணியகூன்வாளப்பற்றி
யவ்வயற்கருங்கான்மள்ள ரரிந்தரிபல்லவைத்தா
ரிவ்வரிகளிலொவ்வொன்றே யிவ்வுலகோம்பச்சாலு
மவ்வரிதொழினீத் துக்கை யாற்றுக்வென்பாரானார்.

(கூச)

அரிகளைப்புரியாற்கட்டி யடித்துச்செங்குளப்போர்செய்து
விரியவீழ்த்திப்பகட்டான் மிதிப்பிக்குமள்ளரேபோ
லரிகளைப்புரியாற்கட்டி யடித்துச்செங்குளப்போர்செய்து
விரியவீழ்த்திப்பகட்டான் மிதிப்பித்தாரப்பேராளர்.

(கூடு)

துவைத்துவைரீத்துச்செந்நெற் றாற்றிக்குன்றெனக்குவித்து
நவைத்திலாதாநிலொன்று நல்கிடன்னவர்க்குமீந்த
வவைத்திடப்பண்டியேற்றி யைம்புலத்தாறுமோம்பிச்
சுவைத்திடமாடஞ்சேர்த்தித் துப்க்குநற்குடிகளெங்கும்.

(கூசூ)

இஞ்சிபைங்கழையினோங்க விருங்கழைகழுகினோங்க
மஞ்சள்கன்னியின்மேலோங்க மந்தவைதெங்கினோங்க
மிஞ்சவைகற்பத்தோங்க வெள்வளைமரைக்குலங்க
ளஞ்சிருநிதியினோங்கு மணிய துமருதவைப்பு.

(கூஎ)

உலகெலாமுருவமாவோ னுயர்பிரமரந்திரத்தி
னிலவு மீராநின்மேலா னித்தியமாகிநின்ற
தலமுதலுண்மைச்சைவ சமைபாசாரியர்தேவார
மலிபலதலங்கள்கொண்ட மருதச்சீர்வருக்கற்பாற்றோ.

(கூஅ)

நெய்தல்.

வேறு.

நாற்றிசைபுரக்குநால்வர்கடம்மு ணாட்டுதக்கவாசியென்றோ தும்
வேற்றுமைத்திசையாளிருவருக்கின்றி வெள்குநரானிலத்திரண்டிற்
சாற்றியவொன்றுகீட்டிசைக்கிறைவன் நன்வயக்காவலிலமைப
மேற்றிசைக்கிறைவன்காப்பினைப்பூண்டு மேதருவளத்ததுநெய்தல்.(கூக)

வேறு.

முன்னரோர்பொய் மொழிபழிகேதகை
யின்னுந்திந்தில திர்ங்கடனாந்தோய்ந்
துன்னுஞ்சைவம் பழிக்குநர்க்குய்வேனோ
வென்னவாய்மலர்ந் தென்னவலர்ந்திடும்.

(எடு)

பின்னையாளுரம் பெட்டவன்முன்புகா
னன்னலாருடை யாடைகொண்டேறுசீர்
மன்னவேட்டவன் வாழ்மனைவாயினின்
றென்னநாகங்க ளீர்ங்கரைமல்குமால்.

(எக)

விரவுவார்திரை வீசியமுத்தமு
மருவுபுன்னை மரத்துகுமொக்குளுங்
குருவினொன்றெனக் கோக்குதுளைச்சியர்
பரவளிக்குலம் பாய்தலோர்ந்துள்குவார்.

(எஉ)

உரவுநீடிமி லோட்டப்படுமொலி
பரவர்வீசிய பாசமிழுப்பொலி
விரவுமந்நலர் மீன்விலைகொறுவி
பரவையார்ப்பொடு பாயுமெதிரொலி.

(எங்)

பரமனாரும் பரதவராகியோர்
பரவமாதனைப் பாணிபிடித்தெலாம்
பரவவாமும் பதிமுதற்பஹலம்
பரவுநெய்தலின் பண்பெவர்பாடுநர்.

(எசு)

பாலை.

கோங்குபாடலங் கூருங்குராநெலி
தாங்குமீந்தொடு சார்சிலமல்கிச்சூழ்
ஞாங்கர்வாண்மே னடந்தவள்காப்பச்சி
ரோங்குபாலையு மோதுந்தகைத்தரோ.

(எடு)

நாட்டுப்படலம்.

கி.க.

திணைமயக்கம்.

குறிஞ்சியும், மூல்லையும்.

(வே. ம.)

மலையின்மேவிய மஞ்ஞைகளா லுவமுல்லைத்
தலையில்வாரணங் கண்டென்றானுநின்ருநெர்
தலைமெய்யாயிரு தானவராமொருவடிவி
னிலவுகூறுகளாகிய வுறவினைநிகழ்த்தும்.

(எசு)

மூல்லையும், குறிஞ்சியும்

கருமைமன்னிய காங்குயில்கூவுறச் சாரந்
பெருவரைக்கிளி பேதையர்மொழியெனப் பபிலு
மிருமைமேவிய குரவர்களிசைத்ததை யிசைக்குந்
திருவின்மேவிடை மாணவந்தஞ்செயறேற்றும்.

(எஎ)

குறிஞ்சியும், மருதமும், மருதமும், குறிஞ்சியும்.

கருவரைப்பக டுறுபணைக்கரும்பினைக் கறிப்ப
மருதம்வாழ்கரும் பகடுகள்வரைத்தினை மேய்வ
விருநிலத்துமாக் களும்பரிவருத்தனை யியற்ற
விருதிறத்தவிம் மாக்களும்துசெய லேய்க்கும்.

(எஅ)

குறிஞ்சியும், நெய்தலும், நெய்தலும், குறிஞ்சியும்.

வரைக்கணுகங்க ணெய்தணுகங்களில் வாவத்
திரைக்கருங்கொடி கறிக்கருங்கொடியிற்றாய்ச் சேர்வு
தரைக்கண்மற்றவை பரற்பரம்பெயர்கள்சாரந் தனவென்
றுரைக்குமொற்றுமை யோர்ந்துறவுறுசெய லுறமும்.

(எக)

மூல்லையும், மருதமும்.

வனத்தினுன்பயம் வயனிறைபயத்தொடு மருவி
யனத்தினுலும்வே றறிதரவரியதாய்க் கலவல்
சினத்தினுலெதிர் சென்னிதாழ்ந்தளித்ததென் னவனிற்
றனத்தின்மங்கைகா ளீசன்மெய்க்கலந்ததைச் சாற்றும்.

(அய)

மருதமும், மூல்லையும்.

மருதநின்றெழு வயலையம்பொற்கொடி வனத்துத்
தூருமமென்னும்வண் குருந்தினுணுழைந்துமேற் றுலங்கல்
பருவநேர்தரு சுவணவல்லிக்கொடி பண்டு
மருவுகளிலிங் கத் துளாரந்திலங்குதன் மாணும்.

(அக)

முல்லைபுயம், நெய்தலும், நெய்தலும், முல்லைபுயம்.
மருதமும், நெய்தலும், நெய்தலும், மருதமும்.

முல்லைவெண்மல ராற்கடற்சங்கினை மூடப்
புல்லுமங்கவை வெண்மணியாலவை புதைக்கு
மல்லலம்புய நெய்தல்கள்கூம்புகான் மகிழு
மொல்லுநெய்தலன் னவைகுவிதருபொழு துவக்கும். (௮௨)

நாற்றிணையும்.

வேறு.

மலைத்தேனுவ லூர்க்கோன்சொல் வனத்தான்பாளு வரசுமொழி
யுலப்பினெய்தன் மலர்ப்பிரச முயர்காழிக்கோ னுரைபொக்குந்
தலைப்பெயம்மூன் றையுங்கொண்டு தடத்திலார்தேம் பொற்கமலங்
குலத்தேவாரத் திருமுறையாங் கோசம்புதைபொன் மன்றொக்கும். ()

ஐத்திணையும்.

பலவின்சாறுங் கான்வெள்ளிற் பலவின்சாறும் பணையரம்பைப்
பலவின்சாறுஞ் சுரநெல்லிப் பலவின்சாறு நெய்தலின்வா
யலருந்தேனும் பூஞ்சாறு மைந்துங்கலவி நிறையவல்கள்
குலவும்பெருமைத் திருவருட்பாக் கோசங்களையொத் திலங்குதுமால்.

வரைகொள்வனிய வச்சிரமும் வன்பாளுகச் செம்மணியு
மரைகொண்முல்லைச் சுரபியும்வண் மருதத்தருவும் பதுமமுநீ
டினாகொள்கடற்சங் கமுமாமைந் திணைப்பல்பொருளுந் தலைக்கூடிச்
சுரைகொணாடி பலகொலெனச் சுரநுண்மயங்க மயக்குதுமால். (௮௩)

இன்னும்பல்ல வளங்களுள வெழிலார்பாண்டி நாட்டணி யையப்
பன்னப்பன்ன கேசனும்வாய் பலவாயுற்று முற்றனனாண்
சின்னஞ்சிறியே மேதுரைத்தேந் திகழுங்காணப் பேரூராம்
பொன்னம்பதியின் வியன்சீரும் புந்திக்கெட்டி யவாறவைவாம். (௮௪)

நாட்டுப்படலமுற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் எயிள்.

ந க ர ப் ப ட ல ம்.

சொற்பதப்பொருளதாய்ச் சுவணவல்லிதாய்ப்
பொற்புறப்படருபு பொலிமிடத்ததா
யெற்பகலொளிசெய்கா ளீசனமுயர்
கற்பகமுறைவது கானப்பேர்நகர்.

(க)

வழுதிநாட்டினியதே வாரப்பாசுந்
தழுவுமீரேழுமா தலத்தொன்றாயது
வழுவிளாவன்போடு வதிவர்மும்மலங்
கழுவுரீரதுதிருக் கானப்பேர்நகர்.

(உ)

மலைமகளுறத்தரும் வாமடாகநீர்த்
தலைமகளுறத்தரும் சடிலவிடுபா
லலைமகளுறத்தரு மாக்கமெய்க்கலை
கலைமகளுறத்தருங் கானப்பேர்நகர்.

(ங)

விதியுறவருள்வது மேயநல்லற
நிதியுறவருள்வது நிலவுவான்முதற்
பதியுறவருள்வது பகருமின்பமேற்
கதியுறவருள்வது கானப்பேர்நகர்.

(ச)

விண்மணிசூழ்தர விரிந்தவைபமாம்
பெண்மணிமுகநிகர் பெற்றிந்தாபது
நண்மணியொளிர்தமிழ் நாடதன்வலக்
கண்மணியனையது கானப்பேர்நகர்.

(ரு)

பு ற ந க ர்.

வேறு.

பொன்னகர்ச்சூழ்ந்தைந்தென்னப் புகன்றிடப்பட்டகாவிற்
கென்னெழி லுளதென்றேசி யெழீஇப்பொருவான்சென்றவ்வூர்
மன்னவனூர்நியேழும் வழித்தடைசெயக்கீழ்த்தாத்தி
யன்னதைவளைந்தெனச்சூழ்ந் ததுமரணளப்பில்சோலை.

(சு)

பலர் நுகர்தரநிலந்த மன்மரம்பொதுள்பொதும்ப
ரலர்தருநெடியகோட்டி னடர்ந்தமஞ்சரிபரப்பு
மலரைமேற்போர்த்துநின்ற மலர்த்தலையுலகத்தன்னை
மலர்த்தலையுலகமென்ப வகுத்தபல்விகாரந்தேர்த்தோர்.

(ஏ)

மதுக்குடம்விரிந்தாற்போன்று வன்பொழின்மலரின்வாரு
மதுப்பெருக்கார்துமுந்நீர் வயிறுகேண்டப்பாற்பாயு
மதுப்பெயர்நதியிங்குள்ள வாய்மைகண்டதுமானத்தான்
மதுக்கடலொன்றுண்டென்றே வழங்கினர்வையத்தோரே.

(அ)

ஒவ்வொருமலருந்தேவ ருறையுளர்ப்பெநீஇத்தழைத்த
செவ்விரந்தனத்துவீழ்ந்து திமதுப்பருகும்வண்ட
ரவ்வியலமரரில்லத் தரும்பொருளனைத்துந்துய்ப்பான்
கவ்வினர்கொள்ளைகொள்ளுங் கரியதானவரைமரணும்.

(ஆ)

சேவரைதுவசக்கைமா தேவனார்பொதுமையின்றி
மீவருமீசநாம மேவியதென்னப்பாரிற்
பூவெனப்படுவதிந்தப் பொறிவாழ்பூவெனச்சிறந்து
மாவுயர்கமலம்பூத்து மலிபலதடங்களுக்குமும்.

(இ)

இருமருப்பினிலொன்றில்லா விபமொன்றைச்சூழ்ந்திறைஞ்சி
யிருமருப்புடையயாங்கு ளிருவினைதுமித்தும்வானீ
ரிருமருப்புடையயானை யெம்மைத்தாழ்ந்தேத்திலெம்மி
னிருமடங்கிடர் துடைக்கு மென்னுமால்பானைபல்ல.

(க)

வாரியில்யாத்தவேழ மதப்பெருக்கறுகாற்கூட்ட
மார்தலினுலடங்கு மல்லதேலாழியெட்டாஞ்
சேருமக்கூடமெல்லாந் திமில்களாந்தறிகளெல்லாஞ்
சீரியகூம்பாமேன்மொய் சீமூதம்பாயாபன்னே.

(க2)

பாற்கடற்பிறந்துவந்த பரித்தலைகுரமிதித்து
மீக்குலவென் றாழேற மிளிருமோராழித்தேரை
யேற்கவானீர்த்துச்செல்லு மெழுமாவுமெழாமாவாக
மேக்குறப்பாய்பல்வாசி விசித்தமந்திரங்கள்பல்ல.

(க3)

கதிகளோரைந்துங்காட்டிக் கவனவேகத்திற்சென்று
குதிகொளுந்துரகத்தின் குழாங்கள்வாயுமிழ்விலாழி
பதியுமவ்வயனச்சேற்றிற் பருமச்செம்மணிகள்வீழ்ந்து
வதிதராவென்னிலாங்கு வழக்குறாதேவர்செல்வார்.

(க4)

நண்ணுநாலுருள்கள்பூண்டு நாற்றிசைச்செல்மாண்பேய்யாம்
விண்ணகத்திரவிதேவன் மேவுபுலுரும்வைய
முண்ணிலவுருளொன்றேபூண் டோர்திசைக்கேபோநீர்த்தத்
திண்மைகாற்காற்கூறென்றே சிரித்தெனவொளிருந்தேர்கள்.

(க5)

உயர்ந்திடுங்கொடிகண்மேலா லுன்றியதணிமட்டன்று
வயந்தருகுதிப்பிற்கென்றே வகுத்துரை தரப்பொலிந்து
பயந்தருபான்மையில்லாப் பகைஞர் தானையுஞ்சாய்க்குஞ்
சயந்தனமாகப்பூண்ட சயந்தனசாலைபல்ல.

(௧௬)

கூற்றுநேர்படிவன்மெய்க் கூறிரண்டாக்குங்கோளார்
சீற்றமேற்கொள்ளின்விண்ணின் சீயத்தின்மேலும்பாய்வார்
மாற்றுதற்கரியதாய் மானமேபூணாப்பூண்பார்
தோற்றவெங்காண்பாரன்றித் தோற்றுவெங்காட்டார்வீரர்.

(௧௭)

தோமரம்வாளவேல்குந்தஞ் சூலந்தண்டாழிநாஞ்சில்
காமருநாந்தகந்திண் கப்பணம்வீசும்விஞ்சை
நாமவெஞ்சிலைநாண்பூட்டி நற்கணைதொடுக்கும்விஞ்சை
காமன்சேய்நிகர்த்தவீரர் கற்குங்கல்லூரிபல்ல.

(௧௮)

முன்னைநாட்சென்னியேற்று முடுகிவந்தியற்றப்பட்ட
துன்னும்வாட்கோட்டை தன்னைத்துவைத்துப்பூவெனமிதித்துப்
பன்னருந்துகள்படுத்த பாழியம்புயத்துவீர
ரின்னகரத்தாரென்னி னிவர்வலியிசைக்கற்பாற்றோ.

(௧௯)

வேழமாவாழிகட்கு வேண்டுமூண்சமைக்குஞ்சாலை
சூழநாற்படைக்கியன்ற தோட்டிமத்திகைவாராதி
யேழுயர்கொடிஞ்சிமற்று மெழில்படவமைக்குஞ்சாலை
யாழிவேலாதிதேதி யாக்குஞ்சாலைகள்பற்பல்ல.

(௨௦)

இடைநகர்.

வேறு.

சுவணமாமலை யினைத்தினமொழிவின்றிச் சூழ்ந்து
கவலயர்ச்சியை மாற்றுவாறென்பது கதிரு
மவிர்தாக்குழிஇப் பொலிவினோருழையுறைந் தாங்கு
நவமணிக்கணங் குயிற்றுசெய்குன்றுக ண்குமால்.

(௨௧)

தரளவெண்மணிக் காவணங்களும்பொன்றிச் சமைத்த
வரமியங்களும் பளிக்குமாமேடையு மரங்குங்
கரவில்செம்மணித் தெற்றியுமொளிர்மர கதத்தான்
மருவுவேதியுங் கன்கவர்வனப்பின வயங்கும்.

(௨௨)

தூம்புநுண்டுளைச் சிவிறியுந்துருத்தியுங் குழலுங்
காம்புறம்புந்தோண் மாதருமைந்தருங் கைக்கொண்
டோம்புகந்தரீர் புயமுலையூடுற வீசிக்
கூம்பலித்தட நீர்வழிதரக்குடை குவரால்.

(௨௩)

கதிரும்வாவிரீர் குடைதலிற்கன்னியர் கொங்கை
பொதியுநுண்டுகில் விலகல்கண்டாடவர் புளகித்
ததிகரித்திடு வியப்பினராய்மகிழ் வடைவார்
புதைதனம்வெளிப் படி ந்களிப்புறாரெவர் புவிமேல்.

(உச)

மண்ணுசந்திர காந்தமாடத்தவர் மார்பிற்
கண்ணுறங்குறு மங்கையர்முகத்தெழில் கள்ளத்
தண்ணிலாடதி கதிர்க்கரஞ்சாளர நுழைக்க
வுண்ணனீர்பெரு கலும்விழித்திடவவ னோடும்.

(உடு)

அம்பொனாக்கிய மாடமேலரமியத் தலத்து
வம்புலாமல ரமளியின்மைந்தர்தம் புதிய
கொம்பனாக்கலை நெதழ்க்கநாண்கொண்டுகண் புதைப்பப்
பம்புமோர் துறைக் கோவைநூல்பாடுவர் குமரர்.

(உசு)

பளிக்குமாடமேற் பள்ளியிலுடிய நல்லா
ரொளிக்கவாடவ ரெதிர்ச்சுவர்த்தோன்றவ ருருவை
விளிக்கவுட்புக முட்டுறீஇவெள்கினர் நிற்பக்
களித்துவந்தவர் குயம்புமுட்டிடக் களிப்பார்.

(உஎ)

கூடமேனிலைப் பள்ளிகொளரையினுட் கொண்க
ரோடுமேவிய புதுக்கடிமின்னனா ருநாச்சு
ழாடியிற்பொலி தந்நிழன்மாற்றவ ராமென்
நூடவன்னவ ரடிமுடிச்சுடியஃ தொழிப்பார்.

(உஅ)

மணிசெய்மேனிலை மாடமேலாடிய மடவார்
பணியுமாடவர் சென்னியிற்பதெடுத் தோச்ச
வணிசெய்நூபுரத் தெழுமொலியரம்பையர் செவியி
னனுகவன்னரு மூடுவரந்நல நயந்தே.

(உக)

கண்கொண்மாமணி மாடமேற்கந்துகம் பயில்கா
லணங்கனாரணி யணியிற்சிந்தியமணி யொன்று
வணங்கிவானவ ரூர்விழவலிந்தவ ருரிமை
யினங்கமுன்னடை யெதிர்மறையாச்சொலிக் கவர்தார்.

(உஹ)

சங்கவெண்குதை தீற்றியமாடமேற் சரிக்கு
மங்கைமாரீபதத் தலத்தகச்சுவடுகள் வயங்க
றங்குதீம்பயச் சலதியின்மீமிசைப் பரவிப்
பொங்குகோகந தம்பலமலர்ந்தன போலும்.

(உக)

சந்தமாடமே னடம்படினம்ங்கையர் தங்கள்
கந்தவார்குழற் பூந்துகணறவொடு கலவி
வந்துகீழ்ப்படி தரவதில்வழுக்கிவீழ்ந்தெழுவார்
மைந்தரன்னதும் பரதத்தோர்வகையென மகிழ்வார்.

(௩௨)

வாய்ந்தபேரெழின் மாடமேற்பந்தெறி மகளிர்
கூந்தனின்னுதிர் நறுமலர்க்குப்பையைப் பணிசெய்
மார்தர்மாற்றவுங் கற்பகம்பொன்மலர் குவிப்ப
வாய்ந்திடாதுல வாக்கிழியிதுகொலென் நயிர்ப்பார்.

(௩௩)

இந்துகாந்தவெண் சிலையினினியற்றுமா ளிகைமேற்
கந்தவாகனற் துறுத்திடுகளங்கரீர் பெருக்கிப்
புந்திதாதைநிச் சலுங்கழுவுறுதொழில் பூண்டா
றைந்துநாட்கொரு நாடொழிலொழிவையு மடைந்தான்.

(௩௪)

வடுக்களில்லர மியத்திடைபிறுந்தெழின் மாத
ரெடுத்தெறிந்திடு வெண்மணியம்மனை யிருவா
னடுத்துமேற்பதிந் திருந்துபின்விழுவன வறியா
ருடுக்கள்வீழ்ச்சியென் துரைப்பரவ்வுரையுமோர் பொருளோ.

(௩௫)

வதியுமாடமேன் மடவரலொருத்தியெய் யாது
மதியைப்பாங்கிதன் முகமெனத்திலதமுன் வனைந்தா
ளதனையோர்தரா திம்பரர்களங்கமென் நறைவார்
முதலெய்யாமையென் முற்றுமெய்யாமையா மன்றோ.

(௩௬)

நீனிறத்துகிற் கொடிபலமாடத்து நிவந்து
தூனிறத்தவா னதிப்புனரேய்ந்து பஃதுளிகண்
மேனிலத்துநின் நெங்கணுய்வீசுவ கண்டோர்
நீனிறப்புயல் பொழிந்ததென்பார்குர நிலத்தே.

(௩௭)

மொய்த்தநீன்மணி மாளிகைநுழைந்துராய் முன்னு
ளொத்தயாமதி யுடல்கறுப்புற்றிடும் பின்னான்
முத்தவெண்கதை மூடுமாடத்துராய் வெளர்க்கு
மித்திறத்தினு விருபக்கமாயின வென்றும்.

(௩௮)

பொன்னினுலுயர் பொங்கொளிமாடமே லூடு
மின்னனார்களைந் தெறிதருவெறிமலர் மாலை
மன்னுமவீதிசெல் குமார்தோள்வீழ்தலு மணத்தூழ்
பின்னரம்பவத் தாயினுமாமெனப் பெட்பார்.

(௩௯)

மணியுடையு மாடையுமுண்டியு மலிந்து
திணிதலாலவண் வறிஞரேழில்லைசிற் சிலரங்
கணுகின்மாடமே லாடினர்களைந்தெறி யாரத்
தணிகளத்திலா மூல்விழத்தனபதி யாவார்.

(சுய)

உண்ணகர்

வேறு.

தவத்துயர்பொதியக் கும்பசன்கையா சமனித்துத்தாழ்த்திடப்பட்ட
வுவர்க்கருங்கடலும் விந்தமாம்வரையு முற்றனனந்தபாமுனிவன்
றவப்பெருவலிமை தூயகாளீசன்றனைமுனஞ்சூழ்ந்ததாலென்றே (லும்.
துவக்குமுன்னுருவுற் றடைந்துசூழ்ந்தாங்குச் சூழ்ந்தனகிடங்கருமெயி

நொச்சியுமகழு முன்றவஞ்சிறிது நோற்றிலாவிழிவினி னன்றோ
நச்சியஃதுளுற்றி யுயர்தமிழ்முனிவ னக்கியேதாழ்த்தினன்முன்னு
ளச்செயலிந்நா ளகத்தியரநேக வாயிரர்துவன்றினுமாகா
நிச்சயநங்கா ளீசனைச்சூழ்ந்த நிகரில்புண்ணியவலி யெளிதோ. (சஉ)

எத்தகையவரு மெட்டொணவழலா யெழுந்தருளெம்பிரான்முடியை
மெய்த்திடவயன்பிற் கண்டிடினந்த வியன்மதின்முடியையுங்காண்பாம்
பத்தருள்ளுறையோ னடியினையரிபிற் பார்த்திடிவியாமும்பிற்பார்ப்பா
மித்திருநகரை வளைந்துகம்பீரத் திலங்ககழியினடியையுமே. (சஉ)

உயர்ந்துமேற்புகுந்து நீண்மதிலரண மும்பர்தம்பதங்கடந்ததுரீர்
பயந்துகீழாழ்ந்து பாம்புரிநாகர் பதத்தினைக்கடந்ததேயன்றி
முயன்றுமுன்னையதின் முடியினையேறி முற்றியகடந்தவரில்லை
யியன்றபின்னையதி னடியினைமுழுகி யிழிந்துகீழ்க்கடந்தவரில்லை.(சச)

ஆழ்ந்தகழப்பட் டதகழியென்ன லாய்ந்திடுகாரணக் குறியாங்
கீழ்ந்தவிலவகழிக் கப்பெயருலகு கிளந்தகாரணவிடு குறியே
சூழ்ந்தாண்செய்வ தரணியென்றுரைத்தல் சூழ்ந்திடுகாரணக்குறியாம்
வாழ்ந்தவிம்மதினுக் கப்பெயரெவரும் வகுத்தகாரணவிடு குறியே.(சரு)

பாம்புரியதணிற் றட்டர்ந்துண்டடர்ந்த பற்பகு வாய்ச்செமாநங்
தோம்புரிவாளை யாதியேயமையுஞ் சூழ்ந்தெதிர்த் திடு மிகல்செருப்ப
வேம்புரியவைதா மிலக்கியஞ்செய்யாவிடின்மதிற்பொ நிகளேயடர்க்குங்
காம்புரிவீர ராழிமுற்படைகள் கையணி யாழிமுற்பணியே. (சக)

இஞ்சியின்மேய பொறிக்கரியொன்றே யெதிர்த்தநூ றிரதங்கணூறுங்
துஞ்சலில்லிங்க வேற்றினிலொன்றே தோலினமாயிரந்தொலைக்கு
மஞ்சலில்புண்ட றிகத் துளொன்றே யயுதவாம்பரித்திரளழிக்கு
நெஞ்சினுட்சினத்த வெய்யினத்தொன்றேநியுதவன்பதாதிமெய்கிழிக்கும்

இஞ்சிமேலுன்று பதாகையைருண னெழுபரிமத்திகையென்பான்
விஞ்சையர்கலவி யயர்ச்சையப்பாற்ற மேவியசிலிறிகளென்பார்
மஞ்சிவாரிதன் னகர்விழவினுக்கு மன்னியவணிப்பொருளென்பான்
மிஞ்சுமிவ்வுலகோர் தலையணுப்பற்றும் விழிப்படாதுரைத்திலரே தும். ()

பரத்தையர்வீதி

வேறு.

ஆமரர்கோமக னாயிரங்கண்கள்பெற்
றமர்தலெற்றினுக் காவென்றுசாவிடி.
னமரர்வந்தனை யாற்றும்மமாநக
ரமர்பரத்தைய ராரெழிதோக்கற்கே. (சக)

இருதனக்குவை யேயந்தபரத்தையர்
பெருவிலைக்கிடு பேரின்புகிட்டுமோ
தருமுதற்பல சார்சென்றிரந்துகொள்
ளொருதனக்குவை புற்றவிண்வாணர்க்கே. (சூஉ)

வெள்ளை நுண்டுகின் மெய்வெளித்தோன்றப்பூண்
டுள்ளழைத்துவந் துள்ளுதுப்பாசைமேற்
கொள்ளமுன்னெதிர் காட்டிக்குலாவியே
கொள்ளுகொள்வர் குமரர்தங்கைப்பொருள். (சூக)

புறத்தகத்துப் புணர்ச்சிவிசேடங்கள்
புறத்தெவர்க்கும் புலப்படவிற்கவர்ப்
புறத்தகத்துப் பொறித்தனர்சித்திரம்
புறத்திலன்பு பொதிவிலைமாதரே. (சூஉ)

ஆவணத்தி லடுக்கியபல்பொருண்
மேவுசிறிசில சிற்சிலர்மெச்சுவர்
நீவுருவிலை மாதர்நியமத்தி
னோவியத் துளொவ் வொன்றுமவேண்டாரெவர்.

(௫௩)

அத்தநல்கி யழைஇக்கிளரத்தமு
முத்தநல்கிவெண் முத்தமுங்கொண்டவர்
வித்தமெத்தனை யத்தனைவிறின்ப
மொத்தபின்பனு வுந்தரார்வேசையர்.

(௫௪)

வாணிபத்தெலா மன்னுமிலாபமும்
பூணுடட்டமும் போதுமிவ்வேசையர்
வாணிபத்தூ தியமன்றிமற்றதில்
காணிலன்னதுங் காலிடையுண்டரோ.

(௫௫)

வரைவிலாரெனும் பேரேமர்இயினார்
வரைவிலாத்தெரு வண்மைசொல்வாரெவர்
வரைவிலாப்புகழ் வாய்ந்தவேளாளர்தம்
வரைவிலாமது கின்சீர்வகுக்குடால்.

(௫௬)

உளாளர்வீதி.

உயர்ந்தகங்கையி னெண்மைக்குலத்துதித்
தயர்ந்திடாமலா சாரமனைத்தையு
நயந்துநல்லற நாடிப்பெறும்பயன்
வியந்துவாழுகர் வேளாண்மரபினர்.

(௫௭)

எந்தநள்விரு ளேவரதிதியர்
வந்துநண்ணினும் வாழ்வின்வேளாளர்தா
முத்துமன்பி னுணுக்களட்டேடுவார்
முந்தைமாதர்போன் முட்டுப்படாரரோ.

(௫௮)

எத்தினம்விருந் தெய்தப்படாததோ
வத்தினந்தா னவம்படுகின்றதாந்
தூர்த்தினம்மெனச் சூழுவான்னவ
ரத்தினத்திலொன் றுயினுநேரந்திலர்.

(௫௯)

பூதியேபெரும் பூதிமெய்ச்சாதன
மாதியேயுயர் வாம்வழிச்சாதனம்
வாதில்சைவ மதமேமதமென
வோதியுற்றவற் றைக்கண்ணினோம்புவார்.

(௬௦)

முன்குலத்தவர் மூவர்க்கும்வேண்டுவ
நன்குஞற்றி நடைபெறுஞ்சானவி
தன்குலத்தர்சீர் சாற்றினம்வையிர்
மன்குலத்தெரு வாழ்க்கையுஞ்சாற்றுவாம்.

(கக)

வைசியர்வீதி-வேறு.

உமையெதிர்நடிக்குமம்மா னூன்றுதான்மலரிலெல்லா
மமைதரவொடுக்குமாபோ லார்ந்தவெந்நிலத்துந்தோன்றுஞ்
சுமைதருபொருளனைத்துந் தொகைப்பட்டத்தம்முட்கொண்டு
தமைநிகரின்றிநாளுந் தழைப்பனவண் கர்மாடம்.

(கஉ)

தருணநேர்நோக்கித்தம்பாற் சார்ந்தொடுங்குயிர்கடம்மை
யொருவில்பல்லிடத்துஞ்செல்ல வுய்க்கும்ப்பரமனென்னப்
பெருகியவணிகர்மாடம் பிறங்கமுற்கொண்டபண்டந்
திருவுறுகாலந்தேர்ந்து செலுத்தியுதியம்பெற்றோங்கும்.

(கங)

விலைமலிநாளிற்பண்ட மிகுதியிற்பல்லகொண்டு
விலைகுறைநாளவற்றை விற்றுமிக்கிலாபங்கொள்வார்
விலைகுறைநாளிற்கொண்டு விலைமலிநாளில்விற்று
விலைநிலைமாறிநட்டம் விதியினுமடையரன்றார்

(கச)

காணப்பேரூர்வாழ்செல்வக் கனதனவணிகமாத
நீனப்பேர்வுரியகந்தை யெனநினைஇக்களைந்தேறிந்த
தேனப்பேர் துளவோன் றாசிற் சிறந்தபொற்றுக்கிடம்மை
வானப்பேரூரார்வெளவி மருங்கசைஇப்பொன்மையுற்றார்.

(கரு)

மானிதிவணிகமாக்கண் மனைகள்வாய்வாணிபஞ்செய்
நீறிநக்கம்பளத்தி னின்றிநிர்மரகதங்க
ளானமாசலகிணீப்பா ரள்ளிச்சென்றியக்கர்கோன்பா
லீனமாவிநக்கக்கொண்டே யிபைமரகதனென்றானா.

(கக)

நிறைவளவணிகச்செல்வர் நியமத்தினூடுபுக்குக்
குறைவில்செம்மணிப்பூணடை கொளவுளத்தலாய்வேண்டாருந்
தறையிடைச்சிலருண்டனார் தாய்வுயிற்றிந்தவண்ண
மறையுமேற்சுமையொழித்த வவதூதராயினோரே.

(கஎ)

எவ்வெத்தேயத்துமுள்ள விரும்பொருளீட்டவல்லா
ரவ்வத்தேயத்துஞ்சைவ வறங்கனையீட்டவல்லா
ரெவ்வெத்தேயத்துமன்ன மிடுங்கொடிநாட்டவல்லா
ரவ்வத்தேயத்துஞ்சீர்த்தி யணிக்கொடிநாட்டவல்லார்.

(கஅ)

எந்தநாட்டினைப்பூவேந்த ரெய்திநூதனமாக்கைக்கொண்
டுந்துதங்கொடிமுன்னட்டே யுபர்செங்கோனுட்டுவாரே
லந்தநாட்டுடனன்னாரு மடைந்துவெலவன்கைச்சேவற்
சந்தமாங்கொடிநட்டேவத் தகச்செங்கோனுட்டுவாரால்.

(௯௯)

தனதர்கள்பல்லோர்தொக்குச் சார்த்தெனவயங்குநாய்க
ரினமலிமுகின்வண்மை யெம்முரையளவிற்றாமோ
தினகரன்சவியுங்குன்றத் திகழ்மணிமுடிமுடித்த
கனதனமன்னர்விதிக்கவினையும்புனைதல்செய்வாம்.

(௧௦௦)

அரசர்வீதி.

மையின்மாணிக்கங்கொண்டு வனைந்துசெங்கெழ்பொருந்தித்
துய்யதண்டிங்கட்டுண்டஞ் சரந்திமுடியளாவி
வெய்யமுத்தலைச்சூல்வான்மீன் வெண்டலைமாலையெந்திச்
செய்யயகோல்வேந்தர்மாடந் திகழுருத்திரனையொக்கும்.

(௧௦௧)

புறத்தெலாரீலக்கற்கள் பொதிந்துசெம்மணிகுயின்ற
நிறத்தசாளரங்கண்மேக்கு நிலாவப்பல்கிரமேவி
யறத்துளிரசர்மாட மாயிரங்கமலக்கண்வாய்
புறத்தவீர்மணிசெய்மோலி பொலிந்தகார்வண்ணற்போலும்.

(௧௦௨)

பொன்னொளிர்பதுமராகம் புறமெலாமுறப்பதித்து
மன்னநாற்றிசையுய்வாயில் வகுத்துமேற்கிரிநான்கு
துன்னவேயந்தவிரும்வேந்தர் சூழ்ந்துறைமாடநான்கு
நன்னிதிமோலிபூண்ட நான்முகத்தேவையானும்.

(௧௦௩)

படரொளிமரகதங்கள் படிதரப்புறங்குயிற்றி
யடிமுதன்முடியின்காது மமைத்தசாளரங்கள்பல்ல
வடர்தருமன்னர்பாட மாயிரங்கண்களுற்ற
வுடலவிர்தரவான்வேந்தா யுறைகரியவனைநேரும்.

(௧௦௪)

முரசதிர்தரும்பேரோதை மொய்த்தச தூங்கவோதை
விரவுசிறறரசர்வந்து விரைஇத்திறைகொட்டுமோதை
பரவியபாவலோர்க்குப் பரிசிற்பொன்னளக்குமோதை
யரசர்கள்மேவிவாழு மரண்மனைமுன்றிலெங்கும்.

(௧௦௫)

வலியினால்வாகைதன்னால் வளமலியளவில்செல்வப்
பொலிவினாற்கொடையால்யாரும் பொருவிலாமன்னர்வீதி
யல்கிலாவளஞ்சொல்வாரா ரருமறையனைத்துந்தேர்ந்த
மலிபுகழ்ந்தனாள் மறுகின்சீர்வளமுஞ்சொல்வாம்.

(௧௦௬)

அந்தணர்

அறுதொழிலாளராகி யைந்தெழுத்துண்மையாய்ந்து
மறுவினா மறைகடேர்ந்து வளங்கெழுமூன்றுதியு
மிறுதலிலாமலோம்பி யிருவினையொப்புக்கண்டு
குறுகலிலாவோர்ஞானங் கூடியந்தணர்கள்வாழ்வார்.

(எஎ)

கொலைவினைகூடாதென்னக் கூறியவேதங்கொண்டே
தொலைவில்பல்பசுக்கள்கொன்றுஞ் சூழ்பவந்தம்மைச்சாரா
துலைவில்பேறதுசுவர்க்க முண்மையன்றிப்பவர்க்க
மிலையிலையென்றேதிகை யேந்தினு ரந்தணனார்.

(எஅ)

வழங்குமெத்தேவர்க்குந்தே மாதேவனென்றேவேதந்
தழங்குரலெடுத்தந்தத்திற் சாற்றிடுமளவைக்கேற்ப
முழங்குசெந்தியினுப்பண் முதலவனியமானு
யெழுந்திடக்காட்சியானு மிருகணற்பார்ப்பார்பார்ப்பார்.

(எக)

எழுதிலாவெழுத்தென்னும்பே ரியன்மறையாகமங்க
டமூவியபுராணமென்னச் சாற்றுமுந்நூலுந்தேர்ந்தோர்
வழுவினாவிலையென்று வையமோர்ந்துளரவன்றோ
பழுதிலாமுந்நூன்மார்பிற் பரித்தணர்முத்தீச்செல்வர்.

(அய)

பொதுமையுஞ்சிறப்புமென்னப் புராதனன்புகன்றவாய்மை
முதுமறையாகமங்கண் முழுதுமோர்ந்தென்றும்பூசை
பதியுமான்மார்த்தத்தோடு பரார்த்தத்தும்புரி இத்தலைக்கோர்
மதிபெறுமாதிசைவர் வாழ்க்கையுமோர்பாலோங்கும்.

(அக)

தடையொரிஇநியமம்பூண்ட சரியையர்மடமுமோர்பார்
கெடலருமுண்மைவாய்ந்த கிரியையர்மடமுமோர்பார்
லுடவினாப்பயற்சினோக்கா யோகியர்மடமுமோர்பார்
னடலையென்றுலகைக்கண்ட ஞானியர்மடமுமோர்பால்.

(அஉ)

பூரணபுராணப்புத்தேள் புரம்பொடிபடுக்கக்கண்ட
வாரணவுடையுடுத்த வையமாம்வையந்தன்னை
யேரணயாத்திடப்பட்ட உர்த்தெழுபரிமாநான்குந்
தாரணநடைபயின்று தங்குசாலையுந் துலங்கும்.

(அங)

முதலைவாய்மதலைதந்த முதிர்கவையமுதுங்கல்லை
மதலையாப்புரிந்தபாலு மயிலையிலவென்னையென்பைத்
திதலையார்குயமின்னுக்கு தேறலுமூங்கையின்வாய்க்
குதலைநல்லிடைசெய்க்கண்டுங் கூட்டி யூட்டிடமுமோங்கும்.

(அச)

இயந்தருமெழுத்தேசொல்லே யிருவகைப்பொருளையாப்பே
நயந்தருமணியேயென்ன நவின்றவைந்திலக்கணங்
ளியன்றமாணவர்கட்கோதி யிலக்கியப்பன் னூல்போதித்
துயர்ந்திடுமிருமொழிக்கல் லூர்ப்பும்பலவாயோங்கும்.

(அடு)

தளவரும்பனையமூர நமனியமன்னஞ்சும்
வளமுறுகருணைவர்க்க மதுததிமுப்பழம்பால்
குளம்விராவியசிறுண்டி குறைவறவெவர்க்குமென்று
மளவிருநேயத்தோடு மருத்துசத்திரங்கண்மன்னும்.

(அசு)

சிற்பரம்பொருளாமெம்மான் நிகழ்தரக்கூடற்பாங்கர்ப்
பொற்பவந்நாளமைத்த புனற்சாலையொன்றானு
மற்புறுமெவர்க்குமாகா தாஞ்சிலர்க்கதுபோலாது
பர்ப்பலதண்ணீர்ப்பந்தர் பலருக்கும்பயந்தந்தோங்கும்.

(அஎ)

வேறு,

ஒருபடித்துறை செம்மணியொளிர்வயி யே
மொருபடித்துறை யுயர்ந்தவெண்ணிலாவிரி வயிர
மொருபடித்துறை பைங்கதிருமிழ்மர கதங்க
ளொருபடித்துறை யுறப்புனை திருக்குளம் பலவாம்.

(அஅ)

வீடெலாமிளஞ் சேய்க்குழாமிளிர்போலன் மறுகின்
மாடெலாம்பெரும் விழவுலாவியன்மணி மன்றத்
தூடெலாமதிர் முழுவெழிலுறுவெளி முன்றிற்
பாடெலாமூர சொலிகெழுமங்கலம் பல்கும்.

(அஆ)

இல்லையிலையென் றிரந்திடுமாதலர் வேட்ட
தில்லையென்றசொன் மெய்த்துனிபுரியுநோ யிடைபூ
றில்லைவன்கடு மொழிகளவிழிதொழில் பொய்மை
யில்லையென்னின்மற் றெடுத்துரைத்திடுவதென் னினியே.

(அஇ)

உவணகேதனனாதிய வும்பரார் துவன்றி
யிவணவண்டெரிவரியதாய் யினிர்ந்துபல் விரவி
சிவணநாப்பணன் னியதுகளீசனார் சேய்கள்
சுவணவல்லியுஞ் சூழவுற்றுறைந்தருள் கோயில்.

(அஃ)

தூயதாகிய சோதிமாவனத்தகா னப்பேர்
மேயபொற்றளி மதாணியாஞ்சூழ்ந்துறை விண்ணோர்க்
காயவாலயம் புரங்குயிற்றாதன சூலமா
காயகப்பெரு மாமணிநம்பனார் மானம்.

(அஃ)

துதிக்கொளிப்பதி வந்துகாளீசனார் துளவோன்
விதியினூழி யாவடிப்பூசையான் விண்பொற்
பதியுளரடை பாக்கியநோக்கவும் ருங்கு
மதின்கிசைப்பல விடைக்கணமன்னிமேல் வயங்கும்.

(௯௩)

இமைத்தலில்லவா யெழிலுருவத்தினைப் பிலவாய்ச்
சமைத்தலூணியி லாதவாய்த்தமனியத் தாற்செய்
தமைத்ததேவர்த முருப்பலதாங்கலா னரன்கைச்
சுமைத்தனுப்பல போன்றனகோபுரத் தொகுதி.

(௯௪)

பத்துநூறுகான் மண்டபமானிகைப் பத்தி
மத்திநூறுகான் மண்டபஞ்சுளிகை மன்றஞ்
சுத்தவேள்விசெய் மண்டபஞ்சூழ்பரி வார
நத்துதேவரா லயங்களுநகிசிறந் தோங்கும்.

(௯௫)

கரணவொண்மணி மேடைமேற்கிளர்பெருங் கண்டை
சரணரைத்தினங் காணையார்தனிப்பணி யாற்றக்
கரணமுற்றுணர் புலரிமுற்காலங்க டோறும்
பிரணவத்தொனி யேயெனப்பேரொலி யெழுப்பும்.

(௯௬)

பல்லியங்களின் முழக்கமும்பழமறை வாழ்த்தும்
வல்லமூவர்பா சுரங்களும்வாசகப் பாவு
நல்லவிண்ணர மகளிர்கண்டந்தரு சதியும்
புல்லியாறுபோழ் தினுந்திருச்சந்நி பொலியும்.

(௯௭)

அமரராதிய ரடைந்தியற்றருச்சனை யழகுந்
தமமிலாதமெய்த் தவமுனிவர்த்துதி யழகு
நமவெனப்பணி நராதிபர்செய்ப்பணி யழகு
மமைதரப்பொலி சந்நதியழகுமே லழகே.

(௯௮)

தூலலிங்கமென் றுரைத்திடுகடரொளி மானத்
தேலவார்மது நறியநீராட்டிவண் டிசையாஞ்
சிலமந்திரத் தொடுமலர்நூயருச் சித்துச்
சாலுமன்பரை யொத்துநின்றோங்கு *மந்தாரம்.

(௯௯)

இன்னதாயபன் னல்லெழிலியைந்தழங் கோயி
றன்னுளார்ந்தெலாந் தழைப்புறநமதுகா ளீசன்
சொன்னவல்லிச மேதனாய்மைந்தர்கள் சூழ
மன்னிவீற்றிருந் தரசுசெய்தென்றுமே வாழும்.

(௧௦௦)

ந க ர ப் ப ட ல மு ன் றி ன் று.

ஆ செய்யுள் உகஎ.

* மந்தாரம் அத்தலவிருகும்.

நைமிசப்படலம்.

பற்பலமுடிகடாங்கிப் பகருமுழிகடோறோங்கிக்
கற்பகத்தருக்கணாளுங் கணிகனிதருஞ்சீரமல்கி
யற்புறுகருட்சித்த ரமர்சாரணரியக்கர்
சொற்பதமறைகள்வாழ்த்தித் துதிப்பதுகைகைக்குன்றம். (௧)

அத்திருமலையின்மேலோ ராயிரங்கான்மாடத்தின்
மத்தியில்வலனங்கத்தா மணியொன்பான்குயிற்ப்பட்டெட்
டத்தியின்மருப்புநட்டாங் கணிபெறவமைந்தகால்கள்
பத்திஐனாறுதாங்கும் பளிக்குமண்டபமொன்றுண்டால். (௨)

அவ்வரங்கத்துண்மேய வரிப்பிடராதனத்திற்
றெவ்வரங்கஞ்சம்வேற்கைச் சிகண்டியூர்குமரவேளு
மெவ்வரங்கனையுநல்கு மிபமுகத்தேவுஞ்சுழ
மெவ்வரங்கதுவும்வாட்கண் விமலையும்வாமமேவ. (௩)

மதியிளங்கொழுந்துவிச வரநதிதிவலைசிந்தப்
பொதிசடைமுடிமேற்றேவர் பொன்மலர்மாரிபெய்ய
விதிமுதலரிவலாரி விதிமுறைபணிந்துறிப்பக்
கதிரவன்மதிதியாமுக் கண்ணன்விற்பிருந்தகாலை. (௪)

காசிபன்கபிலன்சத்தி காத்தியாயனன்பரத்து
வாசன்முற்கலன்ககோளன் வாமதேவன்வகிட்டன்
கோசிகன்பிருகுவீதி கோத்திரன்காலவன்றுர்
வாசன்சீவற்சன்சம்பு மவுற்கலனாபத்தம்பன். (௫)

சவுனகனெழுவாயான தவமுனிவர்களீண்டித்
தவனனிற்சுடருமெய்யிற் றரித்தபுண்டரத்தான்மூன்று
புவனமுமுய்வுதேற்றிப் புகரிலாநியமம்பூண்டு
கவனமால்விடைகடாவுங் கண்ணுதறிருமுற்சார்ந்தார். (௬)

பேரந்தவர்புவனமியாவும் புரக்குநாயகனைச்சென்னி
யேந்தியகரத்தராகி யீரைந்துறுநாம
மாந்தனிவேதசாரத் தாலருச்சனைகளாற்றிப்
பூந்துளவேனங்காணப் புண்டரீகங்கடாழ்ந்தார். (௭)

வலைத்தலைப்படுமானென்ன மயங்கியவுள்ளநைவுற்
றலைத்தலைத்தூரும்புமான வலைந் துழல்கின்றவெம்மைக்
கலைத்தலைமதிபுனைந்த கடவுணிகாத்தியென்னு
வலைத்தலைமெழுக்கெயென்ன வருகிவேண்டெநராறால்.

(அ)

பைத்தலையரவணிந்த பரமநீயுறைதலத்து
ளெத்தலமிக்குயர்ந்தே யேற்றமாம்விளக்கமுற்ற
தத்தலமான்மியத்தை யருளினேனுக்கவெமக்குக்
கைத்தலத்தமர்ந்தநெல்லிக் கனியெனக்காணுமாறே.

(ஆ)

என்றவரிசைத்துத்தன்ற ளிணைமலரிறைஞ்சிநிற்பத்
துன்றியதிங்கண்மோலி னுளக்கியெம்பெருமானன்றின்
மன்றலங்கமலரின்று மதுவங்கான்றென்னவாங்கே
யன்றவர்க்கிந்தவாய்மை யருளுவதாயினே.

(இ)

வேறு.

இத்தரைவரைப்பி லியாமுவந்துறையு மிடம்பலவற்றுஞ் சிற
ந்த, துத்தரகாளி புரமதிந்தாய்தா யுறைபவர்க்கெம்பதப் பேறுஞ் சித்
தியுமரிக்குந் தக்கணகாளி புரமெனத்திகழ்மதி கடுக்கை, யத்திவெண்
மனவு மணிசடைப்பெருமா னறைந்தனன்பின்னுமீ தருளும்.

(ஓக)

தக்கணகாளி புரத்தின்மான்மியமுந் தனிச்சுடரிலிங்கமான் மிய
முந், தொக்கணவகம்போந் தீர்த்தமான்மியமுஞ் சூதன்பாற்றெறிகெ
னப் பூதிப், பொக்கணந்தாங்கு புயத்தினிற்புயங்க பூடணந்தாங்கிய பு
னிதமுக்கணனுரைப்பச் சவுனகன்முதலா முனிவர்புழ்கின ருவகை.)

அளப்பருங்களிப்பின் முனிவரியாரு மத்தியிலாங்கடு வடைத்த,
களப்பெருங்கருணைக் கடல்கழல்பணிந்து கைலையின்றென்குணக் கய
னல், வலைப்புறுபுறச்சென் றுறைந்தநைமிசமா வனத்திணைநாக்கிவல்
விரைவி, னிளைப்பறுதவத்துச் சூதாமுனியை யெய்துவான்வழிக்
கொடு படர்ந்தார்.

(ஐக)

எம்பிரான்பவளச் செஞ்சடைக்காட்டி னிழிந்திமயாசல நுழைந்து
பம்பியவறுபா னுயிரென்றிற் படிந்தவர்பவர்க்கரீத் தேற
விம்பரினடைந் தொழுதூர்இமற்றை யேவருந்தோய்ந்துமெய் கழுவ
வெம்பவங்கமுடிந் கங்கையின்கரையின் றேயுதுறைமிசக் கானம்.

(ஐச)

ஆலகில்வேணு கடம்புபுன்கு மரசுவெண்ணுவலார் குருந்து
மாலுரநிம்பம் பாகல்பூங்கொன்றை வன்னிபாடலங்களா சூதர்
தாலமந்தார மாதிகளொவ்வோர் தலவிருக்கங்களென் றறைதற்
கேலுறுகாட்டாய்ப் பொலிவுறப்பெற்ற திருந்தவநைமிசக் கானம். ()

குலவுமான்கன்றும் புண்டரீகத்தின் குட்டியுங்கூடியோர் துறை
யிற், கலவிநீருண்ணச் சிங்கவன்குருளை கரிப்பிடிமுலைப்பய முணுமா,
நிலகுமாதவஞ்செய் வார்மகப்புகைசென் றெழிலிவாகனமதாய் விண்
னோர், குலபதியவியூண் கொளக்கொணர்தருஞ்சீர் கொண்டதுநைமிசக்
கானம். (௧௬)

இத்தருவளத்த வனத்தினையிந்த விருடியர்கிடைத்தன ரெய்திச்
சுத்தவெண்பூதி மெய்முழுதணிந்து தூயகண்மணியணி புனைந்து
நித்தியசைவ தியானமுற்றிருப்போ னின்மலனியாதமா முனிவ
னத்தியமாண வகனெனுஞ்சூத நற்றவவரனைநேர் கண்டார். (௧௭)

மறையிடைத்தொகுத்த புராணங்களினைத்தும் வையகமுய்யவே
யருளான், முறைமையிடுதும் வாக்கினில்வல்ல முனிவர்தங்குலத்
தேறே, கறைமிடற்றண்ண லாஞ்ஞையினினைக் கண்டனங்கதியினிக்
கண்டாங், குறைவிலையென்துத் துதித்தனரிறைஞ்சிக் கூறுவராயின
ரொன்று. (௧௮)

உரைத்திகொளி புரமிரண்டலற்றென் றுத்தரத்துளதும் றென்
று, கரைத்திடுதெற்கி லுளதுபின்னதுவே கணிப்பருமுயர்வுடைத் தெ
னவும், வரைக்கொணுமுத்தி வதியுயிர்க்கெல்லாம் வழங்கிடுமெனவுமப்
பெருமை, விரைத்துணர்நின்பாற் றெரிசுகவென்ன வேயினன்வேத
வாம் பரியோன். (௧௯)

ஆதலினினை யடுத்தனமிபாங்க ளத்தலமான்மிய முற்றுங்
காதலினெமக்கிங் கோதுகவெனலுங் காளிமாபுரத்தினை யானை
யேதமின்மடுவைச் சுவணவல்லியைக்கா ளீசனைச்சுந்தராம் பிகையைச்
சோதியாஞ்சோமே சனைக்கயற்கணியைச் சுந்தரேசப்பெயர்த்தேவை.

எயில்வளைவாளின் மேனடந்தானை யெண்ணியோர் முகுர்த்தமெய்ப்
புளகும், றுயிரனவேத வியாதனுங்குரவ னெண்மலர்த்தாளினை யுள்ளி,
யியபிசைவணங்கிச் சவுனகாதியரை யிருசெவிப்பருகமி னீவீர், செயிர்
தபிவென்னச் சூதமா முனிவன் செப்புவான்றெடங்கினன் டன்தோ. ()

அடுத்தவர்தமக்கு மாபலந்தருவ தாகிரித்தியசயம் புவுமாய்க், கடுத்தலொன்மில்லதா யிமையவரென்னுங் கவினமலர்நிறைதரப் பொலிந்து, தொடுத்தவீர்சுவண வல்லியாங்கொடியாற் சுற்றுறப்பெற்றதாய் விளங்கித், தடுத்தலின் றுயர்கா வீசகற்பகதற் தாபரீக்குகவென வாழ்த்தி. (௨௨)

மெய்த்தவத்தீர்கா வீசனார்காதை விரும்பினிர்நீவினே முத்தர் மொய்த்துளத்தன்பிற் கேட்குநர்தமக்கு முசிப்பவமெலாம் போக்கி யெய்த்தலில்லாத வறம்பொருளின்ப மீந்துபின்முத்தியு மறிக்கு மத்தருகாளி புரத்துமான்மியந்தா னுதியில்வரல்வழி கேண்மின். (௨௩)

முன்னொருகாலத்தெழின்மிகுமாகிண் மதியெனுமுதுநகரத்து மன்னவன்சைவபத்திமைபூசை மாகதாசிரவணத்தாசை துன்னியமனத்தான்சதாநிகனென்பான் றாயதாந்தீர்த்தயாத்திரைசென் றுன்னிமாதலங்களின்புகழ்தெரிக்கு முதங்கமாமுனிவனமடைந்தான்.

எக்கலைமுடிபுந் துணிந்திடுபரநம் மீசனாஞ்சிவபிரானென்றே மெய்க்கதியுணர்ந்ததவமுனிவரன்றாண் மிளிர்முடித்தலைபுனைந்தரசன் றக்கணகாளிபுரத்துமான்மியத்தைத் தகவிரித்துரைத்தருளென்ற னக்கணத்துதங்கமாதவன்றாணு மன்பினுல்வகுக்கலுற்றனனால். (௨௪)

உத்தரகாளிபுரமெனவொன்றாங் குளதுகோதாவிரிநீரத் தத்தலத்தினுமிக்குயர்ந்ததாய்நினைக்கி னருங்கதிச்சித்தியுஞ்சத்த புத்தியுமீபுந்தக்கணகாளி புரமதுகுணகடற்குடக்கி னத்தியமுன்றுயோசனைவையை நதிக்கொருயோசனைபுதக்கில். (௨௫)

கூடலம்பதிக்குயோசனைநான்கு குலவுமீசானவாசையிற்றே னேடவிழ்கமலசீதளிப்புத்தூர்க் கிரண்டரையோசனைதெற்கி னுடுமொன்றரையோசனைகொள்வித்தார நண்ணியேபாண்டிநாட்டுளது டீடுறுமந்தத்தலத்துநாமங்கள் பேசிடிலநந்தமாமைவதாம். (௨௬)

வளமலிகாளி புரங்கிளர்சோதி வனமொண்மந்தாரமாவனமே லுளதெனுமோக்கப் பிரதநற்றாய வுத்தமசைவகேத்திரமுட் களவொழிகார்தா ரந்தவசித்தி கரந்தேவதாருமாவனஞ்சீ ரளவிலாதுளபூ லோககைலாய மாதியவோதினும்பவம்போம். (௨௭)

இத்தலப்பெருமை நீயவாவியதற் கேதுநின் றவப்பயனன்றே வுத்தமகிருதார்த் தத்தனாகின்ற யோதுதுங்கேளென வேந்த னெத்தலத்தினுமிக் கித்தலமுயர்ந்த தெவ்வணமெனமுனஞ்சுமந்து மெய்த்தவன்றேவ வரும்னுக்குரைத்த விதம்பகர்வுற்றனனுதங்கள். (௨௮)

பண்டையிலொருநாட்கயிலையிற்பரணைப் பரசிவையுறைதலங்கள்
கண்டிடிப்பவம்போந்துயதீர்த்தங்கள்கடையினுங்கெடாவினங்கங்கள்
மண்டியவவற்றுஞத்தமம்பாவை வகுத்தருளெனவினாவநம்
மொண்டிருத்தானம் பற்பலவற்று முத்தமமாயிரத்தெட்டே. (௩௮)

உத்தமமவற்றுநேந்துநாறவற்று ஞத்தமமுன்றுநாறவற்று
ஞத்தமநாறாமவற்றுபாணன் குத்தமமவற்றுண்முப்பாணன்
குத்தமமவற்றுண்ணிரண்டவற்று ஞத்தமமெட்டவற்றுஞநான்
குத்தமமவற்றுளிரண்டுமாதலங்க ஞத்தமமென்றெனவினவான். (௩௯)

பொக்கமில்லைவதாமுத்தரகாளி புரமெனப்பெயரியதொன்று
தக்கணகாளிபுரமெனவொன்று சாற்றவற்றுத்தமோத்தமமாய்த்
தக்கமாண்புளதுபின்னையதலமெச் சகத்தினுமதுலமாயுயர்ந்து
மிக்கசீராலவாயினுஞ்சிறந்து மேதகுமான்மியமுளதால். (௪௦)

சொல்லுமத்தலத்துச் சோதிலிங்கத்திற் றுவாதசார் தத்தயாங்
கயற்கண், மெல்லியலாய நின்னுடனென்று மேவிவாழ்கின்றமதனை,
யொல்லுமிப்போத்து நோக்கலாமுத்த மோத்தமமெனற்கமிசூயியாம்,
புல்லுறுபிரளயத்தினும்பொன்றல் பொருந்துறாதொளிர்நருமதுவே. (41)

மண்ணுலகத்தின்புன்றரைக்கோடி மலிபிரமாண்டத்தின்மேலா
லண்ணியவறுபாண்டகோடிதீர்த்தங்க ளமர்ந்தனவவற்றினிற்றென்பா
னண்ணியகாளிபுரத்தினின்மன்னு நளிர்சிவகங்கைமூழ்கிடினப்
புண்ணியதீர்த்தமனைத்தினுமாமும் புண்ணியமனைத்தையும்பயக்கும். (42)

உரைபெறுமூன்றுமான்மியங்களுஞ்சேர்ந் தொன்றியததுவலான்
மற்றுத், தரையிடையின்றூலப்பெயர்தானே சான்றுகாவென்றதாற்ப
வம்போம், பொருவுளீயென்றதாற்சித்தசகத்தி புவ்வென்றதாற்பரஞா
னம், வரைமவென்றதாலபவர்க்கம் வந்திடுங்காரணத்தானே. (43)

இன்னவாழிறைவனிமயமாமகளுக் கிசைத்திடுகாலவன்மடிமேற்
முன்னியகுமரகுருபரனதனைச் சூழ்ந்துணர்ந்தகத்தியற்குரைப்ப
வன்னையெனக்கம்முனிவரன்சொற்றா னதனைநிற்கோதினென்ன
மன்னவனின்னும்விரித்தருளென்ன வழங்கலுற்றென்றவத்துதங்கள்.

இன்னணங்காளிபுரக்கைதவியாத னிசைத்திடுபுராணமுவாறுட்
ன்னியவுலகைச்சூழ்ந்தொளிபரப்புஞ் சூரியனுக்குரித்தாகி.
புன்னதமேயபிரமகைவர்த்தத் துளததைப்பன்னுதரீவிர்
கன்னமாம்*புடத்தாற்பருகுமினென்னக்கமுறுவான்சுதமாமுனிவன். (44)

நெய்சுப்படல முற்றிற்று.

ஆசெய்யுள் உருசு.

* புடம் - இலையினுற்றைத்தகின்னம்.

அ க த் தி ய ர் ஞானோபதேசம்பெற்றபடலம்.

வம்புலாந்தரு மல்கியநைமிசப்
பம்புசீரைப் பகர்ந்தனம்வந்துமுன்
சும்பமாமுனி கூர்ந்துதவஞ்செய
நம்பன்ஞான நவில்கதைகூறுதும்.

(௧)

வேறு.

முந்தொருஞானற்கும்ப முனிசிவலிங்ககூசைத்
தந்திரமிரண்டேசன் தத்துவவுருவுந்தோன்றச்
சுந்தையனதுதேர்வான்பலி தேர்த்துஞ்சஞ்சரித்துத்தேவர்
வந்தனைமலிந்தேசோதி வனத்தினையடைந்தா னுமால்.

(௨)

அவ்வனத்தடர்மந்தார மலர்மதுப்பொழியவண்டர்
துவ்விமிக்ஞனிபகானச் சுவைமதுப்பொழியத்தேமா
செவ்வியகனிச்சாறுற்றச் செறிபிகந்தொனிச்சாறுற்றத்
திவ்வியவொகரமாலுஞ் சீர்கண்டான்முந்நீருண்டான்.

(௩)

ஐவண்ணவன்னியெல்லா மைவண்ணமுச்சரித்து
மைவண்ணவியமற்காய்ந்தாய் மதனெரிபடவிழித்தாய்
பொய்வண்ணத்தக்கன்வேள்வி பொன்றுவித்தாயென்றேதி
மெய்வண்ணந்துதித்தல்கண்டு வியந்துநாற்புறமுநோக்கா.

(௪)

இந்தமாவனம்வலாரி யெழில்வளநந்தனங்கொல்
சந்தமாயிருநிதிக்கோன் சயித்திரநதங்கொலென்னுச்
சுந்தையிலயிர்ப்புற்றப்பாற் செல்லுழித்தாய்ந்தாய்ச்சான்றோர்
புந்தியிற்றெளிந்தரீரார் பூந்தடமொன்றுகண்டான்.

(௫)

காண்டலுமதினீராடக் கருதினனாகக்காயத்
தாண்டசரீரிவாக்கோ வகத்தியகேளித்தீர்த்த
நீண்டபுண்ணியத்ததாடி னினைத்தனநினைத்தாங்கெய்தும்
பூண்டதுசிவகங்கைப்பேர் போந்திதில்விதியான்முழ்கி.

(௬)

கரையிடத்திருந்துநோற்கிற் கருதொண்சிவஞானந்தான்
விரைவினிலுதயமாகும் வேட்டவ்வாறுற்றுகென்ன
வுரையதுகேட்டுவாரி யுண்டவன்னியந்தப்போழ்தே
வரைவிற்சங்கற்பம்பேசி மறைவழிமுழ்கினாலு.

(௭)

பூதசாதனங்கண்மெய்யிற் பூண்டுகீழ்க்கரைக்கணுர்தேங்
கோதிலாதாய்ந்தாங்காக்கிக் கொண்டெறந்தைந்தடக்கி
யோதியலுணவொழித்து யோகபீடத்திருந்து
மாதவத்தொடக்கங்கொண்டான் மால்வரையடக்கங்கண்டான். (அ)

இளவேனிற்காலந்தன்னி லிருகையுமுயர்த்திமண்ணி
லளவாதந்தரத்துநண்ணி யண்ணியமுதிர்வேனிற்கண்
பிளவாகுமெழுநாவைந்தைப் பெட்டுக்கார்ப்பருவநீர்சால்
குளமேவிமேற்கிடந்து கூதிரில்விசம்பிலுற்று. (ஆ)

முன்பினும்பனிப்போதென்ன மொழியிருபருவந்தம்மில்
வன்பினகாயமன்னி வரைபடாப்பொருளையுன்னி
யன்புசானிட்டைகூடி யாண்டுபத்தைக்கடந்தான்
பின்பவனெதிரிற்சோதிப் பிழம்பொன்றுதோன்றிற்றம்மா. (இ)

கட்புலன்கதுவலின்றிக் காயமண்ணெங்கும்போர்த்து
விட்புலத்துலவுங்கோடி மித்திரரெனவிளங்கிப்
புட்பகமானத்தேவர் புகழொலிபூண்டகண்ட
வொட்பமாஞ்சோதிகரணூஉ வுலந்தெழீஇவிரைஇப்பணிந்தான். (ஈ)

எண்ணிலாவண்டகோடி யெதனெளியால்விளங்கு
மெண்ணிலாவுலகையென்று மெதனெளியால்விளங்கு
மெண்ணிலாமடமைக்கங்கு லெதனெளியால்விந்தோடு
மெண்ணிலாக்கதிர்சாலந்த வேகமாஞ்சோதிபோற்றி. (ஊ)

எதனெளிதன்னிற்கோடி யினிலொருகூறுகொண்டு
புதனெனுப்புதல்வற்பெற்றேன் புவனமுற்றுமவிளக்கி
யிதரசனீகரப்பே ரெய்தினனுலவுகின்ற
னெதுகரையிலாதந்த வேகமாஞ்சோதிபோற்றி. (ஐ)

எவ்வொளிதன்னோர்குறற் றெரியுலகெலாம்விளக்கு
மெவ்வொளியின்குறென்று லெப்பொருளுந்தகிக்கு
மெவ்வொளியரதனங்க ளின்பிரபைக்குமுல
மெவ்வொளிரிதெற்றதந்த வேகமாஞ்சோதிபோற்றி. (ஐச)

அருமறைமுடியுந்தேரு வகண்டமாம்வடிவேபோற்றி
நிருவிகாரத்ததாரு நிட்களப்பொருளேபோற்றி
யொருவினாதவையுமாக்கி யொடுக்குதம்பரமேபோற்றி
யிருமைசால்வினைகளராரா வேகமாஞ்சோதிபோற்றி. (ஐசு)

அகத்தியர் ஞானோபதேசம்பெற்றபடலம். சக

என்றெதிர் துதித்துப்பல்கா லிறைஞ்சிமுத் தமிழ்முனிக்கோன்
ஹ்நிய வன்பினிற்பச் சோதிமண்டலத்து நாப்ப
ணின்றிருஞ் சடையிற்கங்கை நிலாமதி விளங்கமுக்கண்
மன்றிகழ் படிக்கேணி வாய்ந்துமை யிடத்திலங்க. (யக)

கருதினர் கற்பமென்னுங் கருணைமா கடலாமெம்மான்
பிரமத கணங்கன்பல்ல பின்முற்கூழ் தரவென்னேற்றின்
மருவின னுகத்தோன்றி வந்துமா முனியைநோக்கித்
திருமுக மலர்ந்தோர்வாய்மை செய்யவாய் மலருமாதோ. (யச)

மலயமா முனிவநீரெய் மாதவ யோகுமுற்று
பிலவயா மகிழ்ந்துகொண்டா நிற்குவேண் வெவேண்டென்னக்
கலயநின் மெழுந்ததூயோன் காயமெய்ம் மயிர்ச்சிலிப்பிற்புற்
றல்கிலாக் கருணைவாரி யடிகளே சரணமென்னு. (யச)

நின்றிரு வருளினுலே நின்சுவ ருபந்தன்னை
நின்பிறு! பூசையாற்றை நீர்மையி னுணரவேட்டே
னன்றியை தெரியும்வண்ண நவின்றரு ளென்றான்யோகி
நன்றிது நன்றென்றோ! ன் னகைகொளுஉ வருளும்பெம்மாள். (யச)

தின்னவா நெனவெந்தன்மை யாவர்க்கு முணரவொண்ணு
தன்னதை நிற்பால்லடைத்த வருளினு லுரைத்துங்கேகண்மீமா
மன்றிய மண்ணிர்நீகால் வான்மதி யிரவியெச்ச
னென்னுமீமா ரொ! நெமெம்மெய் பெமையலா தொன்றுமின்றே. (யஃ)

அனைத்துமே பெம்மிடத்தி லடங்கியுள் எனவெண்ணில்லா
வனைத்தினும் யாமேநண்ணி யநுப்பிர வேரமாகி
யனைத்தினுஞ் சிறியதாய வஹுவினு மணுமகத்தா
மனைத்தினு மகத்தாயென்று மண்ணியே திகழுதென்றேம். (உக)

சச்சிதா நந்தமாகித் தனித்தநிற் றுணமதாகி
யிச்சையென் பனயாவற்று மின்றியே நின்றவெம்மை
நச்சிநால் வேதமின்னு நாடியுற் றழிந்தவில்லை
யச்சன காதியர்க்கு மரியதே யுணருந்தன்மை. (உஉ)

இப்பொழு தெதங்கும்வியாபித் தெழுந்துன்னு னோக்கப்பட்ட
திப்பியச் சோதியெயந் திரிபிலா வடிவமாகு
மிப்பெரு மறையெவர்க்கு மெய்தரி ததுவாய்நீயெஞ்
செப்பமாங் கருணைதன்னுற் றிகழுக வென்றுபின்னும். (உஉ)

வேறு.

மன்னுமாமறை வாக்கின்பொருளெலா
நின்னகத்தி னினைத்தலுந்தோன்றுக
தென்னனாட்டவர் தேறவிலக்கணம்
பன்னுசுத்திரம் பண்ணுரனாகுக.

(2 ச)

அங்கமாறுட னூந்தமிருதிக
மெங்கவாகமத் தொல்பொருடோன்றுக
புங்கமாய புராணங்களுட்பொருள்
சங்கையின்றித் தகவினவிளங்குக.

(3 ட)

நன்னர்பூசை நமக்குறும்பும்விதி
துன்னுவேதத்துச் சொல்லியவாறென்ற
முன்னுமாகமத் தோதும்வழியொன்று
மன்னிரண்டு மனத்தினுதிக்குக.

(2 சு)

இந்துவென்றா ழிரண்டுந்தடைப்பட
வந்தமென்றெரு வெற்புப்பின்னொழை
துந்துமாசெருக் குற்றிமென்னதை
யந்திலங்கையி னுனையமிழ்த்துக.

(2 ள)

பின்னைநாளிற் பெருகும்புனற்கட
றன்னைமாதவ சாரொருகாரணத்
துன்னியள்ளிரீ யுள்ளங்கையாலுழர்
தன்னதாக்கியுள் ளாசமனஞ்செய்க.

(3 டு)

இந்திரன்முத லாயவிமையவர்
தந்துயர்க்கலிதாவுறநின்னுழை
வந்துபாசனை செய்குகவானளாரு
சந்துகுழ்மல யாசலதாபத.

(2 கூ)

இத்தலத்தி லிருந்துபல்லாண்டுநீ
மெய்த்தவத்தினை மேதகவாற்றினை
யத்திறத்தி னகத்தியகேத்திர
மித்தரைக்க ணிதுவெனவாகுக.

(௩௩)

இன்னவண்ண மெழில்விடைச்சோதிதான்
சின்னயத்தருள் செய்தலுந்தாழ்ந்தெழீஇ
யுன்னுமாதவ னுயர்தனனுயர்தன
னென்னவாழ்த்தி யிறும்புகடைந்தனன்.

(௩௪)

பின்னரம்முனி பெம்மான் திருத்தளி
துன்னிநன்னீர் துகளின்மலர்கொடு
முன்னதாகிய மூலலிங்கத்தினைச்
சென்னியாட்டிச் சிறந்தருச்சித்தனன்.

(௩௨)

அங்கமெட்டொடு மைந்தொடுமூன்றெடும்
பங்கமோவப் பணிந்துவலங்கொடு
மங்கைபாகன் வரத்துவிடைபெற்றித்
தங்குதன்* னுட சத்தினுக்கேகினன்.

(௩௩)

அதந்தியர் ஞானோபதேசம்பெற்றபடல முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் ௨௮௭.

காளிதிருவவதாரப்படலம்.

ஆசங்கத வகத்தியன ஞானோப
தேசமுற்ற சிறப்பினைச் சாற்றின
மீசனுய்க்கம கேசைகான் காளியாய்
வாசமுற்ற வளக்கதை கூறுவாம்.

(௧)

வேறு.

பரமபதி குடமுனிக்கு வரமளித்த பின்னரந்தப் படிவமாற்றிக்
கரவியலாப் படிகவுருக் காட்டியுமை யொடுகணங்கள் கருன்றுகூழ்
விரவியவவ்வனத்துளுலாய் வருமமையத்தெம்மண்ணை விமலற்போற்றி
யுரமிசுமா யாதீத நிற்கெற்றிற் கிவ்வுருவென் றுசாவினளால்.

(௨)

சுருட்டிதிதி சங்கார திரோபவத்தோ டருளிலெனுஞ் செயல்க
ளைந்தின், பொருட்டதிது வெமகண்க டிறந்துள்ள போழ்துலகம்
பொலிந்துதோன்றுந், தெருட்டுமவை மூடிக்கா லவையழியும் பல்வ
கைத்தாய்த் திகழென் னுட, லருட்டிறமே யனைத்தும்வழங் கற்கேது
வெனத்திருவாக் கரும்பினுனல்.

(௩)

இலகியம் பூத்தகொடி யதுசெவியுற் றிறம்பூதுள் ளேய்ந்தெ
ண்ணில்லா, வுலகமெலா மாதலுக்கும் போதலுக்குங் காரணமே
றாரும்பெம்மான், றுலமொருவு விழிதிறப்பு மூடலெனி னவைகாண்
குஞ் சோதித்தென்து, மலர்தளவப் புன்மூரல் சிறிதரும்பித் திருவு
ளத்து மதித்தாளன்றே.

(௪)

இரவிதனக் கலராமன் மதியினுக்குக் குவியாம லேழ்நாளிற்கு,
மருவுருவங் குழையாம லறம்வளர்க்கு மிருகரத்தா மரைகளால், பர
மர்கடர்த் திருக்கண்கள் பின்பானின் தேபுதைத்தாள் *பண்ணையென்
னப், பொருவின்மர கதவல்லி யுலகமொரு மூன்றுமிருள் புதைத்த
தன்றே. (டு)

வையமுறை சீவரெலாம் பிரளயமேயெனமயங்கி மாழ்க்ச்சால்,
பையுளுநீஇப் பதைபதைத்து வேரென்றுந் தோற்றாது பாணிதா
ற்றி, நையுமனத் தினராகி யாகாவென் தேகவி நடுக்குற்றொடும், பொய்
யில்பரம் பரன்றிருக்கை மையில்பரம் பரைதிருக்கை புதைத்தஞா
ன்றே. (சு)

அந்தவரு ருயிர்க்குயிரா யுறைந்தபிரான் றிருவுளத்து ளாய்ந்து
வெற்பில், வந்தவனைச் சினந்திட்லு மவள்ளொருவிப் புதைத்திடுகைம்
மலர்விடுத்தான், முந்தைமறை வழியெம்மா னையினொழுது மந்தணர்
கண் முதலானாதர், நந்தலிலாக் கருமமெலாங் காலவரை தெரிவி
ன்றி நசித்தவன்றே. (ஈ)

எமைக்குறித்துச் செய்யுப்பன்பன் மகத்தொழில் களொழிந்தனநா
ளிருமுப்போழ்தி, லெமைக்குறித்துப் புரிந்திடுந் சனைவினைக ளொழி
ந்தனமு விரண்டாதாரத், தெமைக்குறித்து வினைந்திடுயோ டியந்தவமு
மொழிந்தனவின் னிசையளாவி, யெமைக்குறித்துப் புகழ்ந்திடுமீதாத்
திரங்களொழிந் தனதக்க னீன்றபாவாய். (அ)

அவ்வவர்தாம் புரிந்தவற வினைக்கின்பு கவர்க்கம்புக் கருந்தித்
தீர்வும், வெவ்விதவி வினையிழைத்தார் பவர்க்கத்தாழ்ந் திடர்துய்த்து
மீளுந்தீர்வுஞ், செவ்விதினோர் தருகால வவதிதெரி கிலதாகித் தெரு
மந்தந்தோ, முவ்வுலகத் துள்ளாரு மிருகடரி னொளியின்றி முருங்கி
ஞரால். (ஆ)

இன்னபெரும் பாதகமெம் முளக்குறிப்பி லாதுலகுக் கிழைத்த
தானீ, யின்னொடியே தமோருணத்தி னிருணிறமா யெவரும்வெருண்
டேங்குமாறு, கொன்னியல்வெங் கோரவுருக்கொடுகாளி யாகென்னுக்
குருசாபந், தன்னைவிதித் தனனாக வெளியாகி யெங்குநிறை தரும
மூர்த்தி. (இ)

விடைக்கொடியா னிசொப மொழிகேட்ட விடைக்கொடியாள்
வெருக்கொண்டெல்லாம், படைத்தழிப்பா னடிக்கமலந்தலைக்கணிந்து
பராபரின் பாகரீத்தோர், கடைக்கண்மே னுந்தரியே மெய்யாமைப்
பிண்பொறுத்தல் கடமைநிற்கென், விடைக்கருணை யாலதற்குக் கழு
வாய்தந் தருளென்னு விரந்துநின்றாள். (மக)

அருட்கடலா நம்பனுமை முகநோக்கி யுரைதருவா எனிலத்தி
யார்க்கு, மருட்கவலை புரியசுரர் தமையழிப்பா னிச்சோதி வனத்துட்
சின்ன, ளிருப்புறினச் சாபவிமோ சனமாமன் னதிலைய மின்றென்
றேறுதி, யுருப்பலவா யொன்றுகித் தோன்றியசோ தியுண்மறைவுற்
றெளிந்தான் மன்னோ. (மஉ)

அத்துடியே யரன்பாகம் பிரிந்தறியா னுந்துற்றை யாயக்கானி,
ஹுத்தரூ ருவதிகையோ சனையொன்றி லுளமருதத் துருமத்தின்னீ,
ணித்தியனும் றருசாப மோசனமா நாளெண்ணி நியதிபூண்டு, தத்துவ
மெய்ப் பொருளையுந் துன்னிமுயன் றிருந்தனன்மா தவத்தின்
மாதோ. (மஉ)

இன்னணமிக் கதைநிற்க மகபதிதான் சதகோடி யேதியால்வெற்
பன்னபுய வலனெழுவா யாமவுணர்ச் செகுத்தசெய லதுகேட்டன்ன
ரன்னிதிதி யிடருழந்து காசிபனாங் கொழுநன்பா லடைந்தநாள்வீழ்ந்
தென்னையுமோர் வந்தியென விர்திரனாக் கினனென்ன வெங்கிளின்றே.

வென்னிடலின் மைந்தமைந்த மைந்தர்த்தமைத் தருகென்ன வே
ண்டினுள்கேட், டன்னமுனி யதற்கியைதந் தவள்வயின்மிக் கடல்கொ
ளிரண் டவுணர்ச்செய்கண், முன்னருதிப் பித்துப்பின் னுறுமகார்த்
தோற்றுவித்து முனையும்போரிற், றுன்னிவயம் படைபடைபல் லனவு
முட னுக்குவித்தான் றொடக்கவித்தான். (மரு)

சாற்றுவய தினுமன்றி வன்மையினு முன்னவனாஞ் சண்டேனாடு
கூற்றுறழ்தா ரகன்கும்ப னுத்தண்டன் வீமாக்கன் கொடியாரீட்டம்
போற்றுவயி ரவகவனன் மகோதரன்வீ ரனுமெனுமப் புத்திரப்பே
றேற்றதிதி முன்னாள் னிந்நாளே நன்னுளென் றிருமைபுண்டாள். ()

சேட்டகத னுயின்முக நோக்கியரன் பாணோன்பு சிறப்பினுற்றி
வேட்டவர வரங்களெலாங் கொண்டுலக மொருமுன் றும் வேறுதிங்கு
மீட்டுவ ரெனயானென்னு வவளுநத்திற்களிதுங்க விளம்பிச்சென்றாங்
கேட்டுமலர்த் தடம்புடைசூழ் கோகன்னமாதலத்தை யெய்தினான். ()

ஆங்குறைந்தோ ராயிரமாண் டரியகொடுந் தவமிழைத்தா னுகப்பூவி
லோங்கியபுண் ணியதலமாங் கோகரண வெற்பமர்ந்த வும்பர்நாதன்
றாங்குவிடை மீதினுமை சேயுடன்றோன் றினனந்தச் சண்டனோக்கி
நீங்கலிலா மெய்யன்பிற் றுழந்தெழுந்து துதிக்கலுற்ற னீர்கண்ணோர.

விண்மெல ருந்தியுறை விதியொருநால் வாக்கானும் விண்மூற்
றுங், கண்டுகொளா நின்புகழைச் சிறியேன்யா னெவ்வண்ணங் கழறு
கிற்பேன், றண்டுளிதா வுறுகங்கை தவழ்சடையா யிடப்பாலோர்
தையல்வைத்தா, யண்டியநற் கருணைநிறை கடைக்கண்மல ராலேதி
லளியேற்காவாய். (கசு)

அடியவர்தங் கற்பகமா மமரகண முடிமணிக ளுழுந்துந்தாளாய்,
கொடியமதன் படவிழித்தாய் நிதிச்சிலையைச் சிலையாக்கிக் கூவளந்த,
நெடியகழல் விண்டுவினை வண்டாக்கிப் பூணூர் நீணுணுக்கிப், பொடி
படமுப் புரம்படுத்தாய் கருணைநிறை கடைக்கண்ணுற் புல்லேற்
காவாய். (உடு)

உன்னுணை மறைவிதியைத் திறம்பினர்தம் மிருண்டனத்தி னுணர்
வுக்கெட்டா, வுன்னும குணங்களையே செவிப்புடங்க ளாற்பருக
வுன்னுநீன்றே, னுன்னுகி லடி மலரின் மலர்கூட்டுங் கல்விமிலே னுல
கத்தெல்லா முன்னுலாம்பசுபதியே கருணைநிறை கடைக்கண்ணு லுலந்
தேற்காவாய். (உசு)

வேறு.

இன்னவாறுதனை யேத்துவிண்ணவர்க ளிரிபுவாக்யசண் டாசுரன்
றன்னைநோக்கியருள் வள்ளலாகிய தயாபரன்கருணை கூர்ந்துநின்
னுன்னம்பாதனை யோதுகென்னலு முவந்துதானவனு மிரவிகண்
மன்னுகோடியென வயங்குகோகரண வரதனைப்பரவி வேண்டுவான். (1)

இந்திரன்மக ரியக்குகின்றகன லியமன்வன்னிருதி வருணனோர்
வந்தியக்கனீ சானனாகியவங் வானவக்குமூவு பிரமன்மா
றந்திறத்துநின் னிடத்தினுங் *கவலை சார்வுமெவரு வண்ணமு
முந்துமெவலாரென்னெனோடேற்கிலென துருவுதோற்றுறு வண்ணமும். (2)

அன்னர்மெய்யையான் காணுவண்ணமு மதான்மெனதுவே லாலவர்
சென்னிதாளதாய் வீயும்வண்ணமுந் தேவர்மானிடர் விலங்கினுன்
மன்னியானிற வாதவண்ணமும் வழங்குவாயென வேண்டினு
னன்னவாறுநீ வேண்டுமெவ்வெலா மாடுகின்றரன் மறைந்தனன். உசு

இன்னவாம்வரம் பெற்றதானவ னெழுந்துளத்திது மாப்புழீஇ
நன்னர்சால்வலி மிக்கடைந்தன னமக்குநேரிலை யென்னரு
மென்னு மாணவத் தோடுமங்குநின் நேகியாசுர சிம்பியான்
மன்னுசெல்வ மாயாபுரம்மென வழங்கவோர்நகர் கண்டனன். (உடு)

அங்குசோதரர்க ளெழுவர்கூழ்தர வமர்ந்துதாண்புடை சுற்றுறப்
பொங்குவாழ்வினெடு மினிதிருந்தனனப் போழ்துசில்பகல் கழிந்தபின்
றங்குதேவருல காதிமூவுலகு தாவியேற்றமர் புரிந்துடன் [னே.
நெங்குமேவிசய நாட்டிமீள்வலென வெண்ணினுடைல்கொள் சண்ட
வடபொலன்றிகிரி திகிரிபல்லகொடு வந்தெனத்திரிபல் வையமு
மிடைவிடாதுபெய லூற்றுமாழுகில ளெனமதம்பொழிபல் வேழமு
மடருகார்தபிர சண்டமாருத மடுத்தலாவுபல பரிகளு
மிடல்கெழும்பல பதாதியும்புடையில் விரிகடற்கு நிகர்ருழவே. (உஎ)

தூரியத்தெழு பெருங்கலிப்புமிகு தூரகதங்கனை கலிப்புநீண்,
மாரியொத்தகட குஞ்சரம்பிளிறு மாகலிபுடும்பிறல் வீரர்வாய், லாரி
யொத்தெழு கலிபுடும்பிம்மிநெடு வான்கிழித்திட வெழுந்துபோய்ப்,
பாரினைத்திபுண மாநினைத்தமரர் பதியையெய்தினன் வளைந்தனன் (உஅ)
சண்டனின்னணர் தன்னெடும்கெருஞ் சமர்முறித்துவந் துறுசெய
லண்டர்நாயரன் நேர்ந்துமாசின மடைந்துதாணைஊர் போர்த்திடப்
பாண்பொற்கடற் றோன்றுமாவின்மேற் பரியவச்சிர மேந்திவெண்
விண்டுமீதுமின் விண்டிவரந்தென மேவிமொய்ப்புறங் குறுகினான். (உக)

இருதிறத்துமுன தாணையொன்றொடொன் றிரண்டுவார்கட லெதி
ரந்தெனப், பொருதுகின்றபொழு தமரர்குல்பரசு புகரினாஞ்சில்வாள்
கப்பணங், குருநிறத்திகிரி தண்டுநீள்கரிகை கொண்டெறிந்தசுரர் தங்
களை, புருளினின் றுருகு திப்பெருக்கெழு வுடன் றுநின்றெதிரடர்த்தனன்.

அண்டர்வேலின்மொத் துண்டதாலுளத் தடக்கருஞ்சின மீக்கொளா
மண்டுமாயையில் வல்லதானவர் வலிந்துவில்வளைத் தநேகவன்
வண்டுவிவற்பின்மேன் மழைபொழிந்தென வானவப்படை மீச்செராரிந்
தெண்டிசாமுகஞ் செவிபெட்டிட வெய்யெனக்குழிஇ யார்த்தனன். (நக)

தேவவீரர்மே லவுணர் தாம்பினுந் தீயவேதியின் மோதலுந்
தாவிலாவலி குன்றிவீழ்ந்தனர் சாம்பினோதலும் விண்ணவர்
காவலன்சினங் கொண்டொராயிரங் கண்களுஞ்சிவந் துடன்றுகை
மேவுவச்சிரத் தசுரர்சென்னியை வெற்பெனப்புடைத் திட்டனன். (நஉ)

சூலைந்திரிந்திந் தானையத்தருவர் கோன்விரைந்துகண் ணோக்கியுள்
 ஞலைந்துவெஞ்சினத் தால்விழிப்பொழிக ஞதிரவல்லெயி றதுக்கியே
 கலைந்திடாவலித் தம்பிமாரையெதிர்-கண்டுநீவிர்போய்ப் போகியை
 மலைந்தவன் றலையுருட்டியிம்மெனுமுன் வம்மினென்றுசொற்றேவினான்.

அன்னதானவர்க ளெழுவருங்குழீஇயு காந்தகாலமழை முகலெனத்
 துன்னிவெஞ்சிலை ஞனித்துவானவர்க டோன்றன்மெய்யிலகுகண்களில்
 மன்னவெண்ணரிய கணைகடேற்றியவன் வாரணப்புழைய கையறுத்
 தின்னலாரும்வகை தலைபிளந்தன ரிரிந்திடைந்தது கலங்கியே. (௩௪)

நாறுமாமக னுடன்கனன்றுவின் ணோன்மைமிக்குறத் தாவினே
 நூறுவெங்கணுக் கொண்டவாளினு னெடியினிற்காஞ் சுற்றிவெவ்
 வேறுவீரர்கள் பிரிந்திரிந்திட வெகுண்டடித்தன னுய்ந்திடு
 மாறுதேருற மதிமயங்கின ராகிவிழ்ந்துமெய் மாழ்கினார். (௩௫)

கண்டுமிக்கடல் கொண்டசண்டனுங் காய்ந்துதீயெனக் கொதிந்தெழீஇ
 வின்டுவொத்ததே ரிவாந்துபோகியை விருத்திரன்னெனத் தூர்த்தியே
 பண்டரன்புடைப் பெறுவரத்தினுற் பறந்தலைத்தலை யேவருங்
 கண்டிடாவண மறைந்திருந்துபல் கணைசொரிந்துவின் டுதேத்தனன்.

அன்ககாலைய கண்டலன்றெரிந் தரியதெய்வதப் பரிகள்பூண்
 டென்னத்பொலன் மதலைநாட்டியொள் ளொளிரெயத்திகழ் சயந்தனந்
 தன்னைமாதவி கடவவேயினன் சமர்க்களம்புகா வில்வளைத்
 துன்னிவையகம் வெதிரடைந்திட வுரத்துநாடுணொளி புரிந்தனன். (௩௬)

மாயைவெல்லவல பாகசாதனன் வடிகொள்வாளிபல தூவியத்
 றீயசண்டன்விடு மாயவேக்களாற் செறிதருந்திமிர மோட்டிமொய்
 மெயவன்னவனை நேடினுனவன் விழிப்புலப்படுத லின்வியே
 சாயகந்தனது மெய்துளைப்பதைத் தான்மெரிந்ததனை யோருவான். (௩௭)

எங்கொளித்துநின் றேவிடுக்குண னென்கணைர்படா னென்னென
 வங்குளத்தரு ருமுந்துமாயைவல் லான்ஊருத்திரா சுரன்வலன்
 பொங்குசம்பனு தியரையென்கைவாள் பொன்றுமாபுரிந் தில்துகொ
 லிங்கவன்மிறல் பெரியதாயுள் தென்செய்வாமெனச் சூழுவான். (௩௮)

என்கணையிரத் திற்குநேர்படா நெதிரினின்றம் புரிந்திடி [றியே
 நென்கண்டெவன்மியன் னுன்கண்டெவன்மியென் றெண்ணலாகுமலி தன்
 புன்கணெய்துமா றெனாத்துவஞ்சகப் போர்செய்கின்றன நென்றுசூழ்
 தன்கணுர்படை தன்னைநோக்குநீஇச் சாற்றுவானிதுவ லாரியே. (௪௦)

நீவிப்பாகவன் கூற்றரக்கனெண் ணீரவன்வளி யியக்கர்கோ
 னாவிலேறுமீ சானனாதியோ ரத்திரங்களை யொருங்குசூழ்ந்
 தேவுமின்வலிச் சண்டனைக்குமித் தியானுமென்படை துரப்பல்யா [ன்.
 மோவலின்றியெல்லோருமொன்றுசேர்ந் துடன்றுவெல்குதுமென்றன

அன்னவாறவ ரத்திரங்களை யடர்க்கும்வில்வளைத் தெய்தனர்
 துன்னுமற்றவற் றைக்கொடுத்திற் றுட்டதானவர்க் கதிபனுந்
 தன்னதத்திரத் தாற்றுகித்துவெண் சாம்பராக்கிமோ கனக்களை
 தன்னையேவினன் மதிமயங்கினர் சமரில்வெந்கொடுத் தோடினர். (சஉ)

பின்னர்வானவர் போகிதன்னுடன் பிரமனுர்வழிப் போயின
 றன்னசண்டன்விண் ணுலகுதன்வயத் தாக்கியைந்தரு நீழல்வாய்த்
 துன்னுமாதனத் தினிதூரல்லெழிற் சரமடந்தையர் நடஞ்செய
 மன்னிவிற்பிருந் தரசனித்தனன் மாயைசால்விறற் சண்டனே. (சங்)

காளிநிநுவநாபிடேகப்படல முற்றிற்று.

செய்யுள் கூறு.

காளிபட்டாபிடேகப்படலம்.

ஆவிரியேறி யடன்மிக ஆர்தருங்
 காளிதோற்றங் கழறின மன்னவெண்
 டோலிபத்திர பீடத்திற் றுன்னிரன்
 னுனின்மோலி புனைகதை நாட்டுதும். (க)

வேறு.

தானவர் சமர்க் குடைந்து சதுமுக விருக்கை புக்க
 வானவர் கோமான் வாணி மணமகன் மலர்த்தாட் கண்விழ்த்
 தீனமுற் றேனைக் காக்க வென்றுகூ வலுமன் னுனிற்
 கூனம துற்ற தென்னை யுணர்த்தென வுரைக்க லுற்றான். (உ)

ஐயமுப் புவனத் தியாவு மளித்தரு டந்தை யாய
 செய்யனீ யுணரா துண்டோ திதிமகன் சண்ட னென்பான்
 வெய்யதாம் வரத்தா லெம்மை வென்றுவிண் கைக்கொண் டோட்டி
 பொய்யென வெங்கும் வியாபித் துறுதுய ருறுத்தா லின்றான். (ங்)

ஆக்கலிற் பிதா மசப்பே ரடைந்தனை யேவர் மாட்டு
நீக்கமி லன்பு வைத்த னீதியா யினுநினக்குப்
போக்கறு சுரோத்த மப்பேர் பொருந்தலா லெமையே யின்று
காக்கனின் கடமைத் தென்னாக் கரைந்தனன் கரைந்தா னுள்ளம். (3)

சதமக னிகழ்ந்த வண்ணஞ் சாற்றலும் பூவின் மேலான்
கதழறீஇச் சண்ட னென்னுங் கைகவ னியாவ னன்னு
னிதமுறை புறையு ளெங்கு நீள்வர மளித்தார் யாவர்
புதுமையீ தென்றோ ரான்போற் புகலெனக் கடாவி னானால். (4)

உன்னுரை புதுமைத் தாகி யுள்ளதே யன்றி வேறின்
றென்னெ ணைப்பரி கசித்த லென்றுரை யாடும் வேலை
ஆன்னிய பேரியோதை துணுக்கெனக் கேள்விப் பட்ட
தென்னென்ப புறம்போய்ச் சண்ட னிரும்படை சூழக் கண்டார். (5)

நோக்கிய வெண்க னாள் னோன்மைசான் மராள மேறித்
தூக்குசீர்த் தேவ சேனை சூழ்தரப் போர்க் கெழுந்கான்
ருக்குமா வலிகொள் சண்டன் ருனையோ டெதிர்த்து விழ்கொண்
டாக்கிநே யாத்திரம்பெப் தனைத்தையு மெரிக்க லுற்றான். (6)

அக்கண முனிவர் யாரு மசுரனைச் சனித்தா ரன்ன
தக்கொடி யவற்கு றென்று மாற்றில தன்னோ ரே*நா
மிக்குர ராயிரால் வேதனும் வெகுண்டு சேறித்
தக்கதன் னத்திரத்தைச் சண்டன்மேல் விடுத்தா னன்றே. (7)

அத்திர மவனை நோக்கி யமரிடை விரைந்து நேடி
மத்தநீர் சுமந்தான் றந்த வரத்தினுன் மறைந்து நின்ற
சூத்திரன் றனைக்காணுது குறிசெய்து தன்னை யேவு
மத்திசை முகனையேயின் டச்சுதத் துரத்திற் றன்றே. (8)

ஆம்புயா தனன்வெருக்கொண் டமர்துறந் தோட்டங் கொள்ளா
வும்பர்கோ னாதி வாளை ருடன்படர்ந் தும்பல் கூவக்
கம்பம தொழித்த வாழிக் கையன துலகம் புக்குத்
தம்பரின் றுதித்துப் பொன்னற் சாய்த்தவ சரண மென்னு. (9)

எம்பகை யவுணர்க் காய்வா னீரைந்து தோற்ற முன்னு
ளிம்பரி நெடுத்தளித்தா யிந்நாணீ சண்டற் கொன்று
கம்பமுற் றடைந்த வெம்மைக் காத்தரு ளெனத் துதித்தா
ரைம்படை யத்தத் தண்ண லருளினு லியம்பு மன்னே. (10)

அஞ்சன்மி னீரோன் றற்கு மத்தையித் தியன்கோ டரப்
பிஞ்சுவெண் மதியோன் றன்பாற் பெருவரம் பெற்று ளானர்
நஞ்சமன் னவனிங் கண்ணு நாடுவ னென்ற னாலுந்
துஞ்சிடான் யாமெல் லோருந் தொக்கமர் புரிவ மென்றான். (௮௨)

நன்னரவ் வாய்மை கேட்ட நான்முகன் முதல வானோர்
பொன்னுறை மார்பன் பாதாம் புயந்தொழு துவப்பி னிற்க
வந்நொடி. யோரொற் றன்புக் கச்சுழிஇப் பனித்து நின்று
துன்னின னிங்குஞ் சண்டா சுரனெனக் குழறி னானல். (௮௩)

விண்டுவு மதுகேட் டொல்லி விரதைநல் கூர்தி யூர்ந்து
தண்டுநார் தகஞ்சங் காழி தனுவைந்துங் கரத்திற் றுங்கி
மண்டமர்க் கெழுந்தா னாக வானிடை யுநர்ந்த காலக்
கொண்டல்போன் முழங்கிச் சூழ்ந்த கொடுந்தொழி லசுர சேனை. (௮௪)

சண்டமா ருதங் கடுத்த சண்டன்வெஞ் சிலைகுனித்துத்
தண்டுமாய் மருமத் தண்ண றனைக்குறிச் துருமே றன்ன
வண்டுபல் லனத்தொட் டார்த்தான் மாயனுந் தனுநா னேற்றி
மண்டிய வாளி யேவி மற்றவை துகள் படுத்தான். (௮௫)

தானவ னுணர்ந்து பின்னர்த் தபனன்வெம் படை விடுத்தான்
வானவ ருவக்க மாலோன் வருணவா வியினவித்தா
னானபின் கொடியோன் ரும தாத்திரந் தொடுத்து விட்டான்
மேனவார் துளவோ னென்றாழ்த் தேவனே வெய்தொழித்தான். (௮௬)

இன்னண மாழிமாழி யிருவருஞ் சமர்புரிந்தார்
பின்னரச் சண்டன் சிழிப் பிறங்குநா ராச வாளி
பன்னகா சனன் முகத்திற் பக்கங்க ளிரண்டிற் கண்ணிற்
சென்னியில் வாலிற் பல்ல திறன்பட வுரப்பி விட்டான். (௮௭)

நலுமுனீள் சிறைகுலுக்கக் கணையெலா முதிர்ந்த மீட்டும்
வலனுறு புயத்தைந் நான்கு வாளிக ளெய்தான் றீயோ
னலனுறு வவற்றை யம்பா னாணன் றெலைக்க வன்னான்
றுலமிலான் கைச் சாரங்கந் துணித்தன னிரண்டு வண்டால். (௮௮)

பின்னரு மாயோன் மார்பிற் பெருந்திறற் கணைக னோந்து
நன்னுதற் கண்மூன் றம்பு நாட்டினன் மறைந்தான் சண்டன்
மன்னதிற் சோரித் தாரை வார்த்திடச் சினவி யண்ண
லென்னிக ராழி யேவ வெரித்தது தருவதீ தாரை. (௮௯)

ஆழிதார் மட்டுஞ் சாய்த்த தன்மிமெய் கரந்து நின்ற
காழியில் புயத்துச் சண்டற் கண்டடர்த் திலதாகப்பின்
னாழினிற் றண்டை வானை யோச்சவு மன்ன வாகி
யாமுறத் தன்னாராய னுத்திரற் தொடுத்தான் மாயோன். (௨௦)

அப்படை யெழுவு மும்மை யகிலமு மோகத் தாழ்ந்த
துப்புடை யதுவெஞ் சண்டற் றுருவியெங் கணுங்காணுது
வெப்பொடு மீளும் வேலை வெய்யவன் மறையைப் பல்காற்
செப்பிவிட் டிடுமா கேசாத் திரத்தினுற் றுணிபட் டன்றே. (௨௧)

மாதவன் படைக்குந் தீங்கு வந்தமை யுணர்ந்து தேவர்
நோதகச் சிவன்வரத்தா னேன்மைமிக் குற்ற சண்டன்
மாதின் முரசார்த் துத்தன் வயத்தவா மாலூர் வின்னூர்
போதனூர் கொண்டு மாயா புரமடைந் திருந்தா னிப்பால். (௨௨)

தோற்றவத் தேவர் யாருந் தொக்கொரு சூழல் வைகிப்
போற்றுது பொன்ன னோடு புன்றெழிற் சண்டன் றன்னை
யேற்றமர் வெல்லுஞ் சூழ்ச்சி யாதெனத் தேருங் காலைத்
தேற்றிய வாய்ந்தோர் வாய்மை சீதான் செப்ப லுற்றான். (௨௩)

கொடியினை யிரவில் வெல்லுங் கூகைதா ன்தனை யந்தக்
கொடியது பகலில் வெல்லுங் கொள்கையிற் காலந் தேர்ந்தக்
கொடியனை வேறு மென்னக் குகைகளிற் றுன்னி யன்னக்
கொடியனை முதல வானோர் குழிஇக்கார் துறைந்தா ரன்றே. (௨௪)

இன்னனம் பன்னாட் செல்ல விருந்துபின் னயன்முன் விண்ணோர்
பொன்னவ னுடன்சென்றால போனக னுலக மீன்ற
வன்னையுட் களிப்ப நாளு மமர்ந்துறை கயிலைக் குன்றந்
தன்னையுற் றரன்றான் வீழ்ந்தார் தாழ்ந்திவை நெடியோன் கூறும். (௨௫)

உயிரினுக் குயிரே யெங்க ளுணர்வினுக் குணர்வே யென்று
மயர்வற வுலக மெல்லாம் வகுத்தளித் தழிக்குந் தூய
செயலுறு கருணை பூத்த செழுமலர்க் கடைக்க னோக்கி
யயர்வற வெம்மை நாளு மாண்டருள் சிவமே போற்றி. (௨௬)

போற்றியென் றடியில் வீழ்ந்து புன்கணீர் வாரநின் று
நாற்றிசை முழுதும் வென்று நலிதர வாற்றுந் தீய
வேற்றிறற் சண்ட னெங்கள் வியனுல கனைத்தும் வெளவி
வீற்றிருப் பிடமொன் றின்றி விடுத்தனன் வெருட்டி யன்றே. (௨௭)

ஆதலி நெம்மை நீயே யளித்திட வேண்டு மல்லாற்
போதரு கதிவே றில்லை யெனப்புகல் பூமி கேள்வன்
பேதுறு வதன நோக்கிப் பேரருள் புரிந்து மென்பூந்
தாதுகு கொன்றை வேணித் தாதைபுன் னகையிற் சாற்றும். (௨௮)

செம்மலர்க் கமலம் பூத்த திருவளர் மார்ப் கேட்டி
யம்மற லியைநேர் சண்ட னன்றுசெய் தவத்தி னாலே
நம்மிரு வர்க்கு மஞ்சா நல்வரம் வேட்டா னென்னு
லம்மவஃ தளிக்கப் பெற்றே யகமகிழ் வுற்றுச் சென்றான். (௨௯)

அக்கொடி யவனைச் செற்றங் கனைத்தையு துமதாக் கொள்ளத்
தக்கதோர் சூட்சி கேண்மோ சாற்றுநா வலந்தீ வத்தின்
மிக்கதாம் பரதகண்ட வியப்புறு தமிழ்த்தே யத்துட்
டொக்கசீர்ப் பாண்டி நாட்டிற் சோதிமா வனமொன் றுண்டால். (௩௦)

அத்தகு வனத்துள் யாழு மருட்குமி வடிவா யன்பர்
சைத்தலக் கனிபோற் காணக் கனிந்துவிற் றிருப்ப நம்பாற்
சத்திமுன் னொருகா னம்மாற் சபித்திடப் பட்டுவல்ல
பத்திர காளியாகிப் பரிவொடு வதித லுற்றாள். (௩௧)

சற்றவ ணினைக்கிற் சண்டன் சண்டனூர் புகுத றிண்ணந்
தெற்றென நீவிர் கொண்ட சிந்தனை யனைத்து மந்தக்
கொற்றவை தன்பாற் சென்று கூறுமி னென்னத் தேவ
ருற்றன ருவகை மேன்மே லொழிந்தனர் தருவ ரென்றே. (௩௨)

துன்றிய களிய ராகித் தொழுதுவெண் கயிலை நீங்கித்
தென்றிசை நோக்கிச் சென்று தெவ்வராற் கவர்ந்த தங்கள்
பொன்றிணி நகரி னோங்கிப் பொலிதரு பீணநீள் சோதி
நன்றவிர் வனத்தைக் கண்டார் நலிகடற் கரையைச் காண்பார். (௩௩)

புகுந்தனர் சோதிக் கானம் புலந்தனர் தருவ ரின்னே
தகுந்திறல் பெற்றீ ரென்று தண்மலர் பொழிவ போன்று
நகுந்துண ருதிர்க்குங் கோட்டு நகந்தொறுந் துருவி யங்கோர்
மிகுந்திரு மருத நீழல் விமலைவீந் திருக்கக் கண்டார். (௩௪)

கண்டனர் சிரங்கை கூப்பிக் கண்பனி துளிப்ப வுள்ளங்
கொண்டன ருவகை யாங்குக் கூடின ராடிப் பல்ல
வண்டமுஞ் சராசரங்க ளனைத்துமீன் மனிக்குந் தாயை
விண்டபே ரன்பி னோடு வேண்டினர் துதிக்க லுற்றாள். (௩௫)

மூன்று வாசிச் சீர்சான் மூன்றுமண் டலத்தா தார
மூன்றின் டிடத்து மேலான் முளைத்தரு டழைத்த சோதி
மூன்றுகண் படைத்தோய் தோன்று மூன்றுபத் துடனிரண்டு
மூன்றுதத் துவங்க டந்தோய் முறைகெழு மறைக டந்தோய். (௩௯)

கேடகந் தண்டஞ் சூலங் கிளர்வலி கெழுநா ராசம்
வாடயங் குறும லர்க்கை வாய்ந்துமூன் மகிடற் செற்றோய்
தேயுநின் சரணம் புக்க சிழியோங்க டமையுங் காக்க
நாடியிங் குறையு மன்னாய் நன்கரு ளென்னப் போற்றி. (௩௯)

முறையிடு மிமையோர் தங்கள் மூன்பிர சன்ன மாகித்
குறையெவ னேர்ந்த தும்பாற் கூறுமி னென்னத் தீப
கறையுடற் சண்டன் செய்த கடுந்துயர்க் கொடுமையுந்தந்
நிறையுல கனைத்தும் வவ்வு நீர்மையும் புகன்று மற்றும். (௩௯)

உறைவிடமின்றி பெய்மை யோட்டினன் யாங்க ளோடிப்
பொறைமுழை களிற்பன் னாளும் புகுந்தொளித் திருந்தோம் பின்னர்
நலற்கமழ் நொன்றை வேணி நாதனற் பாதம் போற்றி
யறைநர வன்னை னெங்க ளாய்வினை யருட்க ளேக்கி. (௩௯)

நின்னுழை விடுக்க வந்தோ நீயலாற் கதிவே லில்லை
யன்னுழை சண்ட னாகி யவுணரை யடக்கிக் கொன்று
பொன்னுழை யிருக்கை யாங்கள் புகலாள் புரிதி யென்ன
மின்னுழை கமலப் பொற்றாள் வீழ்ந்துளங் கரைந்து நின்றார். (௪௦)

வேறு.

தஞ்ச மென்று தொழுமவர் தம்மை
தஞ்ச லஞ்ச லெனப்புகன் றுற்றியே
தஞ்ச லம்புரி சண்டனைக் கொன்றுநம்
விஞ்ச வெப்பகை விட்டுவ னென்றோ. (௪௧)

நீனி றத்தவு ணற்பொர நீவிருஞ்
சேனை யாகமுன் சேர்மி னெனப்பெருங்
கான வாழ்வுடைக் காளி புகன்றிட
வான வாணரு நன்றென வாழ்த்தியே. (௪௨)

கண்ணு தற்பெரு மான்கடுஞ் சேற்றத்தி
னெண்ண வந்திடு சாமுண்டி யென்னுஞ்சூர்ப்
பெண்ணுந் தன்னுருக் கொண்டு பெயர்ந்தவ
ணண்ணு மாசேச் கரியெனு மண்ணையும். (௪௩)

ஆய மாத ரிருவரு மாங்கவ
னேய சொற்படி வெய்துவந் தெய்துவார்
நேய நின்னெதி ரெங்களு ணேமியா
னாயி ரங்கண னுரணன் சேய்முனேன். (சச)

நேரில் வைணவி நீடுமா கேந்திரி
பேரி யற்றும் பிராமிகௌ மாரிவான்
வாரி யெற்றும் வராகியென் தைவராய்ச்
சீரி னெய்துவ ரென்றவர் செப்பினார். (சரு)

கூறி யாங்குருக் கொண்டு குழீஇனார்
வேறு ளாரும் வியன்பெரும் பூதமுஞ்
சாறு லேட்கு மிடாகினி சாகினி
யாறு பட்ட பிசாசமு மாயினார். (சசு)

செங்க னுரழற் செம்மயிற் பங்கியர்
தொங்கு பூருவர் சூழ்பெருந் திங்களைப்
பங்கு செய்து பதித்த வெயிற்றின
தொங்க னும்புதை பட்டிட வெய்தினார். (சஎ)

இன்ன தானையெ லாந்தனைச் சூழ்தரச்
சென்னி மேனியிற் செங்குழற் காட்டொடும்
வன்னி யென்ன வயங்குறு கண்ணொடு
மின்னும் விண்ணின் விளங்கினள் காளியே. (சஅ)

வான வெண்பிறை வைத்த வெயிற்றொடும்
பின முற்ற பெருந்தனக் குன்றொடு
மான மந்தர மாணு மகட்டொடுங்
கான சுத்திற் கிளார்தனள் காளியே. (சக)

சங்கு சக்கரந் தண்டொடு தூணிவிற்
தங்கு தீக்கலங் கேடகந் தாங்குவா
ளங்கை யேந்தி யபய வரதமும்
பொங்க நின்றனள் போர்வல காளியே. (ரு)

இன்ன தன்மைய ளாகி யிலங்கிய
தன்ன லர்க்கிடி யேறன தூர்க்கைபைப்
பன்னி வாழ்த்திப் பணிந்து மயன்றனள்
மன்னு சாலமொன் னுக்கினர் வானவர். (ருக)

நாடு மவ்வர ணைப்பெனார் பத்திர
பீட மிட்டுப் பெருந்திறற் காளியை
மாடு பற்பல வாச்சிய மார்த்திட
நீடு வாழ்த்தி நிலவ விருத்தினார். (௫௨)

பொங்கு புண்ணியப் பூம்புன லாட்டினார்
தொங்க றாச சடர்மணி சூட்டினார்
துங்க தீபமுந் தூபமுங் கோட்டினார்
அங்க ருச்சித் தருந்துதி நாட்டினார். (௫௩)

அன்ன தூர்க்கை யருளிற்சா முண்டியைத்
தன்னைச் சூழ்தரு தானைக் கிறைவியாய்
மன்னு கென்ன வளப்புன லாட்டினார்
துன்ன லற்பொரல் சூழ்ந்தங் கிருந்தனர். (௫௪)

தேவி யைக்கண்ட தேங்கண்ட தேவியத்
தேவி வீற்றுறத் தேவர்செய் சாலந்தான்
தேவி கோட்டையப் பீடத்துச் சேர்ந்துறை
தேவி யேபத் திரகாளி யென்பவே. (௫௫)

காளிபட்டாபிடேகப்படல ழுற்றியு.

செய்யுள் ௩௮௫.

சண்டாசுரன் வதைப்படலம்.

அன்னை தூர்க்கை யபிடேகங் கொண்டருண்
மன்னி வீற்றுறை மாக்கதை கூழினு
மின்ன லாற்றி பெழுந்தசண் டாசுரன்
றன்னை வென்ற தனிக்கதை சாற்றுதும். (௧)

பொற்றவையின் னணந்தேவி சாலபுரத் துறைவேலை குளிர்வெண்
டிங்கள், துற்றசடைப் பெருமானைக் கைலைவரை யடைந்தன்பிற் றெரு
முது தூய, நற்றவநா ரதமுனிதென் கைலையெனுஞ் சோதிவன நண்
ணி யாங்குப், புற்றருமென் கலைபுடைநங் காளிசப் பெருமானைப் போ
ற்றற் கெண்ணி. (௨)

வருநெய்யிற் றிண்டிற் றச்சண் டாசுரன்கண் டருமுனிவ மாயோனாகி
சுரர்களையான் றுரத்தவவர் வெருண்டோடிச் சயிலைவரைச்சூழல்புக்கார்
வெருவுமவ ரெங்குளரென் றிடக்கேட்டி நாரதனவ் விண்டு முன்னோர்
தருவளர்வான் சோதிவனத் துளதேவி சாலபுரத் தன்னை மேவி. (௩)

ஆங்குளபத் திரகாளி தனைச்சரண மெனவடுத்தா ரவளு நின்னோ,
டோங்குசமர் புரிந்துனைக்கோ மற்குநினைந் திருக்கின்ற னுணர்ந்தி யெ
ன்னத், தாங்குமலர்ப் பிரமாதிக ணைநொடியிற் றுரத்திவிட்ட தருவன்
யானிவ், வாங்குமிடை பாடனக்கு மஞ்சவனஞ் சிடிற் கலுழன் மசகத்
திற்கே. (ச)

மற்றவளென் கால்விரற் றூட் காற்றுவளோ வவளொடும்போர்
வளைப்ப தாயி, னுற்றிடுவ திழிவன்றோ வதுநிற்க வொளித்திருந் திவ்
வுறுதி தேடு, மொற்றலர்க ளெனுந்தேவ கணங்களைவே ரறுத்தவர்
கட் குதவி செய்யுங், கொற்றவைதன் னையுங்கணத்திற் கொல்வெலென
முனிவரனைக் குறிப்பிற் போக்கி. (ரு)

எண்ணரிய கடுஞ்சினத்துச் சண்டனும்போ ரான்வினையோ டிருந்
தா னிப்பாம், புண்ணியநா ரதன்றேறி சாலபுரத் தனையடைந்து புடை
குழாய், நண்ணியவள ரெழிற்காளி முன்னனுகி விற்றற்குவ னவின்ற
வாறுந், திண்ணமொடு சமர்குறித்த செயலுமுரைத் திடவவடன் செவி
யிற் கேட்டாள். (க)

கேட்டலுமு ழிக்கனலிற் சினந்துவிழித் தீசுதறக் கிளர்சா முண்டி.
நாட்டுறுமா கேச்சுரிபி ராமிகவு மாரிவயி ணவிமுன் னாய
விட்டுதிற் றுணையொடு மெழிற்றேவி சாலபுரி யிகந்து வான்போய்க்
கூட்டுமிடி முழக்கமென வார்த்துக்கோ தாவரிவண் கூல முற்றான். (௭)

அந்நதியின்று புனலாடி யத்தீரத் துளதலத்து ளமர்ந்த வெம்மா
னன்னர்மலி யருட்குறிகண் டன்பின்விதி முறைபூசை நயப்ப வாற்றிச்
சந்நதிரின் தேர்த்தலுநஞ் சிவபெருமான் மகிழ்ந்துபிர சன்ன மாந் [ள்.
நின்னினைவென்வேண்டுகவென் றலுங்காளிநேயமொடுநிகழ்த்தலுற்று

மாயனயன் முதற்றேவர் தமைத்தரத்திக்கொடுமெபுரி வலிபசண்டன்
வியவுமித் தலமின்று தொடுத்தென்று மென்பெயரால் விளங்க வுந்தந்
தேயவருள் புரிநியென வவ்வண்ண டுளித்தினைவ வினிது பின்னுந்
துயதிறற்குலமிரண் டருளியொன்றிற் சண்டனைநீகுழந்துகொல்வாய்

மற்றொரு சூ லங்கொசொ முண்டியடற் றுரகனை வதைக்க வென் று, தெற்றெனத்தன் னருட்குறியுட் சிவபெருமான் புகுந்தொளிக்கத் தெரிந்து காளி, வெற்றிதரு தன்கரத்தி லொன்றேந்தி வேறென்றை விற்றசா முண்டி, பெற்றிடநல் கிள என்று தொடங்கிச் சூ லினியென் னும் பெயர்பெற் றாளால். (௮)

அன்றியுமுத் தரகாளி புரமாயிற் றத்தலமு மவன்பூ சித்த, கொன் றைமுடிப் பெருமானும் புகழ்தருகா ளீச்சுரப்பேர் கொண்டா னை, நன்றுவரம் பெறுமகிழ்ச்சி யாற்காளி குதுகலித்து நலங்கொள் சேனை துன்றவெழுந் துதிசெயெனுந் திசைநோக்கி யார்ப்பரித்துச் சூழ்ந்து சென்றாள். (௮௧)

வலனுறுசூர்க் கணங்கொளொடு காளியுமா யாபுரத்தை வளைந்தா ளொற்றர், சிலர்விரைவி னோடிவிறற் சண்டனொடு மலிதுரைப்பச் செவியுட் கொள்ளா, மலமறுமா முனிபுகன்ற மொழியுமுளத் துணர்ந்தனன் மேல் வருவ தோரான், கலகலென நகைத்துமதித் திலனிருந்தான் கா லனையுங் கறுக்குங் கோளான். (௮௨)

அன்னவனா ருயிர்பருகற் காவலுறுங் கொடுங்காளி யரிய சேனை, துன்னுதிற் சாகினிடா கினிமுதலாம் பூதகணஞ் சூழ்ந்து சாலப், பன்னுமிடிமுழுக்கமென வார்த்தவண ருறைநகருட் பாய்ந்துசின்ன, பின்ன முறக்கரங்கொடுசிற் சிலதருவர்தமைப்பிடித்துப் பிசைந்திட்டாரால். (௮௩)

வேறு.

அந்தவேலைவிற லவுணவீரர்பல ரரியதேர்க்கசூ ரங்கமோ டிந்துசேனைக ளுடன்றொடங்குசம ருடுபூதகண மீதவண் முந்திவார்சிலை குனித்துநாண்விசை முடிக்கின்றசுர மாரிபோற் சிந்தவீறுகொள் கணங்களும்பொருது சீறியநிலை யெதிர்த்தனர். (௮௪)

விட்டவெம்பகழி தொட்டெறிந்தவுணர் வெய்யகையினி லெடுத்தவேல் பட்டமும்பறி படக்கவர்ந்தவர் பதைத்திடக்கொடி றுடைத்துடல் வெட்டியங்கெழு மிரத்தமுண்டுவகை மேவிரைவுணர் வெங்கியே முட்டிவெம்பிய சினத்தொடுங்கண மெலாம்வெருண்டிட முடுக்கினார். (௮௫)

இருதிமத்தவரு ளாமர்வினைந்தசெய லினையுணர்ந்துவெகுள் சண்ட னும், வருதிமத்தினைய கும்பனாதியரை வரவழைத்திகல்செய் காளி யைப், பொருதுவென்றுயிர் தொலைத்துவம்மினிது பொழுதெனச்சொ லி விடுத்தனன், விருதுபெற்றபல படைபடைத்தடல் விரும்பிவெங் களத் தெய்தினார். (௮௬)

நின்றுவெஞ்சம ரிலஞ்சதானவரை நின்மினென்றவ ருடன் குழீஇத்
துன்றுதோமர நெடுங்கைவேலினெடு சூலமுங்கொடு தொடர்ந்தெதிர்ந்
தின்று துங்களை யமன்றிசைக்கிடுவ மென்று பூதகண மஞ்சியே
பின்றுமாறுட றடிந்திடக்குருதி பெருகவோடின கணங்களே. (௮௭)

அன்னகாலைய தறிந்தகாளியவ ளாண்கொண்டவெழு மாதருட்
மென்னுமூவிருவர் தண்டமோடுதிகழ் சூலமுங்கொடு தொடர்ந்தவர்
முன்னிலாதுள நடுங்குமாறுமுனை மோதினைத்துவரு வேலையிற்
பின்னுலாவிய பிராமியார்ப்பொடு பெயர்ந்துகும்பனை நெருக்கினான். (௮)

தண்டுகொண்டதலை சிதழிடப்பெரிது தாக்கினாளுதிரம் வெள்ளமாய்
மண்டிடத்தரை யுருண்டொய்ந்தனன் மகேச்சுரிப்பெய ரணங்குகைக்
கொண்டசூலமதை யுந்திழுந்தியடர் கோபமீறியுத் தண்டனை
விண்டுநேர்தரு முரம்பிளந்தனன் விழுந்தனன்குருதி கக்கியே. (௮௯)

மலிதிறத்தகவு மாரிலேலின்வீ மாக்களைப்பொருது சாய்த்தனன்
வலிபடைத்தவயி னாவியும்வரவச வனையாழிகொடு வாட்டினன்
பலியிடப்பெறு வராகியங்குசப் படையினிற்றிறன் மகோதர
ளலிபடப்புடைத் துலவுகுகி கணகைத்திடும்படிக் கிடத்தினன். (௯௦)

ஆரமேவியம கேந்திரிப்பெய ரணங்குசேய்யொளிர் வச்சிரப்
பேருலாவுபடையேவீரனைப் பிணமெனத்தரை யுருட்டின
னோரில்பூதகண மார்த்துவன்றருவர் நெடியதானையை முறித்தனர்
சோரிவாரியினின் மூழ்கியாடின துளைந்துலாவுபல கூவியே. (௯௧)

வேறு.

இன்னணஞ் சமரிர்காளி சேனையா லினையகும்பன்
முன்னவர் மாழார் துட்கு முறித்தன ரென்ற செய்தி
துன்னின ருரைப்பக் கேட்டுத் துடுக்கெனச் சீற்றம் பொங்கி
யென்னவ மான மீதென் நெழுந்தனன் றிணிதோட் சண்டன். (௯௨)

தருமனு மஞ்சங் கால தண்டமொன் றங்கை யேந்தி
வெருவரு மீரைஞ் ஊறு வேசரி பூண்ட தேரில்
வருபெருந் தம்பி யோடு வாவிலாள் சூல மாதிப்
பொருபடைத் தொகுதி மன்னப் பொலிந்தன னுருமி னுர்த்தான். (௯௩)

ஆயிரங் கோடி தேர்க ளாயிரங் கோடி யானை
யாயிரங் கோடி பாய்மா வாயிரங் கோடி காலா
ளாயிரங் கோடி யாய வரியகூர்ம் படைகைக் கொண்ட
வாயிரங் கோடி சேனைத் தலைவரு மடர்ந்து குழந்தார். (௯௪)

தாளையி னுப்ப ணர்பொற் சயந்தன மீது கார்நேர்
நீனிற வருவத் தோடு நிலவவே நியமிச் சண்டன்
பேனமார் தாங்க மாலைப் பெருங்கட னெலிற் றேன்று
பாணுவின் மார்பத் தேழிப் பயிலுமச் சண்ட னொத்தான். (௨௫)

இன்னணஞ் சேனை சூழ வெழுந்துதா ரகனார் தம்பி
தன்னொடுங் கொற்ற வேற்கைச் சண்டன்மா யாபுரப்பேர்
நன்னகர் நீங்கி விண்ணு நடுங்கப்போர்க் களத்துட் புக்கான்
றுன்னிய சங்க பேரித் துழனிதெண் டிரையி னார்ப்ப. (௨௬)

அவ்வொலி முழக்கங் கேட்டங் கம்பொர விரும்புங் காளி
கொவ்வையங் கனிவாய்ச் சத்த மாதர்தங் குழுவி னோடும்
வெவ்விப கணங்க ளோடும் விறன்மிகு தண்ட முன்னாக்
கவ்விய படைக ளோடும் களம்புகுந் தார்ப்பரித்தான். (௨௭)

அவ்வவ ஞர்தி மேற்கொண் டடல்கெழு சிலைகுனித்தங்
கெவ்வமில் பகழி பல்ல வேவின ரவுணர் மீது
தவ்விமே லெழுந்து பாய்ந்து தருவருந் தொடுத்தார் வாளி
யிவ்விரு திறத்தோ ரும்பின் னிடாதமர் புரியுங் கலை. (௨௮)

கரைகெழு சூலம் வன்னிக் கபாலந்தண் டிவைகைக் கொண்டு
முறைகெழு திறற்சா முண்டி முழங்குதிண் சிங்க மேறிப்
பறைகெழு முழக்கி னோடும் பாய்ந்துவிண் ணிடைச்சுழன்று
பிறைகெழு மெயிற்றன் னாரமேற் பெய்தன ளப்பு மாரி. (௨௯)

பின்னருங் கொடிய சூலம் பிறங்கிட வங்கை வாங்கி
மன்னிய தார கன்றன் மார்பினைக் குறித்து விட்டா
ளன்னவ னதனைத் தாங்கி யருஞ்சிலை குனித்து வாங்கிக்
கன்னிமே லோரைஞ் ஞாறு கனைபொழிந் தார்த்து நின்றான். (௩௦)

அக்கணத் தவற்றை யெல்லா மரியகே டகத்தார் றட்ப
மிக்கவெஞ் சினங்கொண் டன்னுன் மீட்டுந்திக் கனைதொட் டேவப்
புக்கது விண்ணு மண்ணும் பொறியெழக் குறுகு முன்னர்க்
கைக்கது வுறுதிக் காலுங் கபாலத்திற் றடுத்துப் பின்னும். (௩௧)

தறுகட்சா முண்டி யங்கைத் தண்டினார் றுர கண்கட்
குறுகிச்சென் னியிற் புடைக்கக் குறுகிவெள் ளத்தி னூடு
மறுகிப்புண் பட்டுச் சாய்ந்தான் மயங்கினன் நெளிந்து வெற்றி
பெறுசத்தி யொன்றெடுத்துப் பெருஞ்சத்தி மீது விட்டான். (௩௨)

மற்றதைக் கதைகொண் டோச்சி வகுத்தொரு முன்று துண்டா
வெற்றினண் மீட்டு மஞ்சா னெரிதெழும் பகழி மாரி
கொற்றவை யூர்தி மீதிற் கொட்டின னவற்றை யேற்றுத்
தெற்றென வண்ட மெல்லார் திடுக்கிட வார்த்த தன்றே. (௩௩)

கண்டொ முண்டி யாங்குக் கண்கடப் பொறிகள் காலத்
தண்டுகொண் டெற்றி யந்தத் தாரக னூர்தி வீட்டித்
திண்டிறம் சூல மேந்தித் தேர்வல வணையு மாப்த்தங்
கண்டொ ரகனை மார்பி லமுந்திடக் குத்தி யார்த்தாள். (௩௪)

சாய்ந்தனன் மதிமயங்கித் தாரகன் பின்னர்க் காளி
பாய்ந்துவன் றகுவர் மீது பற்பல பகழி மாரி
யோய்த்திடா துகுத்திட ழீழித் தீயென வுடன்று மேலுங்
காய்ந்துவன் மோகனப்பேர்க் கணையினுன் மயக்கி நின்றான். (௩௫)

மோகனக் கணைக ளாலே முடலுந் தகுவர் சேனை
யேகுதற் கிடமொன் றின்னி யெங்கனுங் காளி யாக
வேகமும் றற வெகுண்டு வெய்யகா ளியையேநாக் கித்தன்
வாகுகள் கொட்டிச் சண்டன் வாய்திறந் திசைக்க லுற்றான். (௩௬)

செல்லந் க நிற்க நின்னைச் செகுப்பலித் தண்டி னென்று
சொல்லிப்போ ருருற்றக் காளி சூலங்கைக் கொண்டு வீசி
வெல்லப்பேர்ந் தரிய வேக வேதாள லூர்தி யேயிச்
செல்லொக்கத் திரிந்தாள் சேணிற் சீறிவன் றகுவ ணர்த்தான். (௩௭)

ஆர்த்துவன் சிலைகு னித்தா னாசரக் கணைதொ டுத்துப்
போர்த்தன னெங்குஞ் சண்ட னுருவெனப் பொருவில் காளி
தீர்த்தனன் றுதலப் பெற்ற சூலத்திற் சிதைத்தா ளாகப்
பார்த்ததா ரகனுஞ் சண்டன் பக்கலிற் சார்த்து நின்றான். (௩௮)

அன்னது நோக்கிக் காளி யருகிற்சா முண்டி வந்தாள்
துன்னிய சண்ட னோடு துணைவனு முடங்கு கூடி
யன்னிலை தாம தத்தோ டயிர்திர மாக்கி நேய
மென்னுமுப் பகழி மாரி யெடுத்தனர் விடுத்தா ரன்றே. (௩௯)

இத்தகைக் கணைகள் யாவுஞ் சாமுண்டி காளி யென்னுஞ்
சத்திக ளிருவர்*தங்க டடக்கையிற் சூலங் கொண்டு
மொத்திதுண் கொழிது ளாக்கி முழங்கினர் கணங்க ளோடும்
வித்தக மிதான் மென்று வெருவின ரவுண வேந்தர். (௪௦)

தனித்துறு சண்டன் தக்க தம்பியை நோக்கிக் கூறும்
பனித்துள நடுக்கச் செய்யிப் பாவையர் கொடுமை யென்னே
நனித்தென நினைந்தோ ரம்பாற் பெருமையை நாமே நக்கக்
களைத்துள சேனை யெல்லாங் கண்டனங் கழிய வின்றே. (சக)

ஆதலின் மடவா ரென்று மாடவ ரென்று நோக்கா
தேதமிக் குஞர்மி யேனு மினியது பெறுக வென்னு
மேதகு பெரியர் வாய்மை விரும்பில மாவ தாக
காதமர் புரிவ தேநங் கடனெனத் துணிவுற் றானால். (சக)

துணிந்துதா ரகனுஞ் சண்டா சுரனுமென் றிருவ ருந்தங்
குணந்திகழ் துரோணங் கோட்டிக் கொடுஞ்சர மாரி பெய்து
கணங்களைக் கண்ட மாக்கிக் கண்டனன் மறைந்து நின்றான்
யணங்கினுக் கரசி யானு ளதனையங் காய்ந்து கண்டான். (சக)

தொகுசர மாரி நம்மேற் றாற்றுவ சீழிப் போந்து
புருவன கண்டோர் தாளை புரள்வன கண்டோ மந்தத்
தகுவுளைக் கண்ணிற் காணோஞ் சாமுண்டி யிதென்கொ லென்று
செகுதிற் சண்ட னின்ற திசைசுறுதித் தம்பு பெய்தான். (சச)

கொற்றவை விடுத்த வாளி கொடியவன் படையை வாரி
யெற்றலுங் காளி வன்மை யெண்ணியங் கவளைச் சாய்த்து
வெற்றிபெற் றிடவொல் லாது வெருவிய சண்டன் பார்தள்
புற்றொளித் தென்ன மாயா புரத்தினுட் புகுந்தா னன்றே. (சரு)

இவ்வண்ணந் தருவ ரோடி யொளித்தமை யெய்த்துக் காளி
செவ்வண்ண நுதற்கட் பெம்மான் செப்பிய வாறு சூலத்
தவ்வண்ணச் சண்டன் கோறற் ககிப்பா மையினு மற்றிங்
கெவ்வண்ணம் வெல்லு மாறென் றிருந்திது சூழ்ந்தான் மன்னே. (சக)

கொடியமா யையினு லந்தக் கொடியவன் றனைமறைக்குங்
கடியவன் கவசந் தன்னைக் கட்டறுத் தனையான் சென்னி
படியிடை விளவின் வீழ்ந்த பழமென மத்த மாபோ
லுடைபடப் புடைப்ப வென்றோர் சூழ்ச்சியை யுளத்து ளுன்னு. (சஎ)

சுடரொளி நுதற்கட் பெம்மான் சோதிமா வனத்தின் கீழ்பா
னெடியவின் னிடைத் தடித்து நீனிறக் கொண்மு நிற்கும்
படியென மன்னித் தன்னுட் பரமனை யுன்னி யங்கை
முடிமிசை நீட்டி நின்று முயன்றன டவத்தை மன்னே. (சஅ)

திங்கள் ராவில் வாறு தேவிமா தவத்தி னிற்க
வெங்களத் திவட்காற் றுது வெள்கிமுன் றுனை யோடு
தங்குமா யாபு ரத்தைச் சார்ந்தொளித் திருந்த வந்தப்
பங்கயன் மான்முன் னோரைப் பயந்தொளித் திடச்செய் சண்டன். (௪௯)

எங்கனும் யாவ ரோனு மெனக்கினை யில்லை யென்னுப்
பொங்கிய பெருமை யுற்றேன் பொருகளைத் தொருத்தி காளி
யங்களு சேனை யோடு மடர்த்தெனை யவம தித்தா
ளிங்கிதன் மாய மென்னென் றின்னலங் கடலு ளாழ்ந்தான். (௫௦)

புலம்புறு முள்ளம் யார்க்கும் புலப்படா தடக்கி யின்று
வலம்பெறு காளி யாவி வாங்குவ லென்று கூறிச்
குலம்பெறு மொற்றர் தம்மைக் கூயவ ரணுக நோக்கி
நலம்பெற நருவேற் சண்டா சுரனியை நவில லுற்றான். (௫௧)

தூதர்காள் காளி யென்னுஞ் சூரணங் கொருத்தி முன்னுண்
மாதராஞ் சேனை சூழ வந்துநம் மவரிற் சில்ல
பேதமைச் சிறுவ ரோடு பெருகுமூப் பிணரைப் போரி
லேதமிக் குறச்சாய்த் தச்ச மெய்தின னோடுற்றாளால். (௫௨)

அன்னவஞ் சகியைத் தேடி யறிந்தவ ணிலைமை யாவும்
பன்னுமி னம்பா லென்னப் பரிந்தவர் விரைவி னேடி
முன்னருந் தவமேற் கொண்ட முதல்வியைக் கண்டு மீண்டு
மன்னனைக் கிடைத்துத் தாழ்ந்து வணங்கியீ துரைப்ப தானார். (௫௩)

ஐயகேள் குணக்க தாய வார்கலிக் கருகி லுள்ள
மையறு நறிய நீத்த மாகண நதிக்கூ லத்திற்
பொய்யின்மான் மிய விருத்த புரிக்குவா ருணதிக் கின்சு
ணய்யரைக் காவ தத்தி னவிர்தருஞ் சோதிக் கானம். (௫௪)

அத்தகு வனத்தின் கீழ்பா லணங்கினுக் கரசி யான
சத்திமெய்த் தவஞ்செய் கின்ற தன்மைகண் டங்கு ளார்பா
லித்திறத் தினளயா ரென்ன விவஸ்பெயர் காளி யென்னுஞ்
சத்திவன் சண்டற் கொல்வான் றனித்துநோற் கின்ற ளென்றார். (௫௫)

என்னை ரன்று தூத ரியம்பிய கேட்டுச் சண்டன்
றுன்றிய கோப மூண்டு சுடர்ப்பொறி கண்கள் காலத்
தன்றிறற் சேனை யோடுந் தலைவரைப் படைக டாங்கி
யின்றெழு மின்க ளந்தக் காளியை வேறற் கென்றான். (௫௬)

தன்பல படைக ளேந்தித் தனிவரை யணைய மார்பின்
மின்பணி கவசம் வேய்ந்து விரைஇப்புறம் போதுங் காலை
யன்புறு துணையு ரூப வதியென்பா என்ன மென்ன
முன்புவந் தடிப ணிந்து சிற்சில மொழிய னுற்றாள். (௫௭)

எவ்வுழி யெய்து தற்கின் நெழுந்தனை சிற்ற மென்னை
யவ்வகை படியேன் சற்றிங் கறிதரப் புகடுலா னாதோ
செவ்விசா லன்ப வென்னத் திறல்கெழு சண்டன் கூறு
நவ்விடொண் விழியாய் யாரு நகைத்திடத் திரிவ ளோர்பெண். (௫௮)

காளியென் றிடுநா மத்தாள் காலனைக் குறுகுங் கால
மானியென் நெனையெண் ணும லவள்வலி யென்பார் காட்டக்
கூளிகள் சூழ வந்தென் குழுவினர் சிலரைச் செற்றாள்
வாளியி னவளை யின்று வதைத்துள மகிழ்தற் கெண்ணு. (௫௯)

எழுந்தனன் விரைவி லென்ற னின்பொடு கேட்டன் னுன்று
டொழுங்கொடி புகலுங் கேள்வ சூழ்ந்தெவை செயினு மென்று
மழிம்புற முன்னுட் சாவா வளப்பரும் வரங்கள் பெற்றாய்
கெழும்பரா சத்தி தன்னைக் கேட்டொன்றும் பெற்றா யின்றால். (௬௦)

ஆனதா லவளே காளி யாகிநிற் பகைத்தா ளென்னு
யானினைத் தனன்மே னுளு மிலக்கறு வரங்க ளேற்ற
தானவர் மகிடன் முன்னோர் தமையுமி லளிதை யாகி
பூனினை வாட்டி னுளவ் வுறுதிகொண் டெரைக்க லானேன். (௬௧)

நங்குலத் தலைவ னாக் நலமுறு பாத லத்துத்
தங்குமா வலியோ டியாமுஞ் சலிப்பற வாழ்த னன்றென்
றிங்கிவை யில்லாள் கூற வியைவனோ சண்டன் கேட்டு
மங்கையர் மதியா லீது மானமற் றுரைத்தா யின்னே. (௬௨)

சென்றவட் செற்றா லன்றித் திரும்புவ தில்லை நீசென்
றென்றிய பாத லத்துற் றுயிர்பிழைத் திகெ வென்று
கன்றிய வெகுளி மூண்டு கடும்பரித் தேரி லேறித்
துன்றிய சேனை சூழச் சோதிமா வனமுற் றுனால். (௬௩)

வேறு.

சாற்றுமத னுட்டேவி சாலபுரம் புக்கங்
கேற்றுவரு தழிப்பிரொ டும்மென வெழுந்து
கூற்றென வெதிர்த்தவெழு கோற்றொடிக ளோடுந்
துற்றுசர மாரியிற் றொடுத்தமர் வினைத்தான். (௬௪)

அத்தகைய போரிலெதிர்த் தாற்றலர்க ளாகிச்
சத்தமட மாதர்வி தனத்தொடு கலங்கி
யெத்திசையு மோடின ரிடுக்கணுற வெய்தாத்
தத்துகடற் றுணையொடு சண்டனு நடந்தான்.

(சுரு)

சோதிவனத் தோர்புடை தொடர்ந்தவத் துற்ற
மேதியையி தித்தகழல் விர்தைதனைக் கண்டா
னேதியில் ளித்தருண மேதருண மென்னு
வோதிமுனி வாங்கமுனி வோடுகனை தூர்த்தான்.

(சுசு)

தக்கண மெழுந்துவிற் சண்டனினை யோருந்
தொக்கபெருந் தாணையொடு தொட்டனர் துரோண
மிக்ககனல் வாளிமுதல் வெய்யபல வாளி
யொக்கவசி தண்டமு முரப்பிவிடுத் தார்த்தார்.

(சுஎ)

அந்நிலை யுணர்த்தமரி யங்குறு சமாதி
நன்னிலை தணந்தவுணர் நாற்றிசையுஞ் சூழ்ந்து
செந்நிலைய வாளிமழை சிந்தியது மன்னுந்
தன்னுடலை யத்தழ மகித்தமையுந் கண்டாள்.

(சுஅ)

ஆயிடையித் தன்மைமுழு தாய்ந்திவுரு வாய்ந்தித்
தீயிடையிற் செய்தவமும் றுதெனவுட் டேர்ந்து
பாயவனத் தென்பாலிற் பாய்ந்தரிய யோக
மாயையினி னவ்வுருவ மாய்த்தருவ மாணர்.

(சுக)

சீர்பரவு மேனியொடு தேவியவ் வனத்திற்
சேர்புதவ மாற்றலிற் றெளிந்தபெரி யோராற்
பேர்பெரிய நாயகியெ னப்பெருமெய் வாட்டுஞ்
சார்பினுரு வாட்டியெனச் சாற்றுபவத் தலத்தை.

(சுஃ)

சத்தியுரு வந்தனைத் தணந்தருவ மாகிப்
பத்தியொடு மெய்த்தவம் பரிந்துபுரி காலை
கத்துகடற் றுனவர்கள் ஞானியைக்கா னூரா
யெத்திசையுந் தேடின ரிருந்துகவ லுற்றார்.

(சுக)

மாயமிகச் செய்யவல வன்கணுறு சண்ட
னையவொரு பக்கவி லரூபமொடு காளி
மேயதனைக் கண்டனனிவ் வெய்யவள்வஞ் சத்தால்
வியவிது வேறியற்று வேமென வெகுண்டான்.

(சுஉ)

தண்டமொடு சூலமிவ டன்னுருவி லேற
மண்டுபடை சூழமர் வளைப்பதினி வீணென்
றண்டமிசைச் சூறையுரு வாகியழ லார
மொண்டுகொடு காளியை முழக்கமொடு சூழ்ந்தான். (௭௩)

சுற்றியுடன் முற்றுக்கனற் சூறையொரு ளாகிப்
பற்றுமுள மன்பொடு பராவும்வர்க் கென்று
முற்றருள் பரம்பொருளை யுன்னியுமை மானிவ்
வற்றமருள் கென்றலு மனைத்துலகுங் காப்போன். (௭௪)

விண்ணிலச ரீரிமொழி மேவிநிறை நீரா
னண்ணிய தடாகமிது நாடென வுரைத்தங்
கெண்ணரிய சூறையி னெடுத்தமரி தன்னை
யண்ணிய வழுத்தினன வோடையினு ளன்றே. (௭௫)

ஓடையினுண் மூழ்கலு முருப்பம தொழிந்து
பிடுபெறு காளியருள் பேசரிய பெம்மான்
தாடொழுது நிச்சலுமச் சண்டன்வருத் தாத
நீடிய சடந்தருக நின்மலவென் றேற்றாள். (௭௬)

காதமர் வளைக்குழையன் காளிதனை நோக்கி
பூதவடி வந்தனை யெடுத்தியெனப் போனா
னாதனருள் வண்ணமுரு நண்ணியெம தம்மை
சோதிவன மேற்றிசையிற் சூழ்ந்துதவஞ் செய்தாள். (௭௭)

சொல்லரும ஞாபமொடு தோன்றுதவத் தானை
நல்லரிய நாயகியெ னப்புக்ல்வ ரத்தென்
னெல்லையினைத் தாளவன மென்பரவள் மூழ்கு
பல்லவன முற்றகுளம் பாற்குளமென் பாரால். (௭௮)

பூதவுருப் பெற்றவிடம் பூதபுர மென்பார்
காதுதிறற் சண்டனுங் கனிப்டரொடு சூழ்ந்து
மோதுபல தீக்கணையின் மூடுபு முடுக்க
மேதகுநங் காளியுடன் மேவரிதின் மீண்ட. (௭௯)

அக்கணைகண் மீண்டமையி னுங்குவிறற் காளி
யுக்குமடிந் தாளென வுணர்ந்தவுணர் யாரும்
புக்கனர்த மெல்லையினிற் போர்த்தொழில் விடுத்தார்
தக்கதிறற் காளியுநற் றவம்புரித லுற்றாள். (௮௦)

தாக்கமரி னோக்கரிய சார்பிலரு ருக்காண்
பாக்குரினைத் தேத்தினள் பரஞ்சுடரை யன்னுள்
காக்குமருட் கண்டுகொடுத்திர் கண்ணெது மாற்றார்
போக்குமுட னின்கணிற் புலப்படுக வென்றான். (அக)

பூணுமெழிற் காளியெதிர் பொருந்தலர்மெய் கண்ணிற்
காணவர முற்றமையிற் கண்ணுடைய னென்னு
மேணல மமர்ந்தபெய ரெய்தியவ ணின்று
சேணுயர் வனத்தின்வட திக்கனி விருந்தாள். (அஉ)

இருந்துமனத் தெண்ணுமென தீசனரு ளாலே
பொருந்தலர் வெலற்கரிய பூதவுரு வுங்கா
ணரும்பகைவர் தம்முரு வயிந்திடவு முற்றேன்
மிருந்தவினிச் சண்டனையுஞ் செகுத்திடுத மின்னம். (அங)

என்றிவை நினைந்தன ளிலங்குமெழிற் காளி
சென்றுதிசை முட்டவொரு சிங்கவொலி செய்தா
ளன்றுதகு வர்க்குடைய ராமிமுத லானோர்
துன்றொலி செவிப்படலுஞ் சூழ்ந்தனர் பணிந்தார். (அச)

தன்படையை நோக்கியுறு தவம்புரியுங் காலே
வன்படையொ டுந்தகுவர் வந்தவணிற் செய்த
துன்பமு மரன்கழ றெடர்ந்துவரம் பெற்ற
வீன்பமு முரைத்தவ ணிருந்தனனெ னம்மை. (அடு)

வேறு.

அன்ன காலையி லம்மைவாய்த் தரக்கொலி கேட்டோர்
தன்ன மானுயிர் சோர்தரத் தாங்கியின் னருளி
னின்ன மீர்த்ததை வளர்த்தன ளின்புற வதனான்
மன்னு சாரங்க நாயகி யெனும்பெயர் வாய்ந்தாள். (அசு)

அம்மை யிங்கன முறைதர வவுணர்கோ னமரில்
விம்மு கொற்றவை தன்னைபும் வென்றனன் விறல்சேர்
மும்மை யாகிய வுலகருந் தேவரு முறிந்தா
ரெம்மை நேர்பவர் யாரெனத் தருக்குமீது யிருந்தான். (அஎ)

நார தப்பெயர் முனிவனன் நெறிப்பட நாடி
வீர வென்றனை வெல்வது விழைந்தவல் விந்தை
வேரொ டுங்கெட வீட்டின னென்றன னகைத்து
நேர வுள்ளவர் தம்மைவீந் தனரென நெறியோ. (அஃ)

முற்ற வோர்ந்திலை மொழிந்தனை யென்றனன் முனிவன்
நற்ற வன்மொழி யென்னிது தாரக நாம்போய்
வெற்றி பெற்றதும் பொய்மையோ வென்னுமல் வேலை
யொற்ற ரோடிவந் தவ்வுழித் தாழ்ந்தன ருரைப்பார்.

(௮௯)

மன்ன காளிதன் சேனைசூழ் வரமழி கடல்போன்
மின்னி வீற்றிருந் தனளென வெகுண்டெம் புழுங்கிக்
துன்னு தன்னிடக் கண்கடோ டிப்பதுந் துணைவி
சொன்ன மாற்றமுஞ் சூழ்ந்தனன் சண்டனவ் வேலை.

(௯௦)

தியு கக்கணிற் பற்களைத் தெறிபடக் கடித்து
வாயு லர்ந்திதழ் துடித்திட மனங்கொதிப் பேற
மீயு யர்ந்ததே ரேயினன் னிறற்படை யேந்தி
மேய தாரக னாகிய ரெழுவரும் விரைந்து.

(௯௧)

தத்த மக்குறு வையமுற் றடற்கலந் தாங்கி
மத்த மாபரி மாமுதற் படையொடுஞ் சூழச்
சத்த மேகமு மார்த்தெனப் பேரிகை தழங்க
வெத்த லங்களு நடுங்கிட வெழுந்தன ரிப்பால்.

(௯௨)

தான வக்குழார் தருக்கொடு சமர்க்கெழு முழக்கங்
கான கத்துறை காளிதன் செவிப்படக் கனன்று
வான கத்தவர் வாழ்வுறச் சூலமும் வேன்முன்
னான பற்பல படைகளு மங்கையிற் றாங்கி.

(௯௩)

வேக முற்றவே தாளத்தி லேயினன் விரைந்து
மோக முற்றசா முண்டிபி ரேதவா கனமே
லாகி யுற்றரு சமர்ந்தனள் பிராமிபு மன்ன
வாக னத்தினி லேயினன் தண்டுகை வாங்கி.

(௯௪)

அடன்மழுப்படை சூலமு மங்கையிற் றாங்கி
விடையிலேயிமா கேச்சரி விளங்கினள் விரைந்து
சுடரும்வச்சிரஞ் சத்தியுந் தொடிக்கையி லேற்றுக்
கடுநடைக்கல பத்திவார் தனள்கவு மாரி.

(௯௫)

சங்கு சக்கரந் தடக்கையிற் றாங்கிவை ணவிதான்
பொங்கு வன்றிறற் கலுழன்மேற் பொலிந்தனள் வராகி
சிங்க மேயின ளங்குச மாதிகைச் சேர்த்தி
யங்கை வச்சிரத் தொடுமேகந் திரிகரி யமர்ந்தாள்.

(௯௬)

இன்ன தன்மைய வெழுவரோ டேனைய கணமுந்
துன்ன வந்தரி யெழுந்தன ளண்டமுந் துளங்க
வுன்னு வாரிதி யொன்றுட னென்றெதிர்த் திட்ட
தென்ன வெங்கள மிடைந்தன விருதிற் படையும்.

(௧௭)

ஆன காலேசண் டாசுரன் கேதன மீது
சேனம் வீழ்ந்ததும் பரிகணீர் பெய்ததுஞ் செந்நீர்
வான மாமழை பொழிந்தது மதித்திலன் றேவி
தானே யூடுபுக் குழக்கினன் சயிலங்க ணடுங்க.

(௧௮)

தண்டு வாண்முச லங்களாற் றகர்த்துநெட் டாவ
மொண்டு வெங்களை தூற்றியு முடுக்குவர் தருவர்
மண்டு சிற்றமோ டுரங்கிழித் தெழுபுணீர் மாந்திக்
கண்டு னோத்துணு நகங்களாற் சாகினி கணங்கள்.

(௧௯)

இன்ன வாயிரு படைகளும் படைகளா லேறுண்
டன்ன செங்கள மழன்களாற் புதைந்திட வதுகண்
டுன்னி யக்கணங் கும்பன்வெங் களைகளை யுகுத்து
மன்னு மாதர்தங் கணங்களை யஞ்சற வளைத்தான்.

(௨௦)

கண்ட மாதுபி ராமிவெங் கனலெழக் கனன்று
தண்ட மொன்றுகொண் டருங்களை மாரியைத் தடுத்தங்
கண்ட மீதுறச் சுழன்றெழுந் தவன்சிரத் தடித்தாள்
துண்ட மாயிர மாயின வாருயிர் துறந்தான்.

(௨௧)

ஒங்கு கும்பன்மாண் டதனையுத் தண்டனங் குணர்ந்து
வாங்கி விட்டபல் களைதடுத் துடன்மகேச் சுவரி
தாங்கு செங்கையிற் சூலத்தி னாலவன் றருக்கற்
றங்கு மாண்டிட மார்பிடைக் குத்தின ளழிந்தான்.

(௨௨)

மேய வன்கணம் வெருண்டிடப் பொருதவீ மாக்கன்
விய விட்டினள் சத்தியால் வியன்கவு மாரி
மாய வெங்களை தொடுத்தார் வைரவ சுவனன்
சாய வாருயிர் செகுத்தனள் வைணிவி தருக்கி.

(௨௩)

வந்து சாகினி கணங்களைப் பொருமகோ தானே
முந்தி நின்றவ ராகியங் குசத்தினுன் முடித்தா
ளுந்தி வீரன்வந் தெதிர்த்திட வுயர்மகேந் திரிமொய்
சுந்தி வீந்துற வச்சிரப் பட்டையினிற் சிதைத்தான்.

(௨௪)

அறுவ ருந்துறக் கத்தரம்பையர்நலனா
முறுகு வெஞ்சினத் தாரகன் முந்துறு மாதர்
தறுகண் வெம்படை சிதறிடத் தாக்கின கணையான்
மறுகி வீழ்ந்தனர் மற்றவர் சாமுண்டி நேர்ந்தான். (௩௫)

கத்தி கேடக முலக்கைவன் சூலமுங் கைக்கொண்
டெத்தி சைக்கிரி களுஞ்சமுன் றிடவெழு கடலுந்
தத்து றச்சமுன் றவுணர்தம் படையறச் சாடிக்
கத்து சிங்கநா தஞ்செய்து பாய்ந்தனள் கடிது. (௩௬)

கண்டு தாரக னாயிர மாயிரங் கணிகள்
கொண்டு வீசின னவையெலாங் கொடியசூ லத்தாற்
றுண்டு பட்டிடப் புரிந்தவன் கைச்சிலை துணித்துத்
திண்டி றம்பெருந் தேர்வல வன்றலை யுடைத்தாள். (௩௭)

பின்ன ருஞ்சயந் தனப்பரி தனைப்பெரு முலக்கை
தன்னின் வீட்டின டாரகன் வையநின் மெழுந்தந்
குன்னி வானிடை யாயிரம் பாரமன் னுலக்கை
மின்ன வீசினன் சாமுண்டி யூர்தியை வெகுண்டான். (௩௮)

வெகுண்ட தாரகன் வீசிய வுலக்கையைத் தன்கைத்
தூகுந்த சூலத்திற் றுக்கினண் முழிந்தது பின்னு
நகுந் திறற்றடி கொண்டெஞ் சாமுண்டி நலியப்
புகுந் தடித்தனன் சத்தியிற் பொடித்தன ளைதயும். (௩௯)

செங்கை யேந்திய படையெலாஞ் சிதறிடத் திகைத்துப்.
பொங்கு மாயையின் வான்புவி போற்பதோர் பெரிய
வங்க மாய்ச்சிறு குழவியா யிரண்டுரு வாகித்
தங்கு வன்றடி கொண்டொச முண்டிமுற் சார்ந்தான். (௪௦)

தானுந் தன்னுருப் பெரியதாய்ச் சிறியதாய்த் தரித்து
மானி டப்பெரு மானருள் சூலத்தின் மற்றொன்
றான சூலமு மாக்கியவ் விரண்டினு லந்தத்
தான வன்புரங் கணையொரே சமயத்திற் பிளந்தாள். (௪௧)

திகை விழ்த்தன செய்யபுண் ணீர்குடித் தார்த்தாள்
கரையி லாக்களிப் பொடுகணங் களுங்குது கலித்த
விரவு தானவர் திசைதிசை யோடினர் வெருண்டு
பரவு விண்ணவர் மலர்மழை பொழிந்தனர் பரிந்து. (௪௨)

துணைவ னுருயிர் துறந்தமை நினைந்துளஞ் சோர்ந்தங்
கிணையி முந்தபுள் ளெனக்கலங் குறிஇயுடன் மெனீந்து
கணைவி லேந்திவன் மண்டொடு சூலமூங் கைக்கொண்
டுணையுந் தன்னணி தேற்றின னுடன்வரச் சண்டன்.

(ஈயிங)

சண்ட மாருத மெனச்சமுன் றும்பரிற் றாவி
யண்ட கூடமு மிடிதர வசலங்கள் யாவும்
விண்டு திர்ந்திட வேலைக டதும்புற வெகுண்டு
திண்டி றற்புயங் கொட்டின னேற்றொவி செய்தான்.

(ஈயிச)

தேவி யும்பெரு வடிவமாய்ச் சேணெலார் தானாய்த்
தாவி மும்மைசூ முலகுயிர் களுஞ்சலித் தயர்வுற்
றாவி யுட்குற வந்தரத் தார்த்தனள் வடவைத்
நீயு மஞ்சிடக் கண்கடப் பொழிதரச் செறுத்தாள்.

(ஈயிடு)

குன்ற மேநிகர் சிலையிடைக் குணத்தொனி செய்து
துன்று புற்றெனுந் தூணிநின் மெடுத்தவண் டொடுத்துக்
கன்று சண்டனன் றேவிய கணைகளாம் பார்த்தண்
மன்று வன்கணத் துயிருண வருதல்போல் வளைந்த.

(ஈயிசு)

சினந்து தேவிகைச் சூலத்தி னுலவை சிதைக்க
மனந்த ளாந்துறு சண்டனோர் மத்தமால் யானை
பெனுந்திண் மேனியி னெதிர்த்தன னெதிர்த்துநங் காளி
வனந்த யங்குறு சிங்கவேற் றுருக்கொடு வகிரந்தாள்.

(ஈயிஎ)

சிங்க மேனிகொண் டெதிர்த்தனன் சண்டனுந் தேவி
யங்கு வன்மிறற் சரபமா யடித்தன ளாதனைத்
துங்க வன்சிறைச் சரபமா யவனுமுற் றேன்றப்
பொங்கு கண்டபே ரண்டமா யங்கதைப் புடைத்தாள்.

(ஈயிஅ)

இன்ன வாறுசண் டனுநொடிக் கோருரு வென்னப்
பன்ன காசனன் பன்னகஞ் சம்புகம் பூசை
துன்னு வர்னர முதற்பல மிருகமாய்த் தோன்ற
வன்ன தன்பகை யுருக்கொடு தேவியு மழித்தாள்.

(ஈயிகு)

ஆயி டைப்பெரு மூச்செறிந் தியான்செயு மரிய
மாயை யாவையு மழித்தனண் மற்றினி யிவளை
விய வெல்வதெங் னனமெதிர்த் தமர்செயா விடினுந்
நீய காளியிங் கெனைவிடாள் கொல்வது தின்னம்.

(ஈயிபி)

துன்று காளியே நினைக்கொலுங் கூற்றெனத் தொடுத்தங்
கன்று கூறிய மனைமொழி யதனையுந் தடுத்தே
னின்று சூழ்வதி லென்பய னாவதா குகவென்
றென்று தன்மனத் துறுதிகொண் டெழுந்தனன் சண்டன். (௩௨௧)

தேவி தன்முக நோக்கிமுன் றேவர்கோன் முதலோர்
மூவ் ரும்வெலம் கரியவென் முன்னமர் முனைந்தாய்
*தாவ மேற்றுமுன் றுணையின் முடிதரத் தகுமோ
பாவை நீயுனைக் கொல்வதற் பழிப்பலாற் புகழோ. (௩௨௨)

என்ன வின்னணம் புகறலும் யாமனை கேட்டுத்
தன்னை யேபுகழ் மூடரிற் றலைவரின் கழுத்திற்
றுன்னு காலபா சத்தினை நோக்கிலை தோற்று
மென்னி னின்றுநீ தப்புல தெங்கென விசைத்தாள். (௩௨௩)

இன்ன வன்மொழி கேட்டசண் டாகர நெடுத்துப்
பன்ன ருஞ்சிலை கோட்டினன் மோகனப் படைக
மென்ன வாயிர மாயபல் கோடிக றேற்ற
வன்ன சண்டரோ ராயிர கோடிக ளானார். (௩௨௪)

ஆர ணங்குமோ ராயிர வாயிர வருவாய்
நேரு மொவ்வொரு சண்டற்கோர் காளியாய் நின்று
போரின் முத்தலைச் சூலத்தி னாலுயிர் போக்க
வீர சண்டனும் விச்சவ வருக்கொளிஇ வெகுண்டான். (௩௨௫)

எங்க டேவியு மடியத லத்துற முடிவான்
பங்க யாதன னுலகின்மேற் பாய்தரப் பெரிய
வங்க மோடுநின் றவுணைச் சூலத்தாற் சிதைத்துச்
செங்க எத்தினின் றெறிந்தன டிசைதிசைச் செறிய. (௩௨௬)

பின்னு மொன்றுபட் டெதிர்த்தடர் பெற்றியை நோக்கி
பென்னி தாமென வையுற வெய்திரம் பெருமான்
சொன்ன வாறுதிண் சூலமுங் கொன்றில தென்னிற்
றுன்னு சண்டனை வெல்லுமா றெவனெனச் சூழ்ந்தாள். (௩௨௭)

அன்ன காலையிற் சதாகதி யருவமாய்த் தேவி
முன்னர் நின்றுநான் முன்னவ னேவலின் வந்தே
னன்ன லந்திகழ் கிரவுஞ்ச தீவத்தி னுப்பட்
பன்னு மோர்வரை பஞ்சசி ருங்கமென் றுளதால். (௩௨௮)

அந்த வெற்பினி லைம்பெருங் குகையுள் வவற்று
நோந்து பார்தருண் டியிரிலை சண்டனுக் கவையா
மந்தில் பார்தள்க ளவனுடற் சேர்த்தொரே யமையத்
துந்தி வெட்டுக மாள்வனென் றுதைசென் றனனூல். (௧௨௯)

சண்ட னொயிர் நிலையுணர்ந் தகமகிழ் ததும்பித்
தண்டொ டிந்திகழ் சாமுண்டி யைச்சமர் நிறுவித்
திண்டி றம்பெருஞ் சூலத்தைச் செருக்கள நாட்டி-
மண்டு தானவ ரோடமர் புரிகென வைத்து. (௧௩௦)

தான்ற னூர்திலே தாளத்தி லேமின ளிரண்டு
முன்று மாதரு மூர்தியின் முந்துறச் சென்று
ளுன்று தானவர் தாமழி யாமலங் கொருவி
யான்ற பஞ்சகி ருங்கமுற் றதன்கூகை யடைந்தான். (௧௩௧)

கண்ணெ டிங்குதங் காதுபன் மூக்கென முறையே
நண்ணி டங்களில் விடங்கொனார் நாகமுங் கண்டா
ளெண்ணு மாதரி யேவலால் வைணவி யிவருந்
திண்ண வைந்தே யனுமவை களைக்கொடு சேர்ந்தான். (௧௩௨)

விண்ணி டைப்பெருந் தேளியுஞ் சேனையும் விசையி
ண்ணி யாகவ பூமியை நாடலு நெடுந்தேர்க்
கண்ணி ருந்துவிழ் சண்டனைச் சாமுண்டி காலா
லெண்ணி யாங்கவன் மெய்ம்மிதித் தேறிநின் றனளால். (௧௩௩)

வெகுண்டு பத்திர காளியும் விரைந்துவாங் கியபன்
னகங்க னைந்தையு நடுங்குறச் சண்டன்மெய்ச் சேர்த்தி
மிகுந்தி றம்பெருஞ் சூலத்தி னொருங்குற வீட்டி-
யகந்தொ லைத்தன ளாங்கவ னொயிர் துறந்தான். (௧௩௪)

பெருகி வார்தரு குருதிவெள் ளத்திடைப் பேய்கள்
பரிசை யைக்கிழ்த் தவற்றிடை யொய்யெனப் பாய்ந்து
செருவில் வீழ்ந்துள தண்டுகொண் ணேறிமேற் செலுத்திப்
பரிசி லுய்க்குமீ கான்களை நேர்தரப் பயின்ற. (௧௩௫)

சோரி வாரியி னிடைக்கரி *பழன்களைத் துருவி
வாரி யிட்டுவில் லெனக்கரை வளைத்திடக் கோவி
யேரி கட்டியத் துணிபடு புழைக்கைத்தூம் பியைத்து
வாரு மப்புனல் வாய்மெத் துறிஞ்சின மபல்கள். (௧௩௬)

* அழன் - பிணம்.

வலத்த தானவர் தசைகளை வாரணச் செவியாங்
கலத்தி லிட்டுணத் தனித்தனி யிருந்துபேய்க் கணங்க
ஞ்ஞத்தர் கைப்பொருள் பறித்துணு மாதுல ரொப்பப்
பலத்த வற்றினைப் பறவைகள் கவ்விமேற் பறந்த.

(௩௩௭)

கன்று சண்டனை வீட்டிய பத்திர காளி
நின்று பண்டனை வென்றடு லனிதையை நிகர்த்தா
ளன்று சாமுண்டி யாகிய ரடிபணிந் திருந்தார்
துன்று மாலய னிந்திரா தியரிவை துதிப்பார்.

(௩௩௮)

உலகம் யாவையு மீன்றரு ஞத்தமி போற்றி
அலகி லைந்தொழிற் கிறைமையு மளித்தனை போற்றி
விலகி லெம்மேனோ வேண்டியாங் கருளினை போற்றி
நிலவு வேணியன் மகிழ்ந்தரு ணிரஞ்சனி போற்றி.

(௩௩௯)

மலைய மன்னவன் மகனென வந்தனை போற்றி
கலைகள் யாவையு மருள்கடைக் கண்ணினை போற்றி
சிலைவ னைத்தவன் சிந்தையை வளைத்தனை போற்றி
மலகின் மாமறை யாகம மாயினை போற்றி.

(௩௪௦)

அன்று பண்டன தாருயிர் வீட்டினை போற்றி
துன்று மெங்கள்வன் றுயரறுத் தருளினை போற்றி
யின்று சண்டனை யிசுத்தருள் குலினி போற்றி
யென்று மெங்கள்பா லின்னருள் வைத்தனை போற்றி.

(௩௪௧)

என்ன வன்பொடு துதித்தமா தவனய னிமையோர்
மன்ன னேமுதல் வானவர் தங்களை நோக்கி
யின்னும் வேண்டிய வேண்டியாங் கீகுது நீவிர்
துன்னு நம்பதங் கமாமீஇத் துயக்கவென் றனளால்.

(௩௪௨)

தன்று ணைப்பொருஞ் சத்தகன் னியர்முக நோக்கித்
துன்று தானவர் தானையைச் சூழ்ந்துயிர் வெறுத்து
நின்று டன்றுசெந் நீர்நிண முண்டிவன் றசைக
டின்று ருந்தனி ரறுகவை யுண்ணுமின் சேர.

(௩௪௩)

என்று காமதே துவைநிகர்த் திருந்தொரு நிட்டை
யொன்றி யக்கணஞ் சொன்றிபண் ணியங்களு மொருங்கே
மன்ற வாக்கின எவருணக் கணங்களும் வாரி
மென்று தின்றன விழுங்கின வுண்டன வியந்தே.

(௩௪௪)

எத்த லத்தினில் யாமனை வெற்றிகொண் டனளோ
வத்த லத்தினை வெற்றியூ ரெனவுல கறையு
மெத்த லத்தினிற் றுனவன் தேர்க்கொடி யிற்ற
தத்த லத்தினைக் கொடிக்குள மென்றினு மறைவார்.

(௭௪௫)

சண்டன் வாளிகள் வீழிடஞ் சண்டனை மாளத்
தண்டு மவ்விடஞ் சராளிமா ளக்கண்டா னென்ப
பண்டு காளிதன் கிரத்தினிற் பனிமலர் மாரி
யண்டர் தூற்றிய தலந்திகழ் பூங்குடி யாமால்.

(௭௪௬)

கன்னி மாரொடு கணங்களுக் கனமிடுங் காளிக்
கன்ன பூரணி யெனும்பெய ரறைந்திடு முலக
மன்ன காளிவின் னிடைப்பெரு வடிவுகொண் டதனான்
மன்ன வெங்குமா காளியென் றிடுபெயர் வழங்கும்.

(௭௪௭)

சண்டாகரன்வதைப்படல முற்றிற்று.

செய்யுள் ௫௩௨.

கா ளி பூ ச வ ண ப் ப ட ல ம்.

அண்ட வாணரை யாக்கநம் மந்தரி
சண்ட னூயிர் சாய்த்தமை சாற்றினான்
கண்ட வன்னவள் காளலிங் கத்தினை
மண்டு பூசைசெய் மாகதை யோதுதும்.

(௧)

வேறு.

பின்னரயன் மாலிமையார் பெருமான்முன் னானவருங்
கன்னியரோ ரெழுவர்களுங் களிசிறந்து புடைசூழப்
பன்னுமியம் பலமுழங்கப் பத்திரகா ளிப்பெரிய
டன்னனைய சோதிவனந் தனைநோக்கிச் சென்றனளால்.

(௨)

கோங்குகழு கோங்குகழை குங்குமம்பா டலம்பனசம்
வேங்கையசோ கங்குரவு வெள்ளிலோத் தம்படியம்
பூங்கதலி தேங்குமுதற் பொருவில்பல வளங்குலவு
தேங்குமலர் பொழிலாருஞ் செழுஞ்சோதி வனஞ்சார்ந்தாள்.

(௩)

கார்தணுந் தாழைவில் கடுக்கையொடு நரந்தமெழிற்
கூந்தல்புர சங்கடம்பு கூதாள முதற்பலவுந்
தேந்ததும்பு மலர்பொதுளச் செழும்பருவ மோராறும்
போந்துறையுஞ் சோதிவனப் பொலிவனைத்து நோக்கலுற்றாள். (ச)

பங்கயங்க ணோக்கவெழிற் பைங்கார்தள் கைங்கூப்ப
வங்கிலகு செயலைமல ராரத்தி விளக்கேந்தக்
கொங்குயிர்க்கு மலர்தூவிக் குரவுவணங் குறக்குயில்கள்
பொங்குபுகழ் பாடமயில் பொருவினடஞ் செயுமொருபால். (ரு)

களள்விழ்தர மரைமலரான் கவினோங்கு தவிசிலைப்
புள்ளரசு வீற்றிருந்து பொலியுமல ரோடைகளும்
வள்ளமலர் மிசைத்தவள வளைகொழித்த மணியெழியுந்
தெள்ளுதிரைத் தடங்கள்பல செழிந்திலகு மாங்கொருபால். (கூ)

சாதிசூலங் கடந்துசெறி தத்துவமெல் லாங்கடந்து
பேதமபே தங்கடந்த பெற்றியராய்த் தம்முளத்தி
தைமுத லுங்கடந்து நாமும் பரம்பொருளாஞ்
சோதிவனங் கண்டிருக்குந் தூயவரு மாங்கொருபால். (எ)

சங்கமுந்தர் தாவளமுஞ் சித்திரகா யமுமானு
மங்குறவு கொண்டுவினை யாவென வாங்கொருபாற்
பங்கவினை யோவப் பரஞானந் தந்தருளும்
பொங்குபுன லோங்குதிரைப் புண்ணியதீர்த் தமுமொருபால். (அ)

இத்தகைய சோதிவனத் தேயந்தவள மெல்லாங்கண்
டுத்தமியெம் மம்மையினி தோகைநனி பூரித்த
சுத்தமனத் தோடேர் துளம்புதிரு மேனியளாய்த்
தத்துசில கங்கைத் தடமுழ்கி னுள்ளன்றே. (கூ)

அக்காலை யகநோக்கி லகண்டபரஞ் சுடரொளிகண்
டெக்காலு மெவராலு மெய்தரிய விற்பமுறீஇ
முக்காலுந் தொழுதேத்து முனிவருணர் வருநினையா
னிக்காலை யருச்சுனைசெய் திறைஞ்சவிரும் புற்றனனூல். (ய)

ஐயவகண் டாகர மகன்றுதனிப் பிரிந்ததிரு
மெய்யுடையை யாகிவியான் விரும்பியவா றுனைப்பூசை
செய்யவெளி தாமென்ன வேண்டச் செழுங்கருணை
பெய்யுமுகி லன்னான் பிராட்டியுளப் பண்புணர்ந்தான். (யக)

பெருஞ்சோதி வடிவாய பெம்மானுந் திருவருளார்
 மருஞ்சுகள றிட்களபே தத்தினு விரண்டுருவா
 யிருந்தனனஞ் சுந்தரிகண் டின்பவா ரிதிமூழ்கித்
 திருந்தியபே ரன்பினெடு செவ்வதினோக் குற்றனளால். (௮௨)

தென்பாலும் வடபாலுந் திகழ்தூல சூக்குமமா
 யன்பாலுற் றமர்ந்தசிவ லிங்கவடி வவைநோக்கி
 யென்பார்க்குஞ் சிவபெருமா னின்னருளின் செயல்வியப்புற்
 றின்பாற்குக் குமலிங்கத் திடையருச்சித் திடமுயன்றாள். (௮௩)

இலங்குசிவக் குறிகளிரண் டினுக்குதூல் விதிப்படியே
 நலங்குலவு மெழிற்சத்தி பீடமுத னாட்டுவித்து
 வலங்குலவு சூக்குமலிங் கத்தின்வட பாற்றிகழத்
 தலங்குலவு மெழில்வீர சத்தியுந்தா பித்தனளால். (௮௪)

கருதியதோர் தூலவிலிங் கத்தினுக்கீ சானியத்தின்
 மருவுமே னான் மணிசத்தி வதிதரத்தா பித்ததன்பின்
 பொருவில்கிவ கங்கையதன் மென்மேற்கிற் புனல்பெருகு
 மொருபுனித தீர்த்தமுநன் குண்டாக்கி யதின்மூழ்கி. (௮௫)

பட்டுடையும் பல்லுணும் பரித்தெழிற்கண் மணிபுனைந்தங்
 கிட்டதிரு நீரிலங்க விருந்துபல திரவியமு
 மட்டொழுது மந்தார முண்டாக்கி யதன்மலருங்
 கட்டவிழ்பற் பலமலரும் வில்லமொடு கைக்கொண்டு. (௮௬)

பணிதிகழ்சூக் குமக்குறியிற் பன்மறையுங் காண்பரிய
 மணிமிடற்றெம் பெருமானை வருகெனவா வாகனித்தங்
 கணிதிகழா தனமுதல வளித்தாவி னைந்தினெடுந்
 தணிநறுமபூம் புனலாட்டித் தனியாடை கொடுபுலர்த்தி. (௮௭)

பொன்னாடை யுடுத்திமணிப் பூண்புனைந்து துதற்கணமு
 லென்னுமற் றதைமறைக்கு மியல்பினிற்சந் தனஞ்சாத்தி
 நன்னுன்மென் மலர்மாலை நன்கணிந்தா யிரநாம
 முன்னாச்சொ லருச்சனைகள் பலசெய்து முடித்தனளால். (௮௮)

உற்றவரை கமழ்தூப தீபமுத லுபசாரஞ்
 சொற்றமுறை பதினாறுஞ் சூழ்ந்துவிதிப் படிமுடித்துப்
 பொற்றிகழ்நல் லெழில்வீர சத்தியையும் பூசித்து
 நற்றரும விடையானை நாடியிவை துதிக்கலுற்றாள். (௮௯)

காரணனே முதற்றேவர் நாடரிய பரம்பொருளே
காரணகா ரியங்கடந்த கண்ணுதலே யன்பருளப்
பூரணனே புண்ணியனே பொன்றாத பெருஞ்சுடரே
ஆரணங்க தெக்குமுன தம்புயப்பூங் கழல்போற்றி. (௨௮)

எனத்துதித்து நின்றனளவ் வெல்லையவன் கருமேனி
வனப்பொருளிப் பொற்கொடியின் வடிவுற்றா டேவரதை
புனிச்சுவண வல்லியென வுங்காளி பூசனைசெய்
துனிப்பறுமக் குழிகாளீச் சுரனெனவும் புகன்மனரால். (௨௯)

கரியவடி வோடிருந்த காளியுமங் களகரமாய்ப்
பரிவொடிருந் தனளதனும் பத்திரகா ளிப்பெயரை
மருவியுறைந் தமரெலாம் வழத்தியவா லயத்தினுக்குப்
பொருவில்புறத் துற்றெவரும் போற்றிடவிற் றுறைகுவளால். (௩௦)

பின்னருமச் சுவணவல்லி *பேரிலிங்க மருச்சிப்பா
என்னருமை கவுரியென நாடுமிரு வடிவானு
என்னவரு ஞுமையென்பா ளாருடலே லிங்கமதைத்
துன்னுபூசி தத்தனண்மேற் சொற்றவுப சாரமுடன். (௩௧)

ஆகமநூற் படியருச்சித் தன்பொடுநின் மளக்கரிய
வேகபரஞ் சுடரேயென் னிதயமணி விளக்கேநற்
பாகமுறு மடியருளப் பண்பேழுக் கட்கரும்பே
போகமெலா மளித்தருளும் புண்ணியனே யெனப்போற்றி. (௩௨)

நின்மவுமை மனமகிழ நின்மலனோர் பேரழகு
துன்றியவா லியவடிவாய்த் தோன்றியிள நகையினெடு
மென்றனிநா யகியேநின் னிச்சையென்கொ லிசைத்தியென
வின்றுணையான் பிரிந்திருத்த றரியேனென் றிசைத்தன்றே. (௩௩)

நாயகநின் பாலெனைநீ நாடியயிக் கியம்புரிக
நேயமிது வேயெனலு நின்மலனு மவ்வணமே
யேயவரு ளித்தால் விலிங்கமதிற் புகுந்தனன்
றுயபிர ணவவுருவா முமையவரு மதிற்புகுந்தான். (௩௪)

கருணைவளர் தூலலிங்கன் கருதுமுமை யயிக்கியத்தால்
பொருவிலருட் சோமேச னெனுநாமம் புகறநன்
மருவியிர்க்கு மந்தார நீழலிடை வதிந்தனன்பின்
பிருவரிற்பின் வருங்கவுரி யென்பவளும் பூசிப்பாள். (௩௫)

ஆன்னவளுந் தன்பேராம் சோமேச னுலயத்தின்
முன்னரொரு தீர்த்தமதை யுண்டாக்கி யதின்முழ்கி
தன்னிகர்கண் டிகைபூதி திரித்தமர்கா ளிசனையும்
பொன்னலிர்மென் கொடியீர சத்தியையும் பூசித்து.

(௨௮)

பின்னுமேனான் மணியீனெடும் பேசரிய சோமேசன்
றன்னையுமா கமப்படி பூ சனைபுரிந்து சந்நதியி
லுன்னியுளத் தைந்தெழுத்து முச்சரித்தங் கமர்காலை
மன்னியக வுரியன்பின் மகிழ்ந்தனன் பர்க்கெளியான்.

(௨௯)

மாரனுமங் குருவிலியாய் மறைந்திருந்து நோக்குமெழி
லாரவிளங் காணையுரு வாகியவ ணமர்கவுரி
நேரிலெழுந் தருளியுன தெண்ணமென்கொ ளிகழ்த்துகெனப்
பேரருளோய் நின்னாளை பெரிதுதலை மேற்கொண்டே.

(௩௦)

காருருவப் பெருங்காளி யாயிருந்து கடற்றூனைப்
பேரவுணர் குலச்சண்டன் றனைவிட்டிப் பெரிதுவந்தங்
காரணன்மான் முதற்றேவ ரனைவரையுங் காத்தேனென்
கோரவுரு வுந்தீர்த்தே வின்னருளாற் குறைவில்லேன்.

(௩௧)

இன்னுமுனைப் பிரிந்திருப்ப தேலாதிக் கணமிறைவ
வென்னைமணம் புரிந்தருள்க வெனக்கவுரி யிசைத்திடலும்
பொன்னையா யவ்வணமே புரிசுதுமென் றருள்செய்தா
னன்னவளு மானந்தக் கடன்முழ்கி யாங்கிருந்தான்.

(௩௨)

காளிபூசனைப்படல முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் டுசுச.

சுவர்னவல்லி திருமணப்படலம்.

மருமணஞ்செய் மலர்கொடு ஞானிமுன்
னுருமணந்தங் குருற்றிலிங் காட்ச்சனைப்
பெருமணந்தனைப் பேசின மன்னவ
டிருமணம்புரி சீர்க்கதை செப்புவாம்.

(௧)

வேறு.

முடியிசைக் கங்கைவேய்ந்த முக்கனெம் பெருமான்முன்னப்
படியுனர்ந் துலகமீன்ற பரம்பரை சுவணவல்லி
கடிமணங் குறித்துளன்பு கனிந்துமு வுலகுளோருந்
துடியிடை மடவாரோடு துவன்றிவந் தடைவாரானார். (உ)

பொலந்திகழ் கலுழன்மேலோன் புனைமலர்க் கமல்மேலோன்
கலந்திகழ் வயிரவாதி யுருத்திர கணங்களோனார்
குலந்திக முட்டவித்தி யேச்சுரர் கோதில்சீர்த்தி
வலந்திகழ் சத்தகோடி மந்திரர் சசிமணுளன். (ங)

வானவர் திசைகாப்பாளர் வசுக்கள்கின் னரரியக்கர்
கானமர் சித்தராதி கருடகாந் தருவர்பானு
வானபன் னிருவரல்லோ னரியபல் லுடுக்கணங்க
ளினமில் வசிட்டராதி யிருடிக ளெழுவரானோர். (ச)

உந்திய சனகராதி நால்வர்க ளொளிமன்றாடன்
முந்திய பதஞ்சலிப்பேர் முனிவார்சார்த் துலபாதர்
நந்தியெம் பெருமானாதி நாட்டிய சிவகணங்கள்
பிந்தலி னாகநாட்டார் பெருநிலத் தவரேனோர்கள். (ரு)

பங்கய விருக்கைமேய பாரதி திருவினோடி
திங்கள்வா னுதற்சுகேசி திலோத்தமை மேனேதேவ
மங்கயர் முனிவரானோர் மனைவியர் நாகநாட்டி
னங்கனை மார்களேனை யரிவைய ரளப்பிலாதார். (க)

அனைவரு நெருங்கிச்சூழ்ந்து ளன்பொடு நிறைந்தாராக
வனையணி பொதுளுஞ்சோதி வனந்திக ழிமயமாதை
நனையவிழ் கடுக்கைசூடி நன்மணம் புணர்த்தருன்று
கனமுற விளங்குகின்ற கயிலையொத் திருந்ததம்மா. (௭)

சுடரெழிற் காளீசற்குஞ் சுவணவல் லிக்குநல்ல
கடிமண நிகழ்தலாலே கருதுமண் டபங்குளோங்குங்
கொடிதிகழ் மாடமாதி கோபுரம் பலவுங்காண
கொடியினிற் புரிகவென்னு துவன்றனன் பிரமனன்றே. (அ)

மயனுமல் வாறுநீல மணியினிற் குறடுவேய்ந்து
நயனுறு செம்மணித்து னாயிர நாட்டியீது
வியனுறு மாடகத்தின் விளங்குபோ திகைபொருத்தி
வெயிலுறு வச்சிரத்தா லுத்திரம் விரவவிட்டி. (ஈ)

மரகதப் பலகையெங்கும் வயங்கிடுப் பரப்பிச்செம்மை
பரவிய துகிரினுய விமானங்கள் பலவுமேற்றி
விரிகதி ருதயமென்ன விளங்குகொளி மணித்தசும்பு
நிரலுற வமைத்துப் பொன்னி னிலவுசா ளாங்கன்வைத்து.

(ய)

இன்னபல் வளங்களோடு மண்டப முகூற்றிப்பின்னு
மன்னுபொன் னரியின்மலை மாணிக்க மாலைவேய்ந்து
பொன்னியற் கமுகுலாழை பூரண கும்பமாதி
துன்னிய வலங்கரித்தான் சூழ்ந்தன ரமரர்யாரும்.

(யக)

அவரவ ரிருக்கைபுக்கங் கமர்ந்தன ரபனுமாலுஞ்
சிவபரஞ் சுடர்முற்சென்று சென்னியின் வணங்கிப்போற்றித்
தவறினமஞ் சனச்சாலைக்குட் டலைவபோற் தருள்கவென்ன
நலமலர் முகமலர்ந்து நன்கெழுந் தருளினுஞல்.

(யஉ)

ஐயனை மணிப்பீடத்தி லழகுந் ஹிருத்திவேதன்
செய்யபொற் றசும்பிற்கெளரி தீர்த்தத்தா லாட்டமாயன்
மெய்யினை யீரம்போக்கு விரிமணிப் பொன்பட்டாடை
கையுற வணிந்துநல்ல கண்மணி நீறுசாத்தி.

(யஈ)

அணிமணிக் கலன்கள்பூட்டி யருவரை நறுஞ்செஞ்சார்தர்
தணிதரச் சாத்திமென்பூந் தார்புனைந் தலங்கரித்துத்
துணிதர என்றுகாணுத் துணைமலர்க் கழல்கடிண்டிப்
பணிவுறிஇப் பணிநீர்கொண்டு விளக்கென் பரிவினின்றே.

(யச)

மாலய னிருபானிற் க ளானவர் கோமான்முன்றோர்
சீலமா முனிவராணோர் திகழுவெப் புடையுஞ்சூழ
மேலவர் மறைவாபோத வியந்துமங் கலங்களெங்கு
மேலவார் குழலார்பாட வெம்பிரா னிருந்தானிப்பால்.

(யரு)

அன்னையா யுலகமெல்லா மளித்தருள் சுவணவல்லி
தன்னமென் கமலமின்னார் தாள்பணிந் தன்பிடுனாடு
மன்னுமங் களநீராட்டி மணிவிளிம் புறுபொன்னாடை
துன்னிய புனைந்துபல்ல தூய்மணிக் கலன்பெய்வாரால்.

(யக)

புலம்புநான் மறையும்போற்றும் பொன்னடிக் கமலங்கட்குச்
சிலம்புறு பாதசாலங் கிண்கிணி தண்டைசேர்த்துப்
பொலம்புரி பூம்பட்டாடை புனைந்ததுண் ணிடையிலங்க
வலம்புறு மேழுகோவை யணிக்கல னமையப்பூட்டி.

(யங)

கதிரவிரி யிரவிசூழ்ந்த காட்சிதோற் றுறமுன்கையிற்
றுதிபெறு கடகமிட்டுத் துலங்குசெம் மணிகுயிற்றி
மதிகடந் திலகுமாழி வயங்குமெல் விரற்கணிந்து .
முதிர்மணி வலயமென்றோண் மொழிம்புற வெடுத்தணிந்து. (௮௮)

மேருவை வளைத்தார்தம்மை மெல்லென வளைக்குங்கொங்கைப்
பாரயீ திலங்குசெய்ய பன்மணி மதாணியோடு
சேரவெண் முத்தமாலை பல்லவஞ் செறியச்சேர்த்தி
யாரமென் களபச்சாந்து மமைதர வெழிலிற்சாத்தி. (௮௯)

முகமதி யீன்றதென்ன முதிரெழின் முத்தஞான்ற
நகுவின்குக் கணியுமிட்டு நவிரிநு சுடரேயென்னத்
தகுமிநு செவியினாடு சவிதிகழ் குழைகள் பூட்டித்
திசுழ்பிறை நுதலின்மேலோர் திலகங்கண் கவரத்திட்டி. (௯௦)

விலையினன் மணியிற்செய்த விலம்பக மினிரச்சூட்டித்
தலையணி தெய்வவுத்தி பிறைமுதற் சாத்திவாசப்
பலமலர் கற்பகப்பூம் படலையோ டியையவேய்ந்து
கலையக டிருமுன்னோர் கைகுவித் திறைஞ்சி நின்றார். (௯௧)

பல்லிய முழக்கமார்ப்பப் பன்மலர் பொதுனியொல்கும்
வல்லிமென் மடநல்லார்வாய் மங்கலப் பாடல்குழ
மெல்லென வடிபெயர்த்து விளங்குறு சுவணவல்லி
பெல்லையின் மறைகள்வாழ்த்த வெம்பிரான் பாலிருந்தாள். (௯௨)

மங்கல பேரியார்ப்ப மாமறை யோர்கள்வாழ்த்த
நங்கைய ரரம்பைமாதர் நடனகீ தங்கள்பொங்கத்
திங்கள்சேர் மேடமோங்குந் திதிபதின் மூன்றினோடு
துங்கவுத் திரநாள்சோம வாரமாஞ் சுபநன்னாளில். (௯௩)

அணிவளர் சுவணவல்லி யம்மையை யன்பினோடு
மணிவளர் மாதவன்றன் மடியிசை யிருத்தியெம்மான்
பணிவளர் மறைநின்றேத்தும் பாதபூ சனைபுரிந்து
திணிவளர் சிரமேலந்தத் தீர்த்தமுந் தெளித்துக்கொண்டு. (௯௪)

அண்ணறன் கரத்திலெங்க ளம்மைதன் கரத்தைவைத்துத்
தண்ணலீர்த் தாரைவார்த்துத் தந்தனன் மந்திரத்தோ
டெண்ணுதற் கரியபெம்மா னேற்றனன் மகிழ்ச்சியூப்ப
விண்ணவர் கற்பகப்பூ யழையுளம் விழைவிற்பெய்தார். (௯௫)

அன்னிலை தருப்பைசோப நாக்கூத பலாசமுன்மா
வின்னிலை யிவற்றிணை மெழின்மலர்க் கமலப்புத்தே
ணன்னிலை வழாதுநெய்வார்த் தாகுதி நல்கவாங்கு
மன்னிலை செந்தியுண்டு வலஞ்சுழித் தோங்கிற்றன்றே. (௨௬)

இறையவன் பொரிகையேற்றங் கெழில்பெறு செந்திப்பெய்து.
முறையெம தம்மையோடு மும்முறை வலம்வந்தம்மி
யுறைதரப் பாதந்தொட்டு வைத்தன னுவமையில்தான்
மறையவர் முனிவராசி வழங்கியக் கதைதாட்பெய்தார். (௨௭)

பெருந்தகை யெம்பிரான்றன் பிரிவறு தோழையங்
கிருந்திடம் பெருமைசான்ற விருகிதிக் கிழவனென்பா
னருந்தவர் முனிவர்யார்க்கு மாதையா பரணமாதி
பொருந்துசந் தனதாம்பூலம் புகழ்பெற முறையினீந்தான். (௨௮)

இந்திரன் முதல்வானோரு மேனைய பதத்துளாரும்
வந்தனை யுளுற்றிப்போற்ற மகிழ்வொடு காட்சிநல்கிச்
சந்தர காந்திமைய சுவணவல் லியிணைடெங்கள்
சந்திர மோலியாய சாமிவீற் றிருந்தான்மன்னோ. (௨௯)

வேறு.

அன்னகாலை யருள்வடிவாகிய
சொன்னவல்லி துணைவன் றிருவுளத்
துன்னமுன்னி யுருவிரண்டுந்நெழீஇ
முன்னவன் றிரு முன்னர்நின்றாறோ. (௩௦)

நின்றவோர்பெண் கொடியொடுநின் மலன்
றுன்றுசூக்கும லிங்கத்துப்புக்கன
னன்றுதேவ ரனைவருமாயிடை
மன்றவுள்ளம் மகிழ்ந்தனர்கோக்கியே. (௩௧)

வாமபாகம் வலப்புறமின்னுறு
மேமவன்ன மெழிற்கருவன்னமுங்
காமர்கூக்கும லிங்கத்திற்கண்டன
ராமிதென்னென் றதிகுயமுற்றனர். (௩௨)

ஆயகாரணத் தவ்வினிகத்தினுக்
கேயசொர்னகா ளீச்சுரனென்றுரை
மேயநாமம் விளம்பினர்விண்ணுளோர்
துயவன்பிற் றுதிக்கதுற்றாரோ. (௩௩)

போற்றிசங்கர சம்புபுராதன.

போற்றியைந்தொழிற் காரணபுண்ணிய

போற்றிமெய்த்தவ ருள்ளம்புகுந்தவ

போற்றிசொர்னகா ளீச்சுரபோற்றியே.

(௩௪)

போற்றிசொர்ன மலைச்சிலைப்புங்கவ

போற்றிசொர்ன புரத்தைப்புரந்தவ

போற்றிசொர்ன வலிக்கருள்போதக

போற்றிசொர்னகா ளீச்சுரபோற்றியே.

(௩௫)

போற்றியெங்கு நிறைந்தருள்பூரண

போற்றிமால்விழி பூண்டபதாம்புய

போற்றிவேதப் புரவியுடைத்தவ

போற்றிசொர்னகா ளீச்சுரபோற்றியே.

(௩௬)

என்றிறைஞ்சிக்கா ளீச்சுரன்சந்தித்

துன்றியின்புற் றிருந்தனர்சூழ்வர

வன்றிகெகண்மிக் காக்கியதீயரை

வென்றுமெய்த்திரு மேவுவிண்ணாடரே.

(௩௭)

சொன்னவல்லியின் றாயமற்றேருருக்

கண்ணிதானுமக் காளலிங்கத்தினுக்

குன்னுதக்கி லுளவீரசத்தியுண்

மன்னியொன்றினள் வானவர்காணவே.

(௩௮)

கண்டொனவார் கண்களித்தானந்தங்

கொண்டுகூடிக் குதூகலித்தன்புறீஇத்

தொண்டர்நாயகி யாஞ்சொர்னவல்லிதாட்

புண்டரீசும் புகழ்ந்திவைபோற்றுவார்.

(௩௯)

அன்னையாயகி லாண்டமுமீன்றவண்

மன்னுமாதிர மன்மகளானவ

என்னுமாமறை யோதும்பெருமையள்

சொன்னவல்லி துணைப்பதம்போற்றுவாம்.

(௪௦)

சென்னிமீதொளிர் செம்மணிமோலியன்

புன்னகைக்கவின் பூரணமாமதி

யன்னரானனத் தம்மையருள்வளர்

சொன்னவல்லி துணைப்பதம்போற்றுவாம்.

(௪௧)

தேவர்கள் பூசித்தபடலம்.

அடு

பொன்னும்வாணியும் போற்றும்பதத்தின
டன்னெதிர்ப்பகைச் சண்டனைச்சாய்ந்தவள்
பன்னுசொன்னகா ளீச்சுரன்பா னுறை
சொன்னவல்லி துணைப்பதம்போற்றுவாம்.

(சஉ)

இன்னவாழிங் கிமையவர்போற்றனு
முன்னுமன்பிற் றுதித்தற்குவந்தன
முன்னுசண்டன்வெம் போரினின்முந்தியே
மன்னுதாரெழு மாதருமாயினீர்.

(சங)

அவ்வியற்படி வங்களோடன்பர்தஞ்
செவ்வியோர்ந்தருள் செய்கமற்றுப்பரீ
ரெவ்வமின்றிய நூந்கரெய்திரீர்
கவ்வைநீங்கிக் களித்திருந்துய்மினே.

(சச)

என்றெழுந்த சரீரியிசைத்திட
நன்றுகேட்டனர் வானநன்னாட்டின
ரன்றுதொட்டவர் யாவருமன்புறீஇக்
கன்றலின்றிக் களித்திருந்தாரரோ.

(சரு)

தீருமணப்படல முற்றிற்று.

ஆசெய்யுள் காக.

தேவர்கள் பூசித்தபடலம்.

அன்னையாயகி லத்துயிற்காத்தருள்
சொன்னவல்லி திருமணஞ்சொற்றன
மன்னவானவ ரன்பினிற்பூசனை
மன்னவாற்றிய மாகதைகூறுதும்.

(க)

வையகந்துதிக் குஞ்சொர்னவல்லிதன்
செய்யவின்னருள் பெற்றுளசேனைவர்
அய்யன்றன்னையு மன்னையையுந்தொழ
மெய்யன்போடு விரைந்துமுயன்றனர்.

(உ)

மாலயன்புரு கூதன்முன்வானவர்
சாலவன்பிறம் றரங்கந் திரண்மணி
காலுநற்சிவ கங்கைத்தடம்படிந்
தாலமுண்டவ னைந்தெழுத்தெண்ணியே. (௩)

பூதிகண்டிகை பூண்டனரெம்பிரா
ஹேதுபூசனைக் குற்றபல்பண்டமுங்
கோதறக்கொண் டெழுந்தனர்கோலநன்
மாதுபாகன் வளர்திருமுன்னரே. (௪)

புண்ணியத்தடப் பூம்புனல்பெங்கட
மண்ணியாயிரம் வைத்தனர்மற்றதி
னன்னுபூசை நடாத்தினரைந்தழு
தெண்ணுமானைத் திருந்தயிலந்தயிர். (௫)

பாலுநெய்யும் பழங்களுங்குங்குமஞ்
சாலுமேலந் சந்தனமாதிய
மேலுங்கொண்டு விளங்குகாளீசனைக்
காலுங்கொண்டலி னாட்டினர்காதலால். (௬)

துலங்குபேரெழிற் சோமேசன்றன்னைமா
தலங்களேழுந் தருவீரசத்தியை
வலங்கொள்சந்த மனோன்மணிதன்னை
ரலங்கனற்புன லாட்டினரவ்வணம். (௭)

மின்னுநீரெடு கண்மணியேயந்தனர்
பொன்னினாடை புனைமணிபூட்டினர்
நன்னுதற்க ணலங்கொள்செஞ்சந்தனர்
துன்னவிட்டுமென் மாலைகஞ்சூட்டினர். (௮)

அறையுமாயிர நாமங்கொளர்ச்சனை
முறையிற்செய்தனர் மொய்ம்மலர்கொண்டுபின்
செறியுநல்விரைத் தூபமுந்தீபமு
நெறியிற்கோட்டினர் நின்மலன்முன்னரே. (௯)

சாலியன்னஞ் சருக்கரையன்னமும்
பாலினன்னமும் பண்ணியம்பற்பல
நீலகண்டன் றனக்குரிமலைக்கு
மேலவைத்து நிவேதனஞ்செய்தனர். (௧௦)

தேவர்கள் பூசித்தபடலம்.

அள

பல்லியங்கள் பலவுமுழங்குற

நல்லகீத நடனங்களர்ப்புற

சொல்லுநூலுப சாரங்கள்சோடச

மொல்லுமாறங் கியற்றியுவந்தனர்.

(௮௧)

நலங்கொள்செங்கை நகுஞ்சிரமேற்றியே

யலங்கொனைந்தெழுத் தாரநினைந்தவண்

வலங்கொண்மும்முறை வந்துநம்வள்ளலை

நிலங்கொள்சந்தி நின்றிவைபோற்றுவார்.

(௮௨)

நித்தனையுமை நேசயுவேசனே

முத்தனையருட் காளீசமுன்னுவார்

சித்தனேசச்சி தானந்தவெம்மனோர்

கத்தனையெமைக் காத்தருள்செய்கவே.

(௮௩)

என்றுமாலய னிந்திரனாகிய

ரொன்றுமாமுனி வோருந்தனித்தனிச்

சென்றருட்குறி யைப்பிரதிட்டைசெய்

தென்றுமூவலி லின்னருள்பெற்றனர்.

(௮௪)

எனச்சமந்து முனிவனிசைத்தலும்

வனப்புறுந்தேவ வன்மனத்தேவர்க

ளனத்தினுலறி யானையுவேசனே

யெனத்துதித்தமை யென்னென்றுசாவினான்.

(௮௫)

வேறு.

சகளவடிவாகியநஞ் சிவபெருமான்முகமைந்துட் சார்ந்தகீழ்ப்பான்

முகமதுதற்புருடம்பெள வனஞ்சுவணவன்னந்தென் முகமகோரர்

தகுமுதுமைகருமைபச்சி மஞ்சத்தியோசாதர் தனியாண்டன்மை

திகழ்தருசுத்தம்வடக்கு வாமதேவம்பெண்மை செந்நீர்வன்னம். (௮௬)

நடுமுகமீசானமிளம் பருவமொடுபடிகறி நர்ட்டுமிந்தப்

படிபுகலுமாகமநான் மற்றவற்றுட்கவுரியுளப் பண்பையோர்த்துண்ட

கடவுள்குணக்கதனியெளவனமொடுதென்றிசையிலுறுகறுப்புங்கொ

வடிவமொடுபோர்த்தனூல் யுவேசன்காளீசனென வழங்குமென்றான். (௮௭)

இவ்வண்ணமுனிபுகலக் கேட்டரசன்மகிழ்ந்தயன்மா லிந்திராதி,
செவ்வண்ணமுனிவர்கணஞ் சிவபெருமானருட்குறியைச் செழிந்தவன்
பி, நெவ்வண்ணமெவரெவரெத் தலத்தினிற்றூபித்தனரவ் வியல்பை
பெல்லா, மவ்வண்ணம்விரித்துரைக்க வெனப்பணியவருந்தவத்தோ
னறையதலுற்றான். (௮௮)

தன்னெளவத்தாரவன்முன் கண்டதேவியெனுநகர் தனிற்றன்பேராம்
கண்டுதொழ்சிவக்குறியொன்றினைத்தாபித்தருச்சித்தான்கனிவிற்கண்
மண்டுபுவிக்கரசருமாய் வாழ்ந்திவெர்சிவஞானம் வாய்க்குமங்க [டோர்
ண்ணெடுபுகழ்ச்சிவக்குறிக்கு விண்ணுச்சரசனெனும்பே ரறைவர்மாதோ.
இருஞ்சோதிவனத்தினுக்கீ சானியத்தில்வெற்றியூ ரெனும்பேரூரிற்
பெருஞ்சோதியருட்குறியைத் தாபித்தானகத்தியன்மன் பேரான்மற்று
மரும்பாசமவித்தவசிட் டனுந்தேவியருந்ததியு மன்பர்க்கெல்லார்
தருந்தாதையருட்குறியைத்தனித்தனித்தாபித்தரியதலைமைபூண்டார்.
அன்னதொருவசிட்டலிங்கந் தனைப்போந்துதரிசிக்கு மன்புளார்கட்
குன்னியவாறாபுளொடு குலஞ்செல்வமேன்மேலு முவப்பநல்கும்
பின்னரருந்ததியுசை புரியிலிங்கந்தரிசிக்கும் பெண்பாலார்க்கு
மின்னுதிருமங்கலிய ரீடித்துவாழ்ந்திருக்க வியந்துநல்கும். (௮௯)

கோதிலருட்சோதிவனக் குணபாலிற்றாகனைக் கொன்றதேத்துப்
போதமருள்சிவக்குறியைப் புருக்தன்றாபித்துப் பூசித்தானும்
றீதகலவ்விடத்துமத னாற்கடிகைத்தனாமதிற் றென்கிழக்கில்
மாதவனாமகத்தியனு மிரண்டுசிவக்குறியிபதித்து வளைந்திட்டானால். (90)

புகலரியசோதிவனத் திருந்துநாற்கடிகையினிற் பூவின்மேலோ
னிகலிலருட்குறிய்தாபித் தெழிற்பூசையியற்றினனவ் விருங்காளத்தின்
தகவொருமுக்கடிகையினி லக்கினிதிக்கினிற்கமலை சார்ந்தவன்பிற்
பகவனருட்குறியதனைத் தாபித்துப்பூசித்தான் பண்புமிக்கான். (௯௧)
சோதிவனத்திருகடிகை யக்கினிதிக்கினுந்தெற்கிற் றுலங்குமேன்மைப்
பூதபுரத்தன்னிலுந்தீக் கடவுளிரண்டிலிங்கங்கள் பொருந்தத்தாபித்
தேதமற்பூசித்தானவ்வனத்திற்றென்றிசையி லியக்கன்றிக்கின்[னோ.
மேதருமேற் றிசையிலுமவ் வத்திசைக்கா வலரிலிங்கம் விதித்தார்மன்
தருவோங்குமவ்வனத்தின் மேற்குநாற்கடிகையதிற் சயபுரத்தின்
மருவோங்குமலர்வாணி பொருலிங்கந்தாபித்து வழுத்தினாளா
லொருமுன்றுகடிகையினிற் சூரியனுநாற்கடிகை யுறுதலத்தில்
வருமதியும்வாயுவினவ் வாயுயுமவ்வாறியற்றி மகிழ்வுற்றாரால். (௯௨)

பூங்குடியென்றிதிதலத்தி லளகையர்கோன்றனுமதன் பூர்வதிக்கி
லோங்குதவமார்க்கண்ட முனிவனுந் திவக்குயியை யொருவாவன்பி
னாங்குவிதித்தருச்சித்தா ரமரொடுமுனிவரினு மநேகராணோர்
நீங்கரியபத்திமையி னிருமித்தகிவக்குயிக ணிகழ்த்தற்பாற்றே.(௨௬)

இத்தகையசுரர்முனிவ ரின்புறப்பூசித்ததல மிவைகண்மிக்க, வுத்
தமதானங்கவெவ ராயினுமுள்ளன்பொடுகண் வெந்துபோற்றிற், நத்
தமக்குவேண்டியவா றறம்பொருளின் பமும்விடுந் தருவபின்னர்ச், சித்
தமகிழ்ந்தவரெல்லார் தந்தமுறையிடங்களிற் போய்ச் சேர்ந்தாரன்றே.

இவ்வனமொவ்வொருகார ணங்கொடுப்பெயர்களைப்பெற் றிருக்
கினுஞ்சொற், செவ்வையுறுகாளிவனங் காந்தாரவனம்பெருஞ்சோ திவ
னமென்ற, வெவ்வயில்சீர்முப்பெயரே கேட்பாருச்சரிப்பார்கட் கெனை
த்துமீயுந், உவ்வையுறுவினையதற்றுங் காளீசன்மிருவருளிற் கலப்புநல்
ரும். (௨.௭)

தேவர்க்கு பூசித்தபடல முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் ௬௪௭.

தேவதாசப்படலம்.

தேவர்க்காதி வனத்திற்றிகழ்தருந்
தேவதேவனைப் பூசித்தல்செப்பினும்
தேவியால புரத்துறைசெல்வனார்
தேவதாசன் சரிதந்தெரிக்குதும்.

(௧)

வேறு.

காவெலா நயியசந்தங் கழியெலாம் பானற்கந்தம்
பூவெலார் தேன்காலாறு டுனமெலா மான்பாலாறு
கோவெலார் தேனுபூர்தண் குளமெலாங் கமலமாந்தர்
நாவெலா மாரப்பாட்டு நனிதிகழ் பாண்டிநாட்டிள்.

(௨)

தருவள மைந்தொடுஞ்சிந் தாடணி வளமுந்தெய்வப்
பொருவினான் வளமுடாங்குப் புகுந்தவ ரெவர்க்குமிக்க
வருளொடு நல்குஞ்செவ்வ ரணிகினர் மாடமோங்குந்
தெருவளர் தேவியால புரமென்றுஞ் சிறந்ததாமால்.

(௩)

அத்திரு நகரில்லவய மனைத்தையும் புரக்குஞ்சீரான்
சத்தியம் பொறையொழுக்கந் தையபுகழ் நிகரில்லசவ
பத்திமை தருமந்தானம் பகரிவற் றுறையுளானே
னித்திய மானபூதி சாதன நெறியினிற்போன்.

(ச)

திக்கெல்லாஞ் சென்றுமீனாந் தேர்மாமான் பதாதிபுள்ளோன்
மிக்கசீ ரளகைக்கோனும் விருப்புறு செல்லஞ்சான்றோன்
தொக்கபாற் கடற்பிறந்த தூமதிக் குலத்துதித்தோன்
தக்கவர் புகழுந்தேவ தாசனென் றுளனோர்மாறன்.

(ரு)

அத்தகு வேந்தன்சோதி வனத்துறை யமலனாய்
சுத்தனம் பெருமான்காளீச் சுரனெடு கலனவல்லி
சத்தனஞ் சோமேசன்சீர்ச் சவுந்தர வல்லிதம்பாற்
பத்தியி னென்றும்பாடி யாடுறும் பண்பான்மிக்கான்.

(சி)

ஆழந்தவுள் ளன்பினோடு மங்கொரு பதற்காளீரற்
ருழந்துசந் நதிமுன்னெய்தித் தொழுதுசாட் டாங்கமாக
விழந்தடி பணிந்துவெய்ய வினையிருண் மதமாமாளப்
போழ்தரு ளஞ்செழுத்தும் புந்தியுற் றிலங்குங்காலை.

(சு)

மன்னிய வுலகமெல்லாம் வழத்துசீ காசென்று
முன்னையூழ் வினையின்வெய்ய முரணற முருக்குங்கந்கைத்
துன்னிழிப் புனல்கொணர்ந்து தூயநற் காளீசன்மன்
சென்னியி லாட்டுகிற்பான் சிந்தைகொண் டெழுந்திட்டானால்.

(அ)

சென்றனன் தேவிசால புரத்தினிற் சிறுவன்மன்னை
யொன்றிய தேயமெல்லா முவந்தர சாளவைந்திட்
டன்றுநான் மறையோர்தம்பா லனுமதி யாசிபெற்றுந்
துன்றுதன் பரிவாரங்கள் சூழ்தாப் புறம்போர்தன்றே.

(ஆ)

காசியை நோக்கிப்பல்ல காவத நடந்துகாணு
மாசறு தேயம்பல்ல வளநகர் பல்லநன்னீர்
வீசிய நதிகள்பல்ல விரிதலைக் கானம்பல்ல
காசறு மலைகள்பல்ல கடந்தனன் றுன்போரக்கான்.

(இ)

காவத மநேகஞ்சென்றுங் காசிகண் டிலமென்னென்று
தாவமுற் றினைத்துமேனி தளர்ந்துகண் டெயினுங்காலைப்
பாவனை செய்வாரன்பிற் படுமருட் காளீசன்றான்
ருவறு மறையோனாகிச் சார்ந்தனன் கனவிலம்மா.

(ஐ)

கங்கைநீ ராட்டநீயுட் கருதிய கடவுளன்பிற்
தங்கெழிற் றளியின்பாங்கர்த் தழற்றிசை யதனிலுள்ள
தங்கவன் றன்னுலாக்கப் பட்டதோ ரரியதீர்த்தம்
பொங்குபா தாளகங்கைப் புனல்கொடு புனைந்தாமால். (௨௨)

ஆப்பெரும் புனிதநீர்கொண் டகத்திய முனிமுன்னோர்
செப்பருங் கடவுட்காட்டிச் சித்திபற் பலபெற்றுள்ளார்
துப்புறு நீபுமந்தத் தூய்ப்புன லாடியாட்டி
யெய்ப்பிலா துள்ளந்தேறு கென்றன னரசன்கேளா. (௨௩)

பல்லகா வதங்கடந்தும் பாவங்க ளனைத்தும்போக்க
வல்லகா சியினைக்கண்டு மகிழ்ந்தன னில்லைநாந்தேன்
சொல்லிய வணமெவ்வாறு தொடர்ந்தாங்குச் செல்வனென்றங்
கல்லலுற் றரசன்கூற வங்கொரு வாவிசாட்டி. (௨௪)

இத்தடந் தன்னின்புழ்கி னெளிதிற்சென் றிடலாமென்று
வித்தகன் மறைந்தானாக விழித்தனன் வியந்துமாறன்
முத்தனங் காளீசன்றார் முன்னினன் வைகறைப்போ
தத்தரு தடந்தைநோக்கி யடைந்தன னடையுங்காலை. (௨௫)

கங்குலிற் போந்தவன்னோன் கண்கூடாப் போந்துமன்ன
விங்கிதின் முழக்கவென்றங் கெழிற்கரம் பற்றியிர்த்தூப்
பொங்குநீர்த் தடந்துளாழ்த்திப் போயினன் கணத்திலம்ம
தங்குறு சோதிக்கானத் தண்சிவ கங்கையுற்றான். (௨௬)

நவில்சிவ கங்கைத்தீர்த்த நாப்பணுற் றெழுந்தானாங்குக்
கவினுறு காளீசன் றாலயங் களிப்பிடுகோக்கி
யவனுறு மவர்கட்கெல்லா மன்னனிம் மகிமைகூறித்
தவமறை யவராற்குறுஞ் சங்கற்பம் விதியிற்செய்து. (௨௭)

சிவபரஞ் சுடரினுக்குஞ் சிவகங்கைத் தடத்துண்புழ்கி
நவமுறு பூதிகண்டி நன்குற வணிந்துசெம்மொ
னவிர்தசும் பங்கைவாங்கி யப்பெரும் புனன்முகந்து
கவர்தரு மன்பினாய்ந்து காளீசன் றன்னையாட்டி. (௨௮)

நறுமலர் பல்லகொண்டு நவிலருச் சனைபுரிந்து
செறிவிரைத் தூபதீபந் திகழ்தரக் கோட்டிச்செவ்வை
யுறுநிவே தனங்களீரெட் பெசாரங் களும்புரிந்து
பெறுமுள மகிழ்ச்சியோடு பிரிவிலைத் தெழுத்துமுன்னி. (௨௯)

வலங்கொளீஇச் சூழ்ந்துபோற்றி மன்னவ னிற்கவாங்கு
நலங்கொள்கா ளீசன்முன்போ னவிரறு மறையோனாகி
யலங்கொள விருத்தனோக்கி யானந்தக் கண்ணீர்மலக
நிலங்கொளத் தாழ்ந்தெழுந்து நின்றுமெய் சிலிர்த்துக்கூறும். (உ.௩)

எங்கண யககாளீச விலங்குமா லயன்றாழ்நின்றாட்
பங்கயத் திடையறாத பத்திதந் தருன்கவென்ன
வங்கது தந்தோமற்று மன்பினிற் குடைந்தரம்பேர்க்
கங்கைநீ ராடுவோர்க்குங் கருதிய வனைத்துமீவோம். (உ.௪)

என்றுருக் குமலிங்கத்து ளியைந்தனன் மறைந்தானாக
வன்றுதொட் டிடைவிடாம லவனடிந் கன்புபூண்டு
தன்றிரு நகரம்புக்குத் தனியர சரிமையேற்று
மன்றவுண் மகிழ்ச்சிபூப்ப வழுதிவீற் றிருந்தான்மன்னோ. (உ.௫)

ஆதலிற் கங்கையொக்கு மரியவிச் சிவகங்கைப்பேர்
மேதகு தீர்த்தமிந்த வியன்றடக் குணபாலுண்டு
தீதறு மகத்தியன்செய் தீர்த்தமங் கதனின்மூழ்கிற்
பாதக மகன்றுமுத்தி பாலிக்கு மின்னுங்கேட்டி. (உ.௬)

உயர்சிவ கங்கைத்தென்பா லுமையினு லாக்கப்பட்ட
மயர்வறு தீர்த்தமொன்று மற்றதின் முழுகுதற்கங்
கயர்வற முற்பிறப்பி லாக்கிய தவமுண்டாகி
னயமுற வன்புதோன்று நானிலத் துற்றுளோர்க்கே. (உ.௭)

நிகரிலச் சிவகங்கைக்கு நிருதிதிக் கதனிலுள்ள
புகரறு காளிதீர்த்தம் பொருந்திய வின்னல்போக்கும்
பகருமத் தடத்தின்றென்பாற் பாரதி தீர்த்தமாடி
லகமகிழ் கல்விமுன்னு மனைத்துமங் களிக்குமன்றே. (உ.௮)

அன்னதன் கீழ்பாலுள்ள தயன்றட மதனின்மூழ்கின்
மன்னிய பிரமஞானம் வாழ்நானு மிகவுண்டாகும்
பன்னிய சிவகங்கைக்குப் பச்சிமம் விண்டுதீர்த்தம்
பொன்னணி மார்பனன்று புரிந்தது புனிதமாகும். (உ.௯)

மற்றதின் மாயன்மூழ்கி மகிழ்ந்துகா ளீசன்சென்னி
யுற்றிட வாட்டிப்பூசை புருற்றியிந் திரையையுற்றான்
றெற்றென மூழ்குவோர்க்குச் செல்வமிக் கெனவேநல்குந்
துற்றது காளீசன்றன் வாமத்தோர் தூயதீர்த்தம். (உ.௧௦)

இலக்குமிசாபந்தீர்ந்தபடலம்.

௯௩

அன்னவன் றனைப்பூசிப்பா னுக்கினள் கவுரியென்பான்
மன்னுமத் தீர்த்தமுழ்கின் மனத்தினி னினைத்தவெல்லார்
துன்னுறு மதன்குணக்குச் சூழ்ந்துள தீர்த்தமுன்பு
பொன்னவ ளாக்கியன்பிற் பூசித்தாள் புனிதன் றன்னை.

(௨௮)

இத்குரு தீர்த்தமேன்மை யெடுத்துரைப் பரிதென்னுநர்
பத்தியி னவற்றின்முழ்கும் பண்பினர் பரிசிப்போர்க
ணித்தியங் காண்போர்தாங்க ணினைத்தவை யாவும்பெற்று
முத்தியும் பெறுவார்பின்ன ரென்றனன் முனிவர்கோமான்.

(௨௯)

நேவதாசப்படல முற்றிற்று.

ஆட செய்துள் ௬௬௬.

இலக்குமிசாபந்தீர்ந்தபடலம்.

நன்னர் மேன்மை நனிபெறு மெய்த்தவ
மன்னன் றேவதா சன்சீர் வழத்தினம்
பொன்ன வட்குறு சாபம் புலர்ந்திடு
மன்ன காதையு மன்பின் வகுக்குதும்.

(௩)

கலம்புரிகையினர் கவினின்மேனியர்
பொலம்புரி தூலணி புனைந்தமார்பினர்
வலம்புரிசடையினர் மறிமென்றோலினர்
நிலம்புரி தவத்தினர் நெறிதவாதவர்.

(௪)

வாமனவடிவினர் வளைந்தமெய்யினர்
காமமும்வெகுளியுங் கடந்தசிகந்தையர்
தோமறுசாத்திரந் தொகுபுராணங்கண்
மாமறைமுழுதுணர் மறுவில்காட்சியர்.

(௫)

சாலுமித்தகையினிற் சரதம்வாழ்குநர்
வாலகில்லியரெனும் மாதவத்தர்க
ளேனுமோர்மகங்குறித் தெழுந்துதெண்டிகரை
ஞாலமுண்டவனகர் நண்ணினாரேரோ.

(௬)

நெடியவனிருக்கையை நெருங்குபோழ்தலர்க்

குடியவளாயிலக் குமிசூர்புமாம்

வடிவுடையவர்தமை மனத்திகழ்த்தன

நிடிதுடித்தஞ்சுறுஞ் சுளிவுகொண்டனர்.

(௫)

எர்தருவடிவின் யெம்மையிவ்வுழி

நேர்தரவிகழ்த்ததா னீயும்போய்நெடும்

பார்தருமகளிர் தம் பண்பினுகுகென்

றூர்தருசாபமிட் டனரருந்தவர்.

(௬)

மறைமுனிவரர்வசை வந்துசூழ்தலுங்

கறைபுறுமாமகள் கவலலுற்றிட

முறையுணர்மாயவன் முழுதுந்தேர்தவத்

துறையுறுமந்தனர் சொன்மறுப்பதோ.

(௭)

மாதவரவர்களென் மனத்தினுந்தொழு

மேதகுமெய்த்தவ விழுமம்முற்றவ

ராதலின்மற்றிதற் கறைவன்குழ்ச்சியொன்

றேதெனக்கேட்டியென் றிசைக்கலுற்றனன்.

(௮)

தெண்டிரையுலகினிற் சீர்த்திமிக்கது

மண்டியவளந்திகழ் வழுதிநாட்டதங்

கண்டருந்தொழ்த்தகு மமலமாயது

தொண்டர் கட்டினியது சோதிமாவனம்.

(௯)

அத்தலமடைந்துநல் லன்பொடுங்குழீஇ

யித்தலம்பரவுகா ளீசன்ருளினை

நித்தலுந்தொழுதிடி நெடியசாபமு

மெத்திறவினைகளு மிரிதலுண்மையே.

(௧௦)

அன்றவண்வருவல்யா னடைகவின்னினி

யென்றனன்கேட்டன ளினிதுவந்தனண்

மன்றலங்கமலையு மானிடப்பெணய்த்

துன்றினெய்தினள் சோதிமாவனம்.

(௧௧)

கண்ணியதலத்தினிற் கவுரிதீர்த்தத்தி

னண்ணியகிட்டிசை நாட்டினொளரு

புண்ணியதீர்த்தமப் புனலிலும்புக

முண்ணியசிவகங்கை யதிலுமுழுகியே.

(௧௨)

புந்தியுளன்பொடு பூசைசெய்தன
 னெந்தைகாளீசனை யிறைஞ்சியேத்தினள்
 சந்ததம்பன்னிரு சமைகழிந்தபின்
 வந்தேதார்சுக்கிர வாரந்தன்னிலே.

(மரு)

அளவறுபேரரு ளண்ணலானனத்
 தினநகைகாட்டி முன் னெழுந்துபுரி
 வளமுறுதவமுநம் மாட்டுவைத்தநின்
 னுளமுறுமன்புமிக் குவந்துகொண்டனம்.

(மச)

ஒங்கியமாதவத் துயர்குலத்தவர்
 நீங்கருஞ்சாபமு நீங்கநின்னுருப்
 பாங்கமர்முன்னினும் பதின்மடங்குநீஇ
 யாங்கெழினெடியவ னாகமன்னுக.

(மரு)

கலக்கமில்பினீ கண்டதீர்த்தமு
 மிலக்குமிதீர்த்தமென் றிலங்கவங்கதி
 னலத்தொடுமூழ்குனர் நமதுகங்கைநற்
 சலத்தினின்மூழ்குனர் தன்மையெய்துக.

(மரு)

எனப்புகன்றக்கண மிலிங்கத்துற்றனன்
 வனப்புறுகமலையு மனத்துளின்புறீஇத்
 தனக்குறுவரங்களுந் தரப்பெற்றத்தலத்
 தனப்பெடையரசென வமர்ந்திருந்தனன்.

(மரு)

ஆயிடையெய்திய வருந்தவத்தவர்
 வாயிடையெய்திய வாலகில்லிய
 ரேயுறுசத்திர யாகமுற்றவு
 மாயவனவரறு மதிபெற்றானரோ.

(மரு)

பெற்றபினவ்வுழிப் பெயர்ந்துமென்மலர்ப்
 பெற்றடக்காளிமா புரத்தைநண்ணினன்
 நற்றவச்சிவகங்கை நளிர்முனற்குடைந்
 துற்றகாளீசனை யுவந்துபுகித்தே.

(மரு)

மஞ்செனநின்றெதிர் வடசொலான்மகிழ்
 பஞ்சரத்தினமுனிப் பாடியாடலு
 மெஞ்சலில்லாதகா ளீசனின்னருள்
 விஞ்சமுன்னின்மனை விளம்பலுற்றனன்.

(உரு)

மாயவவன்றுறு வாலகில்லியர்
நீயவன்சாபமுந் தீர்த்திலக்குமி
யாயமுன்னினுமுநு வமர்ந்திருந்தன
னீயவடன்னொடு நேயமாகியே. (உக)

இதமுந்விங்கிருந் தென்னையேத்துக
பதமுறுநின்றுதி பண்பிற்கொண்டன
னிதமதுசொற்றிடி னேர்ந்தென்மனுப்பல
சதமுரைத்திடுபயன் றருமென்றோதினான். (உஉ)

பெறுப்பரிசிவ்வரம் பெட்டினல்கியே
புறுந்திருவருட்ருமி யொளித்தனன்றின
நிறந்திருவமரமா னெடியவத்தளிப்
புறந்திசைநிருதியிற் புக்கிலாக்கியே. (உ௩)

மற்றதிற்சுகந்தவ னெசனென்றபேர்
பெற்றிருந்தளிவளர் பிஞ்ஞகன்றனை
நற்றினந்தொறுந்தொழு நன்மைபுண்டன
னுற்றவையிவையினு முரைப்பக்கேட்டியால். (உ௪)

முன்னொருகாலத்தின் முகுந்தன்வன்பகை
துன்னுமேமாரவுணனைத் தொலைக்கவேவிய
பன்னருந்திகிரியப் படிசெயாமையாற்
ரொன்னவன்சாபத்தாற் கடரொழிந்ததால். (உ௫)

அன்னதுநீங்குதற் கவனுரைப்படி
மன்னுறுசோதிமா வனத்திலெய்திநற்
பன்னொளியிழந்தவப் பருதியன்பொடு
தன்னதுபெயரினாற் றடமொன்றாக்கற்றால். (உ௬)

அங்கதன்புனலி லு மரியதோர்சிவ
கங்கைதன்னிலுமனங் கனிந்துமுழ்கிசின்
மெங்கடமிறைவன்கா ளீசன்றாண்மலர்ப்
பங்கயந்தொழுதுசா பமுந்தொலைத்ததே. (உ௭)

கதிரொளியாயிரங் காலவாயிடைச்
சுதரிசனப்பெயர் தோன்றவுள்ளது
திதிபெறுசக்கர தீர்த்தமுழ்குனர்
துதிபெற்றவொழிவறு தூய்மைநண்ணுவார். (உ௮)

உருத்திரசாபந்தீர்த்தபடலம்.

கூள்

கண்டகாளீஃனைக் கருதிப்பூசிப்பா
னெண்டிசைப்பாலரு மிசைந்துதம்பெயர்
கொண்டதீர்த்தங்களுங் குலவச்செய்தனர்
விண்டதன்பெருமையும் விளம்புவாமரோ.

(உக)

இந்திரதீர்த்தமங் கியைந்துழுழ்குனர்க்
கெந்தநற்போகமு மினிதினீந்திடுஞ்
செந்தழற்றீம்புன நேசநல்குமல்
வந்தகன்றடநிறை யாயுளீயுமால்.

(ஙங)

நிருதியின்பூம்புனல் நீக்குமச்சமவ்
வருணவான்றடமது வாட்டுமவன்பிணி
மருவுறுகாற்புனல் வழங்குமாண்மையைப்
புருடவாகனன்றடம் பொருளளிக்குமே.

(ஙக)

ஏற்றவீசானிய னினியதீம்புனன்
மாற்றருஞ்செல்வமு மகவுமாயுளுந்
தேற்றமுமளித்திடுஞ் சிதைக்குநோய்ப்பகை
மேற்றகுசிவகதி விடுநல்குமால்.

(ஙஉ)

போற்றுறுபற்பல புனிததீர்த்தங்க
ளாற்றவுமகிளையுள் ளனவவற்றினைச்
சாற்றுதற்கநந்தனுந் தகுதியல்லனேல்
வேற்றுறையென்னினி விளம்புமாறரோ.

(ஙங)

இலக்துமிசாபந்தீர்த்தபடல முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் சுருக.

உருத்திரசாபந்தீர்த்தபடலம்.

மாதவன்மிரு மார்புறையிந்திரை
தீதடைந்தமை தீர்த்தமைசெப்பினு
மாதிராலுறை யம்மைசாபத்தினை
யேதுருத்திர ரோவியதோதுவாம்.

(க)

வேறு.

மதிமலர் கொன்றைவேய்ந்து வளர்சடா முடியரோங்குந்
துதிமலர் நீலகண்டர் சுடர்மழு மாநெடேந்தும்
விதிமலர் தலைக்கையாந்தீ விழியினர் புயங்கமாலே
கதிமலர் பூதியோடு கண்மணி விளங்குமெய்யர். (2)

ஆயிரங் கோடியான வருத்திர ரனைத்துந்தீயக்
காயிருந் திறலினீர்சங் காரருத் திரர்முன்னினீர்
பாயிரு ளகற்றியெங்கும் படரொளிக் கயிலைக்குன்றத்
தாயினு மினியபெம்மான் சந்தி யடைந்தாரன்றே. (3)

அத்தரு கயிலைக்குன்றத் தணிதிக தொருசாருள்ள
தொத்தலர் காமுய்யானந் துன்னியோர் தருவினீழம்
கத்தமெய்ஞ் ஞானனந்தச் சுடரொளி துதற்கண்வேத
வித்தகன் றன்னைக்கண்டார் விரைமல ரடியில்விழ்ந்தார். (4)

விழுந்தனர் பணிந்துபோற்றி மெய்சிலிர்ப் புறநின்றங்குத்
தொழுந்தொறு முவசைபூப்பத் துலங்கிய கருணைபூத்த
ரெழுந்தடைக் கண்கடுனுக்கிச் சிழிதுபுன் னகைசெய்தந்நா
ளெழுந்தனி யாலமுண்டோ னிருந்தன னிருக்குங்காலே. (5)

அம்பிகை யனைத்துடீன்று வங்கனை மார்களைடு
வம்பளிழ் மலர்ப்பூஞ் சோலை மருவிமல் லிகைசம்பங்கி
பம்புரண் பகமுன்னுய பரிமளப் பூக்கன்கொய்து
கொம்பரி லெல்கிப்போந்தா னருத்திர குழாத்தைக்கண்டாள். (6)

உருத்திர கணங்களைடு மொருத்தனெம் பெருமான்றன்னைப்
பிரித்துவிட வறியாள்சற்றுப் பேதுறீஇ யுடன்மெளிந்து
நிருத்தனா நிமலன் றன்னை நெருங்கின னின்றாளாங்குத்
தருத்தரு கணங்கடனனைத் தாழ்ந்திலாத் தன்மையோர்ந்தாள். (7)

தலையினிற் கலையுநெற்றித் தழல்விழி யதுவுமங்கைக்
கலையோடு மழுவும்பூதி கண்டிகை யணியுமாப்பி
லிலைவு பணியுங்கண்டத் தாலமும் பரித்தோநாமுஞ்
சிலைவெலம் பெருமானொப்போ மென்றவர் செருக்கரின்றார். (8)

என்றுகுழந்தரிய கோபத் தெம்மனை யெதிரினின்று
துன்றருத் திரகுழாத்தைத் துனிவினோக் குற்றுநீவிர்
மன்றவுட் கருவங்கொண்டு மதித்தனீ ராதலாலே
யின்றுதொட் டயிரையாவி ரெனச்சபித் திட்டான்மன்னோ. (9)

இட்டவக் கொடியசாப மேற்றுள நடுங்கியம்மை
மட்டவிழ் புண்டரீக மலரடி விழ்ந்தியாங்கள்
கெட்டன மந்தோலென்றுங் கிளர்பெருங் கருணையன்ன
யுட்டிக முறிவிலேஞ்செய் யுறுபிழை பொறுத்தியென்றார். (௮)

தாங்கருந் துன்பத்தாழ்ந்து துதிப்பவர் தம்மைநோக்கி
யாங்குள மிரங்கியெங்க ளருள்வடி வானுளீது
நீங்குதற் குபாயமொன்று நிகழ்த்துவ லுவந்துகேண்மின்
வாங்குதெண் டிரைநீர்வைப்பில் வளங்கெழு பாண்டி நாட்டில். (௮௧)

தத்தலைக் கடற்குமேல்பாற் றளிப்புத்தூ ரதற்குத்தென்பா
லுத்தர கோசமங்கைக் குற்றிடு வடபாற்செய்ய
முத்தமிழ்க் கூடற்கீழ்பான் மொழிந்தநாற் றிகையுண்மேய
புத்தொளி நிரம்புகாளி புரமென வென்றுண்டாமால். (௮௨)

அன்னகேத் திரத்திலென்று மமர்ந்துறை யருட்காளிசன்
முன்னுசோ மேசனென்னத் துலங்கிரண் டிலிங்கமுண்டான்
மன்னிய வாங்குநீவிர் மருவினிச் சாபநீங்கு
மென்னலு மயிரையாகி யிருங்கட லுறைந்தாரன்னார். (௮௩)

ஆயிடை யயிரையாய மயிலையை யளிப்பானெங்க
டாயனை யானாங்காளி சன்சொன்ன வல்லியோடு
மேயகீழ்க் கடற்றிண்கூலம் வில்வவ னேசனென்னப்
போயொரு விலிங்கமாகப் பொலிந்தவ ணிருந்தான்மன்னே. (௮௪)

இங்கிவை நிற்கமுன்னே ரிட்டசா பந்தாற்றீமை
தங்குதுன் மதனெனும்போற் தானவற் கிருவர்மைந்தர்
பொங்குதிண் சாரன்கோர நெனும்பெயர் புனைந்தோர்விண்ணிற்
புங்கவர் முனிவர்தம்மைப் பொறுதுதுன் புறுத்தாரன்றே. (௮௫)

பாகசா தனனன்னோரைப் பதைத்திடக் கொல்வானெண்ணி
யேகிவச் சிரங்கைக்கொண்டாங் கெதிர்த்தன னவரச்சுற்றுச்
சாகரத் தொளித்துமீனாய்ச் சரித்துழக்கிடவிரத்தி
நாகர நெதிர்த்துப்பன்ன ளருஞ்சமர் புரிந்திளைத்தான். (௮௬)

பின்னரும் பல்லநாளப் பெருங்கடற் சிறுமீனுண்டு
துன்னிய வயிரைதம்மைத் துய்க்கவுந் தலைப்பட்டார்க
ளன்னதை நோக்கியம்மை யருளின லேசொற்றாங்குச்
சொன்னவில் லுவவனைசன் சூலத்தாற் சூத்தமாண்டார். (௮௭)

தானவர் மாண்டபின்னர்ச் சாகரத் தலைவனோடு
மீனமா னவையுமச்சம் விலகியின் புற்றிருந்த
வானகா லையிலவ்வாரி யதிலொரு பரவன்விச
மானவல் வலையுட்பட்டு மரித்தன வயிரையெல்லாம்.

(104)

பற்றிய வவற்றையெல்லாம் பரவனங் கீர்த்துவாங்கி
வற்றல்க ளாக்கிவைத்து வாங்குவோர்ப் பார்த்திருந்தா
னற்றவச் சைவபத்தி நாடினோன் கூடலுள்ளோ
னுற்றவா ணிபதிமற்கொண்டோ னோர விர்தனைன்பான்.

(105)

பற்பல வணிகரோடு படர்ந்தான்கீழ்க் கடலின்பாங்கர்
முற்படு மவர்கணல்ல முத்துக்கண் மணிகள்கொள்ளப்
பிற்படு மரவிர்தன்றான் பேணுறு திரவியங்கள்
சொற்பமா மசுனாலாங்குச் சூழ்ந்தனன் பரவர்விதி.

(106)

கண்டன வயிரையெல்லாங் கணக்குடன் விலைகொடுத்துக்
கொண்டனன் கொண்டவெல்லாங் கொடுத்ததற் கதிகமென்ன
வெண்டரு முவகைபூத்தா னிசைதர வவற்றைமுட்டை
துண்டுதுண் டாகக்கட்டித் தூர்வகத் தேற்றினுனல்.

(107)

கூடலை நோக்கிப்போவான் கூடவர் தவர்கடம்மை
நாடினன் சேய்மையாக நடக்கமாட் டாமையாற்றன்
வாடிய வெருத்தினோடு வழியிடைக் கானிற்சிற் ற
மேற வருத்தமுற்ற னுறுதுணை யின்மையாலே.

(108)

வெங்கதிர் தானுமேலை வேலையுட் புகுந்தானாக
விங்கர விர்தன்செய்ய வெழின்முகஞ் சாம்பியிர்தப்
பொங்குவெங் கானநீங்கிப் போவதெவ் வணமென்றஞ்சி
யங்குமெல் லெனநடந்திட் டருங்காளி புரமடைந்தான்.

(109)

தன்றுணை யங்குங்காணன் தளர்ந்திருண் மிக்ககிர்த்தத்
துன்றுவெங் கானந்துட்ட விலங்கினஞ் சூழ்ந்ததிவ்வு
ரின்றிருந் திருள் ளுலர்ந்து விடியலி லேகனன்றென்
ருளுன்றுமீன் கமையிறக்கி யொருங்குவைத் துறங்கினுனல்.

(110)

அவணரு னோதயம்பார்த் தருட்கட லாயபெம்மான்
தவவடி. வோடுந்தாங்கு சடைமுடி புனைந்துகாலிற்
ழிவனொளி விரிக்குந்தத்தப் பாதுகை செறித்துக்கையிற்
கவணவான் பிறம்பொன்றேந்தித் தோன்றினன் றுணைவின்மன்னோ. ()

அங்கையிற் பிரம்புரீட்டி யதனுனி யான்மீன்மூட்டை
தங்குகட் டவிழ்த்துக்கப்பித் தன்சடைக் கங்கைவார்த்தான்
வெங்கதி ரிற்காய்ந்தாவி வியந்தபன் மீன்களெல்லாம்
பொங்குருத் திரர்களாகிப் பொலிந்தனர் சாபரீங்கி. (௨௬)

புனிற்றிளந் திங்கள்வேய்ந்த புரிசடை முக்கணீலத்
தனிக்கள மழுமானங்கை தரித்திடு பூதிகண்டி
வனப்புறு மெய்யராசி வழங்குறு வளங்களாய
வணைத்தொடும் விளங்கிவின்ற ராயிரங் கோடியானார். (௨௭)

பற்றிய சாபரீங்கிப் பார்த்தனர் நான்குதிக்குஞ்
சுற்றியிவ் வனமேயம்மை சொற்றசோ திவனமென்றங்
குற்றன ரிரவிபோல வொளிர்சிவக் குறுபுங்காணப்
பெற்றனர் காணவெம்மான் பேரெழில் வடிவுகொண்டான். (௨௮)

கலைமதி யிலங்குவேணிக் கங்கையுஞ் செங்கையேந்து
சுலைமறி மழுவுமுன்று செழுங்கணும் விழுங்குரீல
நிலைமணி கண்டமோடு நிறையருள் வடிவுநோக்கி
மலைமகள் கொழுனன்பாத மலர்முடி புனைந்துதாழ்ந்தார். (௨௯)

காரணங் கடந்துநின்ற கண்ணுதல் போற்றியெங்க
ளாரண மிசைகின்றோடு மையனே போற்றிபோற்றி
நாரண வயன்முன்னோர் நாடுதற் கரியாய்போற்றி
பூரண வருட்காளீச புராதன போற்றிபோற்றி. (௩௦)

என்றிவை துதித்திட்டெந்தா யினிதுநின் னருளிதலே
யொன்றிய சாபரீங்கி யுய்ந்தன முறுமஞ்ஞானத்
துன்றிரு ளொழியநின் னன் சொருபஞ் னமுந்தெரித்தி
யென்றனர் காவீசன்று னிளநகை தோன்றின்று. (௩௧)

புகங்க ளனைத்துமாகிப் பொழிபுலன் களுந்தானாகிப்
பேதங்க ளாயபேத பேதாபே தங்களாகிப்
போதங்க ளெல்லாமாகிப் பூரண மாகிப்போற்றும்
வேதங்க ளாகிவின்றான் விச்சுவ வருவினின்றுன். (௩௨)

ஆக்கிய சராசரங்க ளனைத்துயவ் வருவந்தன்னி
னோக்கிய தமையுங்கண்டு நுடங்கியுள் ளச்சமுற்றுக்
காக்கவென் றடியில்விழ்ந்து கண்டவிய் வருவந்தன்னை
நீக்குக போற்றியென்றார் நின்றருத் திரகணங்கள். (௩௩)

ஐயனு முறுவலித்தாங் கமைதர வழகுவாய்ந்த
மெய்யொடு முன்போலுற்று வேண்டியிவ் வடிவந்தன்னை
யையம தகலக்கண்ட ராதலி னீவிரேநன்

மெய்யுணர் வின்பமேய வியப்புறு பேறுபெற்றீர்.

(௨௪)

இனியும் துலகமுற்றாங் கிருந்துவாழ்ந் திடுகவென்றான்
கனிவொடு காளீசன்மன் கட்டுரை கேட்டானந்தப்
புனிதவெள் ளத்துண்முழ்கி யுருத்திரர் போயினாற்பின்
றனிமுதல் காளீசன்ம னிலிங்கத்துட் சார்ந்தான்மன்தோ.

(௩௫)

இங்குவ ரிவ்வாறாக வேற்றமீன் மூட்டையெல்லா
முங்குருத் திரர்களாய வுதனையோர்ந் துவந்துமீனு
மெங்கையிற் பொருளும்போன விவ்வெறுஞ் சஞ்சிகொண்டோ
வங்கினிச் செல்வேனென்றா னரவிர்த நகர்தளர்ந்தே.

(௩௬)

கேட்டனன் சித்தனாகக் கிளரருட் காளீசன்றான்
ளாட்டமுற் றுளம்வருந்தல் வன்சிறு கற்கள்யாவு
ரீட்டிப் பன் சும்மையாக்கி யெருத்திடை யேற்றிக்கொண்டு
வீட்டி னி லவீழ்த்துக்காண்பாய் வியப்புறு பொன்னுமென்றான்.

(௩௭)

என்னலு மறைந்தானீச னிசைத்தருண் மொழியைநம்பி
யநிலை நிகழ்த்தசெய்தி யறிந்தவ னாதலாலே
வன்னிலைச் சேரிய நற்க ளனைத்தையும் வாரிச்சஞ்சி
தன்னிலிட் புறுக்கிக்கட்டித் தகவெரு தேற்றிச்சென்றான்.

(௩௮)

கூடலிற் சார்ந்துதன்னிற் குறுகியச் சமையவிழ்க்கத்
தேடருஞ் செம்பொற் கட்டித் திரர்களா யிருக்கக்கண்டா
னடிய சித்தசாமி யருள்வினே யாட்டையுன்னி
யேடறு மாவிர்தன் பே ரின்பவெள் ளத்துளரழந்தான்.

(௩௯)

வனத்திடைச் சித்தசாமி வந்தது நிகழ்த்தவாறுந்
தனக்குறு செல்வமுற்ற தன்மையும் கூடற்கோமான்
பவந்தரும் வீரசேன பாண்டியன் றன்பாற்குறித்
தனிப்பெரு முலகையோடு சைவநன் நெறிமேற்கொண்டான்.

(௪௦)

அத்தகு பொருளையெல்லா மரவிடத் தன்புண்பு
சத்திய மாயபூதி சாதன நெறிமேற்கொண்டோர்
தத்தம துளம்பூரிக்கத் தருமதா னங்களாற்றிப்
பத்தியின் வழாதுவாழ்ந்தான் பரமனைப் பணிந்துமன்தோ.

(௪௧)

உருந்திரகாபந்தீர்த்தபடல முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் எசுடு.

வீரசேனபாண்டியப்படலம்.

மாவேளுரு மாய்த்தாருருத்திரர்
சாருசாபந் தவிர்த்தமைசாற்றினு
போருளார்வலி போர்க்கும்புயத்தினன்
வீரசேனன் வியன்கதைகூறுதும்.

(க)

வேறு.

ஈண்டிய வுலகமெல்லா மீன்றவங் கயற்கணம்மை
யாண்டர சியற்றுங்கூட லணிகிழ் நகரந்தன்னிற்
நூண்டிய சைவபத்தித் துறையுணின் தவனிகாக்கும்
பாண்டியன் வீரசேனன் பரிந்தர சியற்றுநாளில்.

(௨)

அன்னவன் தனக்குத்தார மாயிர மடவார்யார்க்கு
மன்னிய மகவொன்றில்லா வருத்தமிக் குழன்றுநூலுட்
சொன்னவா கழுவாய்பல்ல சூழ்ந்துசெய் தன்னதானங்
கன்னிகா தானமுன்னாக் கருதிய பலவுஞ்செய்தான்.

(௩)

சுத்தியிற் றினமுஞ்சோம சுந்தரக் கடவுடன்னைச்
சுத்தியங் கயற்கணம்மை தன்னையுந் தாழ்ந்துபோற்றி
நித்திய மகவொன்றில்லா நெடுந்துயர்ச் கடலுளாழ்ந்தே
யுத்தியுட் பலவுஞ்சூழ்வா னுறுதிறல் வீரசேனன்.

(௪)

தானமுந் தவமுஞ்செய்துந் தருமங்கள் பலவுஞ்செய்து
மானமின் னனையாரில்லா ராயிர ரிருந்துநம்பா
லீனமின் மகவொன்றில்லாத் தன்மையீ தென்னேயென்று
மானமெய்த் தவத்தோர்க்கண்டு வரம்பெற மனத்துட்கொண்டான்.

(௫)

நனியுறு மதுரைப்பாங்கர் நலந்திகழ் தென்மேற்குற்ற
பனியுறு சோலைசூழும் பசுமலைச் சாரல்வையு
முனியுறு தவத்தோன்காலக் கியனெனு முனிவன் தன்னைத்
தனியுறு சோபனங்கி தன்னொடுஞ் சென்றுகண்டான்.

(௬)

அவ்வுழி முனிவர்கோனை யஞ்சலித் தங்கைகூப்பிச்
செவ்விய மறையோர்தம்பாற் றேவர்பாற் றருமம்பல்ல
வொவ்விய வாறுசெய்து முறுமக வின்மையாலே
திவ்விய தவத்தோய்நின்பாற் சேர்ந்தனன் வினையான்மிக்கேன்.

(௭)

காலமூன் றுணர்ந்தோயென்று கட்டுரைத் தனர்நின்கீர்த்தி
சாலநன் றதுகேட்டுன்பாற் சார்ந்தன னூதலாலென்
பாலொரு மகவுதோன்றப் பழவினை பாதுகொல்லோ
சிலவின் ததனையோர்ந்து செப்புதல் வேண்டுமென்றான். (அ)

மனந்தளர்ந் தரசன்குற மாமுனி கேட்டுச்சற்றே
நினைந்துறு நிட்டையுற்று நேர்ந்தவை யுணர்ந்துகூறுங்
கனந்திகழ் மன்னநீயோர் காலத்தில் வேட்டைமுன்னி
வனந்தனைப் படைக்கிளாடு வளைந்தனை யன்னகாலை. (க)

சேனையிற் றொடர்ந்துபோந்த சினமிகு சுணங்ககொன்றக்
கானகத் தோர்சாரும்ற் கபிலமா முனிவன்காவி
லூனமுற் றிடக்கறித்த தோர்ந்தன னுணர்வுகொண்டவ்
வீனமுற் றதனைநாடி யிருஞ்சின முற்றுத் தூயோன். (ஈ)

துரிசற விருந்தவென்பாற் றுன்புறப் புரிந்தகுக்கற்
குரியவன் யாவனந்த வெருவனா யிரமில்லாரை
மருவினு மகப்பிபயின்மி வருந்துக வென்றானந்தப்
பொருமறை மொழியினுலே போந்ததித் துயரமென்றான். (ஐ)

மன்னனம் மொழிகேட்டுள்ளம் வருந்தியான் மகப்பெற்றின்ப
நன்னலம் பெருமாடுநங்கு னவிலுதி பென்னச்சான்றோன்
றுன்னிய மகவில்லார்க்குச் சுவர்க்காதி பதமின்றென்ப
வுன்னிய தொன்றுறாதே லோர்பரி காரமுண்டாம். (ஐஉ)

அன்னது கேட்டிரீயிங் காடகப் பசும்பொற்கொண்டு
மன்னுறால் புகன்றவாரோர் மகப்புரிந் ததனையன்பின்
முன்னுவந் தென்றுநோக்கின் முகோநகை தீர்த்தானந்தந்
துன்னலா மென்றானந்தத் தூய்த்தவன் மொழிமேற்கொண்டான். (ஐங்)

மனைவியுந் தானுங்கூடல் வளநக ரெய்திச்சிற்ப
ரனைவருட் டோர்த்தோற்குவி யாசையி னுசைநல்கி
வினைகெழு மனையன் மன்னால் வியப்பவார்ப் பித்துத்தந்த
தனையனைக் கைவிடாது தன்னுயி ரெனநோக்குற்றான். (ஐச)

உடலுயிர் போலநீங்கா தூடனுறு மகக்கண்டின்பக்
கடலிடை மூழ்கிவேந்தன் களிப்புறீஇ யிருக்குங்காலை
யிடமுள வந்நகர்க்க ணிருந்துறு செல்வம்பெற்ற
மடனிகு மரவிந்தப்பேர் வாணிபன் வந்துகண்டான். (ஐடு)

கானற்கீழ் கடற்பால்வாணி கங்கு தித்தான்சென்றம்
வீனத்தின் சுமுகொண்டு மீண்டது மிக்கிருட்கட்
கான்பே ரூரில்வந்து கண்டியின் ததுவுமந்தத்
தானக்கா வீசன்கித்த சாமியாப் வந்தவாறும்.

(௮௯)

உற்றபன் மீன்களெல்லா முருத்திர கணங்களாகக்
கற்றிர னீனத்துந்தக்கக் கட்டிக ளாகக்கண்ட
மற்றவன் பெருமையெல்லாம் வகுத்தா விந்தன்கூறப்
பற்றிய வுள்ளாந்தாங்காப் பருமித முற்றானவேந்தன்.

(௮௭)

காய்ந்தமீன் கணங்களாகக் கற்றிர டங்கமாக
வாய்ந்திடப் புரிந்தவள்ளல் மனத்தினி னினைக்கிலென்கை
வேய்ந்தபொற் பாவையும்புத் திரனென விளங்குமின்றென்
றாய்ந்தவன் சொன்னவாறே யவ்வுழிச் சேறலுற்றான்.

(௮௮)

தன்னுயிர்ச் சோபனுங்கி தன்னொடு தானுந்தன்கை
மன்னுபொன் மகவினோடு வயங்குசில் பரிவாரத்தோ
டன்னநன் மதுரைநீங்கி யவீர்சோதி வனமந்துற்று
மன்னவன் வீரசேன மாறனுன் மகிழ்ச்சிபூத்தான்.

(௮௯)

வேறு.

உலர்ந்தமீன்களை யுருத்திரகணங்களாக் குதலாற்
சிலம்புதெண்டிரை யுருத்திரதீர்த்தமாஞ்சிவன்ற
னலர்ந்தவேணியிற் கங்கையினுக்கலா லென்றுந்
தலந்திகழ்ந்திடு சிவகங்கையெனும்பெயர்த் தடமே.

(௮௮)

ஆடினுப்பரி சிக்கினுநீனியினு மன்பி
னாடினுங்கொடும் பாவங்கணசித்திடப் புரியுந்
தேடியங்கதின் முழுகுறுசிர்தைய ராகி
யோடிமுன்றடி வைக்கினுமொழித்திடும் வினையை.

(௮௯)

அத்தடத்தினைக் கண்டனனார்வமுற் தடைந்தான்
பத்தியுற்றதில் விதிப்படிபடிந்தனன் பின்பு
கைத்தலத்துறு கனகமென்பதுமையை யந்தச்
சுத்தநீரினி லாட்டினனிருமுறை தொட்டு.

(௮௮)

பற்றிமும்முறை யாட்டலுமாடகப் பதுமை
கொற்றவாகரம் விடுகநீவிடுகெனக் கூற
வுற்றவாவொடு மிருமுதுருவரு முவந்தார்
பெற்றருணுவிற் பிரியமுற்றெடுத்தனைன் செழியன்.

(௮௯)

கருதுநாற்பரு வத்தாய்க்கவினிய மகவை
யருமைபுற்றத னுச்சிமோந்தணைத்தனன் மார்பிற்
றிருவுஞ்சிந்தையி னினைத்தவையாவையுஞ் சிறந்து
மருவநல்குமித் தடநிகர்வையகத் தில்லை. (௨௪)

எனவியந்துதன் சோபனங்கியின்கர மீந்தான்
மனமுவந்துமார் பணைத்தனள்காதலான் மருவு
தனமிரண்டினும் பெருகுபாலூட்டினள் தழுவி
யெனதரும்பொரு ளேயெனவாழ்த்தியுண் மகிழ்ந்தாள். (௨௫)

அன்னதன்மைய தாகியமகவினுக் கருமைச்
சொன்னபுத்திர னென்றபிதானமுஞ் சூட்டி
யின்னமற்புக மிருக்கும்பாதேனுமென் றெண்ணு
மன்னனாய்த் தன னச்சிவகங்கையின் மாட்டு. (௨௬)

பரிமளத்தமந் தாரமம்பாதவங் கண்டா
னருகுநீர்த்தசும் பங்கையிற் கொண்டவண் போந்த
முருடனில்வுழி முனிவர்பூசித்திடு மிலிங்க
மருவிரண்டுள வென்றனன்கேட்டனன் மன்னன். (௨௭)

கானவன்கொடு காட்டியவவ்வயிற் கடவுண்
மானவன்குறி யிரண்டுடன்மருவவங் கோர்பால்
வானமின்மனோன் மணியொடுசுவணவல் லியையு
மீனவன்மனங் களிப்பொடுநோக்கினன் வியந்தான். (௨௮)

இகத்திலன்பருக் கறமுதலீபவ சரண
மகப்பெருந்துயர் மாற்றியவானவ சரண
மகத்தின்வாக்கினு னளவிடற்கரியவ சரணஞ்
சகத்தினைந்தொழிற் கிறைவகாளீச்சுர சரணம். (௨௯)

என்றுபோற்றலு மருட்கடலாயவெம் பெருமா
னின் றுவானச ரீரியாய்த் தோன்றினி னுதியை
நன்றுகொண்டன நாளுமித்துதிபுகல் வார்க்கு
மொன்றுமுள்ளமுற் றனவனைத்தருள்வமென் றுரைத்து. (௩௦)

பின்னுமித்தல முத்தமகலத்தினுட் பெரிது
மன்னுதக்கண கயிலையாமிக்கிதின் மகிழ்ந்து
துன்னுதுலமாய்ச் சூக்குமமாகியுந் துலங்கிப்
பன்னுமன்பர்தம் பண்புளவா றுணர்ந் தருள்வோம். (௩௧)

ஆதலாலிவ ணரியதோராலயம் புரிகென்
 ரோதமன்னவ னவையெலா முள்ளுற நன்கு
 காதிர்கேட்டலுங் களிப்பெனுங்கடலிடை மூழ்கி
 மேதகும்பல சிற்பநாற்புலவரால் விரைவில். (௩௨)

கோடிசூரிய ருதித்தெனவிமானங்கள் குலவு
 பீடுலாமணி மண்டபம்பற்பல பெரிது
 நாடுமாயிரக் காலுளமண்டப நாக
 மூடுலாம்பல கோபுரஞ்செம்பொன லுளுற்றி. (௩௩)

சற்றுமாமதி லகழ்கிடங்கதன்புறந் துடவை
 மற்றுநூன்முறை வழாதுறுதிருப்பணி யாவர்
 துற்றபன்மணிக் குவைகளாற்பசும்பொனற் சூழ்ந்து
 முற்றுறும்படி யாலயங்குறைவற முடித்து. (௩௪)

அடர்வனத்தினை யோசனைதூரமட் டழித்துப்
 படரும்வீதிகள் பற்பலகுலத்தவர் தெருக்கள்
 கடைகளுங்கழ கங்குளோடன்னசத் திரங்க
 ளடையநன்னக ராக்கினனண்டரும் வியப்ப. (௩௫)

ஆதிசைவர்க ளாகமபண்டித ரரிய
 வேதவித்தகர் தங்களைமிகவர வழைப்பித்
 தோதுமங்கவர்க் சூரியனபொருண்முத லுதவிப்
 போதுநித்திய பூசனைவழாதுறப் புரிந்தான். (௩௬)

இன்னுமெங்களுக்கா ளீசனோடரியசோ மேசன்
 சொன்னவல்லிநற் சுந்தராம்பிகையிவர் தமக்கு
 மன்னுமாவிடை மதியின்விசாகநா ளதிலுந்
 தன்னுதைதமதிப் பூசநாடன்னிலும் தொடங்கி. (௩௭)

திருவிழாக்களை யியற்றிப்பின்னும்பல சிறப்பு
 மொருவிலாதவ ணிகழ்தரப்புரிந்தன னுவந்து
 பரிவொடுஞ்சிவ பத்திமேற்கொண்டனன் றிண்டோண்
 மருவுதாரணி வீரசேனப்பெயர் மாறன். (௩௮)

தங்குசோமசுந் தரணையுங்கயற்கணி தணையு
 மங்குநாடொறும் போய்த்தொழுவிதமுற் றவன்போய்
 மங்குன்மாரியி னனைந்துமெய்வருந்தியோர் பொழுதி
 லெங்கனாயக போற்றியென்றடியில்வீழ்ந் தெழுந்தான். (௩௯)

அத்தயாமமுந் தொழுதனன் துதித்தன னன்பான்

மத்தவேணியு மங்கசரீரியாய் மறைந்து

பத்தியானுயர் பஞ்சவநம்பத மறவா

நித்தியந்தொழு விரதத்தானினையொப்பா ரில்லை. (௪௮)

நீவருந்துறா தொன்றுநாநிகழ்த்துண மீதுகேண்

மேவரும்பெருங் காளிமாபுரத்திடை வியக்கு

மாவருஞ்சொன்ன வல்லிகாளீச்சுர நாப்ப

னோவருங்கயற் கண்ணிபுராமும்வந் துறைவோம். (௪௯)

இன்றுதொட்டுநீ யிங்குவந்தெய்த்துறு வருத்த

மொன்றுறாதவ ணமைப்பணிந்திகுவென் றுரைத்தா

னன்றுகேட்டுனந் தன்றிராவிடியுமுன் னடந்து

துன்றுகாளிமா புரத்தினைக்கிடைத்தனன் றேன்றல். (௫௦)

ஆயிடைத்தனி விடைச்சுவடிருத்தலை நோக்கி

மேயவன்பொடு வியந்தனனங்குள மறையோர்க்

கேயசுந்தர னருள்வினையாட்டினை யெடுத்த

நேயமோடுமுன் னீகழ்த்தினன்களித்தனர் நினைந்து. (௫௧)

துன்னுதாயகா ளீசற்குஞ்சுவணவல் லிக்கு

மன்னுநாப்பணிற் சுந்தரவிலிங்கமும் வனப்பு

மின்னுமங்கயற் கண்ணியும்விளங்குறத் தாபித்

துன்னுமாலய முதற்பலவுருற்றின னுவந்தான். (௫௨)

தினமும்பூசனை புரிதரப்புரிந்தனன் செய்து

மனமெய்வாக்குறு பத்தியின்வணங்கியுந் துதித்து

நனவினுங்கன வினுமறவாதும் பெருமான்

றனைநினைந்திருந் தனனுயர்தென்னவர் தலைவன். (௫௩)

இன்னவாறவ ணிருந்துபல்லாண்டர சாண்டு

சொன்னபுத்திரன் மனக்கரசரிமையைச் சூட்டி

மின்னிலங்குகா ளீச்சுரன்விரிகரு ணையினுற்

றன்னிகர்த்துயர் கயிலைவான்பதத்தினைச் சார்ந்தான். (௫௪)

வீரசேனபாண்டியப்படல ழுற்றின்று.

ஆ. செய்யுள் ௪௮௬.

வரகுணபாண்டியப்படலம்.

ஏருலாவுகா ளீசற்கடிமைசெய்
வீரசேனன் வியன்கதைகூறிஞ்
மாரனன்ன வரகுணபாண்டியப்
பேரினான் நன் பெருங்கதைபேச தும்.

(௧)

வேறு.

சொன்மலிந்தகா ளீசனாடிமலர் தொழுவோன்
றன்மலிந்தவின் னுயிரெனமன்னுயிர் த் தாங்கி
மன்மலிந்தநூல் விதிமுறைவழாதா சளிப்போன்
வின்மலிந்தவேற் றிருந்தனர்க்கேறன மிளிர்வோன்.

(௨)

ஆறிலொன்றுறு கடமைகொண்டன்பொடு குழிகள்
மாறுகொண்டிடா னுலப்புறவளர்ப்பவ னுமையோர்
கூறுகொண்டவ னுலயம்புதுக்கிவுங் குறைவில்
சாறுகண்டிடப் புரிந்துமுள்மகிழ்தரு தக்கோன்.

(௩)

சத்தியந்தவ ருநெறிநனிவளர் சைவ
பத்தியந்தனர் றேயநற்பாத்திர முணர்ந்து
ரித்தியந்தரு மஞ்செயனீதிசேர் சித்த
சுத்தியிக்கவன் சொன்னபுத்திரனெனுந் தோன்றல்.

(௪)

மாரனன்னவன் வனப்பினுறுத்தம குணங்கள்
சேரன்னலந் திகழ்தருகாட்சியாற் கருணை
வாரியன்னகா ளீசனாதிருவருள் வளத்தால்
வாரமன்னிய வரகுணனெனப்பெயர் வாய்ந்தான்.

(௫)

கன்னிராடா சிபற்றுறுகாலையில் வளஞ்சேர்
மின்னுபொன்னியந் துறைவனும்வீரசோ முப்பேர்
துன்னுமன்னவன் வரத்தினிற்றேன் றுசோ னாக்கன்
பன்னுபாரெலாம் வெற்றிகொள்படைத்திறம் படைத்தோன். (௬)

தனதிருக்கைவிட் டாணக்காவெனுநகர் சார்ந்து
மனமுவந்ததி லாண்டநாயகினை வாழ்த்தி
பெனதுதோன்வலிக் கெதிரிலையெனவ விருந்தான்
வனமிசூர்தவிக் கிரமச்சோமுப்பெயர் வாய்த்து.

(௭)

மன்னர்பாரையும் வென்றவர்சீரெலாம் வவ்வி.
யன்னமன்னரைச் சிறையிலிட்டவனியை முழுதுந்
தன்னதாக்கினன் வரகுணபாண்டியன் றீனையுந்
துன்னிவெல்வெனென் றெழுந்தனன்மதுரையைச் சூழ்ந்தான். (அ)

அங்கிருந்தன நெழுந்தனனெனெனக் கனன்று
துங்கநால்வகைச் சேனையுஞ்சூழ்ந்திடப் புறப்பட்
டெங்கன்காளிமா புரத்தினுக்கிரண்டுயோ சனையிற்
றங்குசோமுனற் புரமெனுநகரிடைச் சார்ந்தான். (க)

அன்னசோழன்வந் திருந்ததாலந்தான் நகர்க்கு
மன்னுநீர்வளச் சோழபுரப்பெயர் வழங்கும்
பன்னுமாயிடை மறையவர்பாரதி தீர்த்தத்
துன்னுமேன்மையுஞ் சிவக்குமீமேன்மையு முரைத்தார். (ஈ)

உரைத்தவாய்மைகேட் டந்தகர்ப்புறத்தினி லுளதார்
திரைத்தபாரதி தீர்த்தமுற்றடியங் கவளால்
விரைத்தபூக்கொடு பூசைசெய்விமலனற் சூயியைக்
கரைத்தவன்பொடு கைதொழுதிருந்திடு காலே. (ஐ)

வரமலிந்தகா ளீச்சுரனருள்பெற்றி வயங்குந்
தரமலிந்தவவ் வரகுணபாண்டியன் றன்பார்
றிரமலிந்தநம் படையெலாஞ்செல்லுமோ வலதவ்
வுரமலிந்தவன் படையினுலொழியுமோ வென்னு. (ஐஉ)

கலக்கமுற்றன னுணர்ந்தனரமைச்சர்கை தொழுது
நிலத்துமன்னவர் யாவருநின்னடி பணிய
வலத்தேவல்கொடு புரிநிறன்மன்னவ வேங்கை
சலத்தேவாசைகண் டஞ்சமோவென்னிது சலித்தாய். (ஐங)

கடக்கரும்பகைக் கடல்வினையாட்டெனக் கடந்தா
யடுத்தவிச்சிறு குளப்படிக்கடந்திட லரிதோ
தடுக்கரும்பெருந் தானையும்பாங்களு மிருக்க
வெடுத்தசூழ்ச்சியீ தென்கொலாமென்றிசைத் தனரால். (ஐச)

இன்னவாசகங் கேட்டலும்வளவர்கோ நெழுமின்
மன்னனும்வர குணனெடுபோர்க்கென வயவர்
துன்னுவான்மழு தோமரநாந்தகஞ் சூல
மென்னவாம்பல வாயுதபாணிய ரெழுந்தார். (ஐடு)

எழுந்தவீரர்கள் பாய்பரியானேதே ரேழி
யுழுந்திடற்கிட மின்மியெங்கணுநிறைந் துற்றார்
கொழுந்துவிட்டெழு சீற்றத்துவளவர்கோ னென்னார்
தொழுங்கழற்கண்வீ ரக்கழறொடுத்தனன் றுணையா. (யக)

நெடுங்கொடுஞ்சியர் தேர்மிசையேறின னிமிர்ந்தங்
கடுங்கொடுஞ்சது ரங்கமுஞ்சூழ்வர வாங்கு
நடுஞ்சயந்தனக் கொடிநடுமுறிந்தது நாடி
யடும்பரித்திரள் கண்கணீர்பொழிந்தன வன்றே. (யஎ)

இன்னவாகிய தீநிமித்தங்களை யெதிரிற்
சென்னினோர்க்கிலன் கானப்பேரூர்ப்புறஞ் சென்றங்
குன்னுவார்களை யொன்றன்மேலொன்று வடுக்கிக்
துன்னுகோட்டையொன் றுக்கினன்சேனைகள் சூழ. (யஅ)

மடங்கலும்புகற் கரியதாய்வானுற நிவந்த
தடங்கலவாளினுற் சமைத்தவாட்கோட்டையு ளிருந்தா
னடுங்குணிற்கர ரடித்தனர்பேரிகை யார்ப்பு
நடுங்கவெண்டிசை யெங்கணுநிறைந்தது நலிய. (யக)

பேரியார்ப்பது கேட்டனன்வரகுணன் பெரிதி
யாரிதென்னென வெற்றர்பேயாவையு முணர்ந்து
நேரிலோதிடக் கேட்டனனெங்குமீஇ நெஞ்சுந்
தாருமிங்கிதற் கென்செய்வோமெனவிவை யாயும். (உய)

அரசர்யாரையுஞ் சிறைப்படுத்தினனிவ னடற்போர்
விரசுசேனையை யெவ்வணம்வெல்குவம் விறல்சே
ரிதமாதிய சேனையின்வலியுயிற் கில்லை
பொருளுமிக்கலை பூமிபுழுள்ளன சிலவே. (உக)

பொருளுமேவலும் பூமிபுநமக்கிவண் பொருவி
லருள்மிருந்தகா ளீசனையன்றியிங் குளதோ
வெருவவந்துள விவையெல்லாம்வேண்டிமற் றவன்பா
லுரைசெய்வோமென வாலயச்சந்தி யுற்றான். (உஉ)

சரணமென்னுயிர்க் குயிரெனவாழ்பவ சரணஞ்
சரணமெங்களை வழிவழியான்பவ சரணஞ்
சரணம்வன்பகைக் கடற்குறுபுணையனாய் சரணஞ்
சரணமாசனம் போற்றுக்ளீசேவா சரணம். (உங)

ஒன்றுகென்பொணித் துறைவனா மொருவன்விக்கிரம
னென்றசோழன்மன் மன்னவர்பாரையு மெதிர்த்து
வென்றமற்றவர் பொருளெலாங்கவர் துவெஞ் செருக்கி
லின்றுநகர்ப்புறத்திலவந்திருந்துளம் வெகுண்டு. (௨௪)

பாண்டி காட்டையும் வென்றிடப்படடைகளைத் திரட்டித்
தூண்டியென்னெனும் போர்செய்ததொடங்கின னவனை
யீண்டியேற்றிட வலியிலேன்றானையு மில்லேன்
வேண்டியாங்கருள் வித்தகவென்செய்வேன் மயியேன். (௨௫)

நீயலாற்கதி வேறிலேன்பாரெலா நினதே
தாயனையெனைக் காத்தருள்புரிசெனத் தாழ்ந்தா
னையேலையி லண்ணலும்வானக நின்றான்
கேயநின்பகை வெல்லுதும்போர்தொடங் கென்றான். (௨௬)

என்றவிண்ணொலி கேட்டலுமிறவனுண் மகிழ்ந்து
துன்றுதன் றுனைச் சேனைகளுழ்ந்திடச் சென்ற
னன்றுவந்துகா வீசனுங்கானியை யழைப்பித்
தின்றுநம்வர குணனொடுசென்னிவந் தெதிர்த்தான். (௨௭)

எதிர்த்தசென்னியோ பாரெலாம்வென்றவ னிகலான்
முதிர்ந்தசேனையன் கொடியவன்மொய்ப்புளா னம்பாற்
பொதிந்தவன்புள வரகுணன் றுனையெனப் போய்நீ
யதிர்ந்துகுழந்தமற் றவன்றனைவென்றுமீள் கென்றான். (௨௮)

அய்யனம்மொழி கேட்டனளங்குநங் காளி
வெய்யபூதங்க டமைவினித்தெதிர்த்தவர் மேலி
மெய்யராகிசம் வரகுணன்படையொடு மேலி
நொய்யசென்னியின் சேனையைக்கலக்குமா நுவலா. (௨௯)

தானுமாயையாற் பயங்கரவடிவொடு சார்ந்தங்
கானசோழன்வாட் கோட்டைகண்டதிகயித் தம்மை
மானவேல்வர குணன்முகநோக்கியான் வல்லை
தான்குழுவம் வளவன்வாட்கோட்டைபைத் தகர்ப்பேன். (௩௦)

நீயுநங்கணஞ் சூழவந்திடுகென நிகழ்த்திப்
பாயவிண்ணொடு மண்ணுலாய்ப்பயங்கர வடிவ
மேயகாளிகான் மெல்லெனவைத்தவாட் கோட்டை
மீயுலாவினன் பொடிபடநொறுங்கிற்று லிசையால். (௩௧)

கோட்டைநுள்பட வளவன் தன்சேனையுங் குதித்தங்
கோட்டமுற்றந் தூரத்தினள்பிடித்தன ஞாப்பி
நீட்டுகைகளாற் கால்களானெட்டழல் பரப்பிக்
காட்டுகைகளாற் கனலினிற்பஞ்செனத் தொலைத்தாள். (௩௨)

நெடியசேனைக ளொழிதரநேர்ந் துவெஞ் சென்னி
கொடியவிலினை வாங்கினன்குணத்தொனி செய்து
மடிவில்பல்கனை தூர்த்தனன்வரகுணன் றுணங்
கடியவெம்படை தொடுத்தவைதடுத்தனன் கன்னுன். (௩௩)

இருவரின்ன னமிரண்டரைநாழிகை யெதிர்த்துப்
பொருதபின்னவிற்பூட்டுவெங்கனைகளால் வளவன்
விருதுபெற்றகை வில்லொடுவலவனை யிழ்த்தித்
தூரகத்தையுந் தடிந்தனன்வரகுண ஞானன். (௩௪)

பாகனோடுவெம்பரிவிழ்ச்சிலையும்போய் வளவன்
வேகமாரமற் போர்வினைத்திடச்சின மேவி
நாகநோக்குறு கலுழனிற்பாய்ந்தன னசுக்கி
வாகுதேருற யாத்தனன்வரகுணன் கொணர்ந்தான். (௩௫)

ஆர்த்தபோழ்தினிற் பேரிகைசங்கமு மார்த்த
போர்த்தசேனையின் குதுகலிப்பெங்கனும் போர்த்த
சீர்த்தியான்மிகு வரகுணன்மீண்டனன் சீர்த்த
தீர்த்தயாகா ளீசனல்வெப்பகை தீர்த்து. (௩௬)

அளவில்வான்புகழ்க் காளிமாபுரத்தினை யடைந்தங்
குளமுலந்துள வரகுணவுசிதன்விக் கிரம
வளவனைச்சிறை யிட்டனன்மகிழ்ந்துகா ளீசன்
முளரிநாண்டலர்த் தாளிணைபுனைந்தனன் முடிமேல். (௩௭)

அருளினோங்குகா ளீசனங்கரியசோ மேசன்
பெருமைமேயசொன் னவலீநற்கந்தராம் பிகைநீள்
கருணையார்தரு சோமசுந்தரன்கயற் கண்ணி
மருவிவர்க்குறு திருவிழாப்பலசெய்து வாழ்ந்தான். (௩௮)

சுற்றலிக்கிர மப்பெயர்ச்சோழனங் கோர்ந்து
கொற்றவாளிற்செய் கோட்டைமேனடந்தரா ரணத்தா
லற்றைநாண்முத லாகவாண்மேனடந் தாளென்
துற்றபேரொடு விளங்கினஞ்றுவலிக் காளி. (௩௯)

வரகுணபாண்டியப்பட்ட ழுற்றிற்று.
ஆட செய்துள் அடடு.

சுகந்தகேசிப்படலம்.

வன்புமிக்க வரகுணபாண்டிய
 னன்புதொக்க வருங்கதைசொற்றனந்
 துன்புடையத்த சுகந்தகேசிக்குநல்
 லின்புறுத்த வியல்புதெரிக்குதும். (௧)

வேறு.

இன்னண நிகழ்த்தபின்ன ரிருஞ்சிறை யுற்றவேந்தன்
 றன்னக முன்னிச்சூழ்ந்து தனித்தொரு சந்தையேவ
 வன்னவன் வரகுணப்பே ரரசனைத் தாழ்ந்துநின்று
 சென்னியா லனுப்பப்பட்டேன் சிறிதவை கேட்டிடின்ன. (௨)

அருண்மலி காளீசன்ற னடிக்கம லங்கள்போற்றுந்
 தெருண்மலி புளத்தினின்றன் சீர்த்தியுந் கயிலையொக்கும்
 பொருண்மலி வளத்தகாளி புரத்தின்மான் மியமுஞ்சேற்கட்
 சுருண்மலி கூந்தலோடு சுந்தரன் போந்தவாறும். (௩)

மதிவளர் குலத்துண்மிக்க வரகுணப் பெயர்க்குத்தக்க
 னுதிவளர் பெருமையாவந் துலங்குமக் கேட்டுவன்பா
 னிதிவளர் நிற்பாற்போந்து காண்பது நினைத்தநுந்நிச்
 சதிவளர் சமர்வினைத்த தன்மைவே றின்றுகாண்பாய். (௪)

கொற்றவேல் வலியால்வெற்றி கொண்டவென் னேவல்பூண்டு
 துற்றமன் னவபொலாநின் னுயிர்படி தொழுவாராக
 பெற்றவென் செல்வம்பாவும் பெறுகநீ யின்னையென்னே
 மற்றினிச் சொல்வதுன்றன் மாண்புமுற் றுணர்ந்ததாலே. (௫)

வரத்தினுற் பெற்றவென்றன் மகனெனுஞ் சுகந்தகேசி
 கருப்புவிற் பிடிந்தவோடன் கண்கவர் வனப்புமிக்கா
 ணிரப்பிலாக் குணத்தினுளை நினக்கென நிகுசயித்தேன்
 விருப்பமுற் றன்பிற்கொள்ள வேண்டுமென் றிரந்தானென்றான். (௬)

என்றவன் போனபின்ன ரிவையெலா மனத்துவொர்ந்து
 துன்றுவன் சிறையினிக்குச் சோழனைக் கொணர்திரென்று
 னன்றுவந் தவணைநோக்கு நனியுரை யாடிப்பின்னர்
 நின்றனிச் சுகதையைக்காணு தேயமுற்றனன்யா னென்றான். (௭)

வளவர்கோன் மகிழ்ச்சியோடு மகளினைத் தருவித்தானாங்
களவில்பே ரழகினுளை யன்பொடு நோக்கிமாற
னுளமகிழ்ந் ததிரயித்தா னுமையொங்கு மிவனாரீயே
களவறு மணம்புரிந்து கவினின்வாழ் கென்றான்சென்னி. (௮)

என்றலு நகரமெல்லா மிமையவ ருலகமேயட்ப்பத்
துன்றுற வலங்கிரித்துத் தூரிய முழக்கஞ்செய்தா
ரன்றுநல் லோரையோர்ந்தங் கந்தணர் பல்லோர்கூழ்ந்தார்
மென்றளிர்ச் சுகந்தகேசி மிண்ணையு மலங்கரிந்தார். (௯)

சென்னிதன் மடியில்வைத்துச் சிறுமிதன் கரத்தைத்தென்னர்
மன்வவன் வரகுணன்றன் மலர்க்கரஞ் சேர்த்தியன் டிற்
றன்னது கையாற்றாரை வார்த்தனன் றழன்முன்னாக
வுன்னிய வுவுகையோடு மேற்றன னுசிதமாறன். (10)

மறையவ ராசியோத மகளிர்மங் கலங்கல்பாட
நிறையொலி யாடல்பாட னிகழ்த்தன வெங்கும்பின்னர்க்
கறையறு மணிகளாற்செங் கனகத்தாற் கற்பகத்தி
னறையவிழ் மலராலாய்ந்து நனிமண வறைபுனைந்தார். (11)

திருவினாற் றனதொழ்ப்பான் றிருமகன் மகனுய்வெட்டு
முருவினான் மிக்கமாற னெளிதிகழ் மணவறைக்குட்
பொருவினில் திரனிகர்ப்பப் போந்துவிற் றிருந்தான்பாங்கர்
மருமலர்ச் சுகந்தகேசி மாணையு மடவாருய்த்கார். (12)

அனங்களை நிகர்ப்பமாற னமனிமீ திருப்பவாங்கு
மனங்கனி சுகந்தகேசி வல்லியி னெல்கிளின்குண
முனங்கரி கூர்ந்துதெய்ய முகத்தின முறுவலகாட்டி
யனந்தனிப் போந்ததென்ன வமர்ந்தவ டன்னைநோக்கி. (13)

கலைமக ளன்றுசெய்ய கமலமா தன்றுதெய்வ
நிலைமக ளன்றுபோற்று நீரர மகளுமன்றித்
தலைமக டானுமன்று சுகமெலா பீன்றவந்த
மலைமக ளிவளையென்று மனத்தினுண் மதித்துக்கூறும். (14)

மருமலர்க் கூந்தாலுன்றன் வடிவமுங் குணனுநோக்கிற்
பெருமித முற்றதெய்வப் பெண்ணெனத் தோன்றுகின்றாய்
வருகுழ லியற்கையாய வாசனை பொருந்துமாற்றற்
பொருளுந் சுகந்தகேசி யென்றபேர் புணையப்பெற்றாய். (15)

கணவனா னல்லனெங்கள் காளீசன் றுனே நல்ல
மணமக னாவனிற்கு மருவியின் புற்றுவாழ்கென்
றணவரு மனத்தகை யறைந்தனன் கேட்டுவெட்கத்
தணவரு மன்பினாருந் தலைகுனிந் திசைக்கலுற்றான். (யசு)

என்னிது பரிகாசங்கொ லெனியவென் னுளஞ்சோதிப்பான்
றுன்னிநீ மொழிந்தாய்கொல்லோ வுன்னைநா யகனென்றெண்ணு
மென்னைமற் றொருவர்பாற்செ லென்பது நீதியன்றான்
மன்னவே றொருவர்தம்மை மனத்தினு நினையெனென்றான். (யசு)

பின்னரு மன்னனம்பாற் பேதைநீ வைத்தகாத
லின்னினி விடுகநங்கா லீசனே நினக்குநாத
னென்னலுஞ் சுகந்தகேசி யிரும்புகழ் வளவர்கோமான்
மன்னிய மகனான்மற்றோர் தம்மையு மதிப்பன்கொல்லோ. (யசு)

மன்னவர் மன்னனாக வானவர் கோனேயாக
முன்னியங் கவரைநோக்கென் முதுணர் வுடையமன்ன
நின்னலாற் கொழுனனில்லை யெனக்கென நிகழ்த்தலோடு
மன்னவ னொண்ணோர்க்கி யறைகுவன் றென்னர்கோமான். (யசு)

உலகெலா மவனதாரு முரியவன் றனதனவான்
சிலையெனக் கையிற் கொண்டான் செம்பொன்மே றுவையுமாலு
மலையன் முதல்விண்ணோரு மாணடி வணங்குபொற்றொ
னிலருநங் காளீசன்பா லென்குறை யுனக்கிங் கென்றான். (உய)

நொடிக்கொரு பயனின்மாற்ற றவல்லவெதன் னெனதுதந்தை
கொடுத்தனன் றழல்சான்றாகக் கொண்டநீ யென்னைமற்றோ
ரிடத்தினிற் செல்கவென்ன லேற்போதோ வென்றாடென்னன்
றடுத்தரை புகலான்சற்றுத் தன்னுளே சூழ்ந்துசாற்றும். (உசு)

நன்றிது நிற்கவின்னே நாமிரு வரும்போர்தங்க
னென்றிய காளீசன்ற ஞுவப்பொடு தரிசிப்போமென்
றின்றுணைச் சுகந்தகேசி யுடன்வா வெழுந்துகோயிற்
சென்றிடு முன்பேயிற்குச் சென்றனர் பூசைச்செல்வர். (உஉ)

பூசக ரருத்தபாம பூசனை முடித்துப்பின்னர்த்
தேசுறு புதவமைந்துஞ் செறித்தனர் பூட்டிச்சென்றார்
பேசுவ தினியென்னென்று பெட்புறு சுகந்தகேசி
யாசையி னிற்ப்போயி லணிகிளர் வாயினின்றான். (உங)

நின் றிவை சூழ்ந்திட்டெங்க ணின்மல வருட்காளீச
வன்றுதென் னவன்பொற்பாவைக் காருயி ரளித்ததுண்மை
யென்றிடி லிக்கவாடந் திறக்கவென் றிசைத்தலோடு
மன்றது திறக்கவப்பா லடுத்தன னிரண்டாம்வாயில். (௨௪)

சேமமா ரருட்கடால்வாட் சேனையோ டடர்ந்துபோந்த
வேமமார் வளவன்மன்னை யெதிர்த்துநீ வென்றதுண்மை
யாமெனி லிக்கவாடந் திறக்கவென் றதைதலோடு
நாமறத் திறந்ததப்பா னடந்தனன் மூன்றாம்வாயில். (௨௫)

விண்டலம் போற்றவன்பர் வேண்டியாங் கருள்வோயன்பார்
கண்டளிப் பாரெலாரீ காத்திட லுண்மையென்ற
லெண்டரு மிக்கவாடந் திறக்கவென் றிசைத்தலோடும்
பண்டெனத் திறக்கவப்பாற் படர்ந்தன னுன்காம்வாயில். (௨௬)

துன்னிய கொன்றைவேணித் தோன்றலிச் சுகந்தகேசி
மன்னுபார்ப் பதியென்றேயான் மதித்தநிங் குண்மையென்றும்
றென்னிசை யிக்கவாடந் திறக்கெனத் திறத்தலோடு
மன்னிலை கடந்துவல்லி மேவின னைந்தாம்வாயில். (௨௭)

தொகுஞ்சடைக் கங்கையாயிச் சுகந்தகே சிக்குரீயே
தகும்பதி யென்றியான்மூன் சாற்றிய துண்மையாயி
னகுந்தனி யிக்கவாடந் திறக்கென நவிலலோடும்
புகும்படி திறந்ததெங்கள் புண்ணியன் மன்னைக்கண்டான். (௨௮)

தொழுதுகா ளீசன்மன்னைச் சுகந்தகே சியைக்கண்ணோங்குக்
கொழுனனிற் கிவனையாகுங் கூடியின் புறுகவென்னப்
பழுதிலா ணீயேயென்றன் பதியெனப் பகர்ந்துநின் ற
பொழுதுடை வாளைக்கையிற் பொருக்கென வாங்கினான். (௨௯)

அன்னபோ தண்ணறோன்றி யலர்முக முறுவல்பூத்து
மன்னநீ தழன்முன்னக மணம்புரிந் திவனாயிங்கே
யென்னுழிக் கொணர்தலென்னை யென்றலு மையவின்று
நின்னையுத் தேசித்தன்மி நிகழ்த்திலேன் மன்றலென்றான். (௩௦)

அண்டர்கோ னிவனாயன்பி னன்றுகைப் பிடித்தாய்ரீயே
கொண்டுசெ லென்றான்மன்னன் கொடுப்பதெல் லாமுரீயே
பெண்டுந் பொருளுமுள்ள பெரும்புவி யனைத்துரீயே
பண்டுதர் தனையெலாங்காப் பவனுரீ யாதலாலே. (௩௧)

இன்றிவ டன்னைக்கோடி யின்றென மறுத்தியெலிங்
கென்றன துயிரைமாய்ப்பே நென்றுவாள் களத்திற்பூட்டத்
துன்றம் பெருமானேரூன்றிச் சுகந்தகே சியையன்போடு
தன்றிருக் கரங்கண்டித் தழுவினில் கத்துட்புக்கான். (௩௨)

கலந்தமை தோன்றவந்தக் கவினிதை சுகந்தகேசி
யிலங்குகாற் சதங்கைதோன்று மிலிங்கத்தின் வாமபாகர்
துலங்கிய கேசுகந்தஞ் சூழமல் வனத்தையென்று
மலர்ந்தபூஞ் செழுஞ்சுகந்த வனமென வுரைப்பர்மாதோ. (௩௩)

அத்திற நோக்கினன்பே ராரந்தக் கடலுண்முழுகி
வித்தகன் வரகுணப்பேர் வேந்தனெம் பெருமான்றன்னை
நத்திப வன்ரேனோடு நாத்தழும் பேறவாழ்த்திச்
சத்திய நெறிமேற்கொண்டு தன்னகம் புக்கிருந்தான். (௩௪)

என்முனி கூறவேந்த நெழில்பெறு சுகந்தகேசி
தனைமணம் புரிந்தமாறன் மற்றவள் கவுரியென்று
மனதினி லுணர்ந்தவாறும் வள்ளறன் விலிங்கத்தூடங்
கெனமெனக் கொண்டவாறு மிசைக்கென விசைக்கலுற்றான். (௩௫)

வேறு.

முன்னொருகாற் பெருந்தவத்துச் சனகராதி
முனிவிரொரு நால்வரும்வான் கயிலைபுக்கு
மின்னொருவாச் சடைமுடியெம் பெருமான்பொற்றான்
வீழ்ந்துதுதித் தெழுந்துநின்று விமலாவெங்கட்
கின்னுயிரே யோகத்தின் பண்பைத்தோன்ற
வினிதுபுகன் விடுதியென விரந்துறிப்
பன்னவனு மெதுணர்த்த வன்புகூர்ந்தங்
கருந்தவரு மகன்றனர்தம் மிருக்கைபுக்கார். (௩௬)

அக்காலையங்கண்ணைத் தொழுதெம்மன்னை
யருந்தவருக் கருள்புரிந்த யோகநூற்பண்
பிக்காலையானுமுணர்ந் திடவுட்கொண்டே
னென்விடலுங் கனன்றுபெரு மானெய்யாமை
மிக்காயென் னுடனிருந்தாய் மதியாதுற்று
மீட்டுமென்பால் வினாவினையின் ருதலானீ
புக்காதி மானிடப்பெண் நெனைச்சபித்தான்
பொறுத்தருள்க மதியிலியென் பிழையென்றாளால். (௩௭)

என்றலுமெம் பிரான்மகிழ்வுற் திருநீர்வைப்பி
 விலங்குறுதக் கணகாளி புரமென்றோநர்
 துன்றுமதி லமர்ந்திருப்போ நீபாயாங்குச்
 சோழதே யத்தரசன் நநயையாகிச்
 சென்றபனி ரண்டாண்டில் வருவாய்நம்பாற்
 சேர்த்துமீவோ மென்றனைவ் வண்ணஞ்செல்வா
 என்றபயன் புத்திரகா மேட்டியாற்ற
 வதிற்றோன்றி யவன்புதல்வி யாயினுளே.

(நா)

சென்னிகுல திலகமெனத் தோன்றுஞ்செய்ய
 சிறுமியெழில் வளநோக்கி யுவகைமீக்கூர்ந்
 தின்னிலையென் பாலருளா லுலகமெல்லா
 மீன்றவளே யெனக்குறுபெண் ணைனென்று
 தன்னிலவ டன்கரத்தி லளித்தானந்தத்
 தளரியலும் பூரித்து வளர்க்குங்காலைப்
 பின்னுகுழ வியற்கைமணங் கண்டுமன்னன்
 பெயர்சுகந்த கேசியெனப் பேசினானால்.

(நக)

பெண்ணரசி யிவ்வண்ணம் வளருங்காலைப்
 பேரெழிலுங் குணநலனும் பெரிதுநோக்கி
 மண்ணரச ராசைகொண்டு பலர்வந்திண்டி.
 மணங்குறித்து வளவன்பால் வினவவன்னான்
 கண்ணைய பெண்மணியை மடிமேல்வைத்திக்
 காசினியா ளரசரிளங் குமாருண்ணிற்
 செண்ணமெவன் பாலுளதிங் கவற்களிப்பே
 எனென்றுமொன் றுங்குறள் வெட்கநின்றள்.

(சா)

நின்றகதை முகநோக்கிப் பலகாற்கூற
 நின்னையெவர் வெல்கின்ற ரவரேயென்னை
 மன்றல்செயக் கடவரெனு மாற்றங்கேட்டு
 மகள்பருவக் குறிப்புணர்ந்து மனத்துட்குழந்து
 துன்றுசமர் புரிந்தரசர் தம்மைத்தன்றாட்
 மனைதொழவைத் தவருரிமை யனைத்துங்கொண்டு
 கன்றுகினத் தொடுபாண்டி நாட்டைவெல்லக்
 கருதிவர குணனெடுபோர் கலக்கலுற்றான்.

(சக)

அன்னவனைக் காளீசன் றுனேயன்ப
 னாயவர குணனாகி வென்றானந்தச்
 சென்னிதன்பன் னிரண்டுவய தானசெல்லச்
 சிறுமிவள ரெழிலோங்கு சுகந்தகேசி
 தன்னையளித் தானன்பி னதனையோர்ந்து
 தன்பாலுய்த் திடுமாறன் றனிக்களிக்க
 வுன்னுசிவ லிங்கத்துள் ளொளிக்கச்செய்தா
 னுடையவனெம் பெருமானீ துள்ளவாரே.

(ச௨)

சுகந்தகேசிப்படல முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் ௮௬௭.

விக்கிரமசோமன் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைப்படலம்.

இகன்றவிக்கிர மச்சென்னியீன்றிடுஞ்
 சுகந்தகேசியின் றாய்க்கதைசாற்றின
 மகந்தழைத்தவ னன்பிற்சிவலிங்க
 முகந்தவண்பதித் துள்ளசீரோதுதும்.

(க)

வேறு.

தன்மலிந்த குலக்கொடியைத் தனிக்காளி புரக்கடவுண்
 மின்மலிந்த விலிங்கத்துள் விழுங்கினனென் பதுகேட்டிங்
 கென்மலிந்த வியப்பெனக்கண் டிடவெதிர்வான் போன்றுதயத்
 தென்மலிந்த வடுக்கன்முடி சேர்ந்தெழுந்தான் செங்கதிரோன்.

(௨)

காலையினித் தியகருமங் சழித்தகைச்ச ருடனெழுந்து
 சீலவர குணனவையிற் சேர்ந்திருந்தான் சென்னியர்கோ
 னேழமுறு குழன்மடவா ரெழிற்சுகந்த கேசிதனைச்
 சாலவுமெங் கணுந்துருவித் காணுமை சாற்றினரால்.

(௩)

அன்னமொழி கேட்டபய னங்கறிவு மிக்கலங்குற்
 ரென்னிதென வுடல்பதறி வின்மொழியால் வரகுணவென்
 கன்னிதனை யரண்மனையிற் கண்டிலமென் றிசைக்கின்ற
 ரன்னவளெங் குறைகின்ற ளென்றனங் கயர்வுற்றான்.

(௪)

விக்கிரமசோழன் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைப்படலம். ௩௨௧

கடந்தமனத் தருந்தவருங் காண்பரிய காளீசன்
 றடந்திகழுஞ் சிவக்குறியுட் டன்மயமாய்க் கலந்தவன்ற
 னுடன்சுகித்தங் கிருக்கின்ற ளெனவுரைக்க வுன்னியியப்
 படைந்துகிரா ணங்கரம்வைத் தாங்குவிரைத் தெழுந்தனனல். (௫)

நேரியனும் வரகுணனு நேர்ந்தமைச்ச ரொடுங்குடும்பத்
 தாரியனுங் குழன்மடவார் தம்மொடுமா லயத்தெய்த
 வாரியரும் பூசகரு மருங்காலைக் கடன்கழித்துப்
 பேரியனுங் காளீசப் பெருமான்முன் னடைந்தனரால். (௬)

஁ருவுதிருக் காப்பகற்ற மன்னவரு முன்சென்று
 பொருவிலருட் காளீசன் புதியவருட் குறிநோக்கித்
 திருவளரு மொருபாகத் தினிற்செழிய கங்கணமு
 மருகினிற்கண் கணிக் குறியி னழகுமொளிர் தரக்கண்டார். (௭)

கண்டெய்யப் பொடுவளவன் கண்பணிப்ப வானந்தங்
 கொண்டவர குணன் றனக்குக் கொழுந்தழலின் முன்னென்றன்
 பண்டைவிதிப் படியவன்கைப் பற்றவளித் திட்டானென்
 மன்மெழில் வளர்க்குந்த கேசியெனு மடவரலை. (௮)

இன்றவடன் கைவளையுங் கண்கணியு மிவ்விளிங்கக்
 தொன்றிவளர் கண்ணடியி னுள்ளருவின் விளங்குவன
 நன்றுவியப் பிவைகாண்மி யைகனே பாண்டியன
 மென்றிடனிச் சயமென்ற னெல்லோருங் கேட்குகின்றே. (௯)

அத்தருணஞ் சடைமுடியு மணிபூதி கண்டிகையு
 மொய்த்தவயோ திகமறையோன் முன்வந்து சந்நிதியிற்
 பத்தியொடு காளீசன் பதம்பணிந்து வளவன்மக
 ளத்தவளை யொடுசுதங்கைக் குறிநோக்கி யகமகிழ்ந்தான். (௧௦)

ஆடுவா னண்ணலருள் விளையாட்டை யன்பூறப்
 பாடுவா னயன்மாலுங் காண்பரிய பாதமலர்
 குடுவான் குதுகலித்த மறையோனைத் தொழுமாற
 னேடிநீர் வந்ததெவ னீவிர்யார் நிகழ்த்துகென்றான். (௧௧)

நன்னலஞ்சேர் காஞ்சியெனு நகர்வதிவ தந்நகரின்
 மன்னுசிவ பத்தியுள சங்கரப்பேர் மாமறையோ
 னன்னவன் றநயனெனக் கபிதானஞ் சிவகர்ப்பன்
 றன்னிகரில் பூதிரா தனநெறியே கடைப்பிடித்தேன். (௧௨)

சிவநிசியி லேகாம்ப ரேச்சுரனைச் சிந்தித்தே
னவனாருளின் விண்ணகத்தி லசரீரி யாய்ப்போந்து
புவனியிசை யாமிருக்கும் புண்ணியவெத் தலங்களுளுந்
தவமகிமை யுள்ளவெனத் துதுமதுரை காளிபுரம்.

(௮௩)

அன்னவற்றுட் காளிபுரத் தன்னினமக் கன்பாடுனான்
சொன்னவர குணன்மனக்குத் தோற்றவள வன்மகிழ்ந்து
மன்னுவிருப் பாலளித்த வளர்ச்சுந்த கேகிதனைத்
துன்னியநஞ் சிவக்குழிக்குட் டோன்றுகுறி யுறச்சேர்த்தோம்.

(௮௪)

அக்குழியைப் பெளரணையிற் காண்பவருக் கக்கன்னி
கைக்கணியும் வளைசதங்கை கண்கூடாத் தோற்றுமதைத்
தக்கமனத் தன்பிடுநெடு தாழ்ந்திடிற்சா யுச்சியமு
மக்கணமே பெரும்புகழும் பெறுவார்க ளாதலினால்.

(௮௫)

முத்திரலம் வேண்டுமையென் முதிர்காளி புரஞ்சென்று
பத்தியொடு தரிசிப்பா ரென்றனனப் படிப்போந்து
சித்தியுறக் கண்டேனென் சித்தமகிழ்ந் துறவின்றே
யத்தருந் பதம்பெறுவ லையமிகை யிதற்கெனாண்.

(௮௬)

அவ்விடைநங் காளலிங்கத் தோரொளியுண் டாயததிற்
செவ்விமறை யோடுனெரிக்கத் தேர்ந்தனநங் குளபலரு
மெவ்வமறு மானந்தக் கடன்முழுக விருஞ்சொழன்
கவ்வையகன் மனத்தினனாய்க் கரங்கூப்பி யிவைதுதிப்பான்.

(௮௭)

அன்பர்தமக் கன்பாகி யாருயிருக் குயிராகி
யென்புருக வாண்டருளு மெந்தாயெங் காளிச
நின்பெருகு கருணையின னேயமிலா வெளியேற்கு
மன்பெருமென் குலந்துலங்க வளர்மகப்பே றருளுகவே.

(௮௮)

கோலமதி புனைந்தருளுங் குளிர்ச்சடையு மன்றுவரு
மாலமுவர் தணிமிடறு மழகுதருங் காளிச
சீலமிது கருணையினம் சிபியேன்றன் குலம்விளங்க
ஞாலமெலாம் பாலனஞ்செய் நன்மகப்பே றருளுகவே.

(௮௯)

ஆரணமு மாகமமு மரியயனும் போற்றுபரி
பூரணனே யருள்வாரி பொருவுமெழிற் காளிச
பேரணவு தவத்தாய்தான் பெறுசுகந்த கேகிசைபு
மேரணநின் மனக்களித்தி நெழின்மகப்பே றருளுகவே.

(௯௦)

என்றுருகித் துதித்தலுமங் கினியஞ்சே லஞ்சலிவண்
 னென்றுகனி கொடுபோய்கின் றுணைவியுணப் புரிகநினக்
 கொன்றுதனிச் சந்ததியொன் றுண்டாமென் மெழுந்ததுவா
 னின்னுமொழி காளீசன் ஸ்ரீருவருளா னிகழ்ந்தன்றே. (௨௧)

கேட்டலுமங் கழுதமெனக் கிளர்கனியொன் றுறநோக்கி
 நாட்டமகிழ்ந் தெடுத்ததனை நன்மனைவி கரத்தளித்தான்
 வேட்டவளுண் ணலுங்கருவில் விளங்குமொரு புத்திரனை
 வாட்டமறப் பெற்றனளம் மன்னவனு மகிழ்வுற்றான். (௨௨)

நிலம்விளங்கக் காளீச னேர்ந்துதுவு மருளாற்சேய்
 குலம்விளங்கப் பெற்றவிறற் கோழியர்கோ னன்பதனாற்
 நலம்விளங்கு தாளவன மெனப்புகலுந் தனிப்பெரிய
 நலம்விளங்கு நாட்டரசன் கோட்டையெனு நன்னகரில். (௨௩)

நூலமகிழ் கண்ணுடைய நாயகிவீற் றிருந்தருளு
 மாலயத்தின் றென்பாங்க ராகமநூல் விதிப்படியே
 சாலமகிழ்ந் தோரிலிங்கந் தன்பெயராற் ருபித்தங்
 கேலமுறு புனலாட்டி. யெழிழ்பூசை முறைபுரிந்தான். (௨௪)

கண்குளிரக் கண்டுகொங் கைகடப்பி நின்றுதுதி
 பண்குளிரப் பலபாடிப் பணிந்துவிடை பெற்றுமலர்ப்
 பெண்குளிரு மனைவியொடும் புதல்வனொடும் பெரிதுவந்து
 மண்குளிருந் திருவாணைக் காரகரில் மகிழ்ந்திருந்தான். (௨௫)

விக்கிரமசோழன் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைப்படல முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் அகட.

புட்கரப்படலம்.

வாய்ந்தவிக்கிர மன்சிவலிங்கமொன்
 ருய்ந்துநன்கு பதித்ததறைந்தனந்
 தியந்தசெய்கையிற் றேர்புட்கரன்பவந்
 தேயந்ததன்மை தெரியத்தெரிக்குதும். (௧)

சங்கவெண்மணி தாக்குந்தடந்திரை
பொங்குபூம்புனற் புண்ணியமாநதி
யங்கதிற்குடை வார்வினைபாற்றுறுங்
கொங்குலாமலர் கூருங்கோதாவிரி. (௨)

சாற்றுமந்நதித் தண்டடமுள்ளது
போற்றும்வேத புராணமுதற்பல
தேற்றுநூன்முறைச் செல்வர்கள்வாணக
ராற்றுசீரிய லார்கரவீரமே. (௩)

அத்தமாநக ரந்தணர்தங்குலம்
வந்தவன்கொலை வஞ்சகம்பொய்யுளான்
றொந்தநண்பரைச் சூழ்ந்துகெடுப்பவன்
சூந்தியுண்டு கொடும்பழிசெய்பவன். (௪)

புலையமாதர்ப் புணரும்புணர்ப்புளா
னிலையிலாதவர் நீணெயிச்செல்பவ
ரலையவேசெய் தரும்பொருள்கொள்பவன்
றொலைவரும்பவஞ் சூழ்தருதியவன். (௫)

பிறர்பெரும்பொரு ளுங்களும்பெற்றிய
னறவர்தங்களை யஞ்சப்பிரிந்திடு
மறவரிற்கொடு வன்கணன்மாதரைக்
கறுவியங்கவர் கற்புங்கெடுப்பவன். (௬)

மாயமுற்றபல் வாகடங்கற்றவன்
நீயபற்பன் மருந்துகள்செய்பவ
னேயடுத்து துடங்கினர்க்கொல்லுவோன்
றாயுமில்லுமோர் தன்மையென்றுன்னுவோன். (௭)

வன்சொலால்வலி யாரைமயக்குவ
னின்சொலாலெளி யாரையுமேய்ப்பவன்
புன்செயற்புரி புட்கரனுவின்
றன்செயல்சொலத் தக்கதன்றாமரோ. (௮)

வேட்கைநல்லற மேவியவித்தகர்
திட்டுநன்னெறி சேர்பரிசுத்தர்போற்
காட்டிமோசங் கடைப்பிடித்தொண்பொரு
ளீட்டிவாழ்ந்தங் கிருந்திடுங்காலையில். (௯)

கம்பமாநதி யின்கரைக்கண் ணுளான்
பம்புசீர்மறைப் பண்ணவன்கன்மமே
நம்பியாறு நடத்துறுவித்தக
னும்பர்போற்று முயர்கன்மசீலனே.

(ய)

அன்னவன்மனை யாளஞ்சபாடணி
தன்னொடுத்தீர்த்த யாத்திரைதன்னையே
யுன்னியாண்டொ வுத்தமதீர்த்தமு
மன்னியாடிக்கோ தாயிரிவந்தனன்.

(யக)

வந்தவேதியன் வாழ்கரவீரமா
முந்துநன்க நுற்றன்னவ்வுழி
முந்துபுட்கரன் முன்னர்வணங்கின
னெந்தவூரைய வென்றுவினாவினான்.

(யஉ)

ஊரும்பேரு முரைத்தவவ்வேதியன்
சேரநின்ற திருவனையாடன
பாரமுங்குழற் பந்தியுநேர்த்துகண்
னூரக்கண்டன னாசையுட்கொண்டனன்.

(யங)

எந்தவாறு மணக்கியிவனையென்
சொந்தமாக்கிக்கொள் வேனெனச்சூழ்ந்துளே
யந்தனன்றனை யையவிச்சேணிடை
வந்தவாறெவ னென்றன்னவஞ்சுகன்.

(யச)

கன்மசீலனற் கங்கையின்முழ்கியே
சன்மசாபலி யம்பெற்றற்கெண்ணிரா
னென்மனைக்குரி யாளொடும்போந்தன
னின்மன்பேரு நிகழ்த்துகவென்றனன்.

(யரு)

நின்னையொத்திவ ணைப்பெரியோரைக்கண்
டுன்னருங்கலை யோதவும்யாவையு
மன்னவர்க்கிங் களிக்கவுமெண்ணினேன்
மன்னுநல்வினை யாலிவண்வந்துளீர்.

(யசு)

என்னிலும்பொருள் யாவையுறும்மதே
யுன்னிவேண்டுவ வுங்களிப்பேனெனாப்
பன்னிரல்லுப சாரஞ்செய்புட்கரன்
றன்னிலந்தனிற் சார்த்தங்கிருந்தனன்.

(யசு)

தீயபுட்கரன் வஞ்சந்தெரிந்திலான்
சேயெனப்பணி செய்தலினன்புறீஇ
யாயநூல்க ளீணத்தையுமோதின
னேயுமாமங் கிருந்தனன்கில்லநாள். (௮௮)

மாகமாமதி வந்ததுகங்கையி
லேகிழுழ்கியிங் கெய்துவல்பானிவ
ளாகமோதளர்ந் தாளிவண்வைகுக
விகநன்மருந் தென்றனனேகினான். (௮௯)

வேதியன்செல வெய்யவன்புட்கரன்
காதலாலவன் காதலிமால்கொளந்
கேதுவாமருந் திட்டுப்புணர்ந்தனன்
மாதனாஸ்பின் மயக்கந்தெளிந்தனள். (௯௦)

வெருவியுள்ளம் வெருண்டபாவிரீ
குருவின்பன்னியைக் கூடுதனன்றுகொ
லருகுநின்றிட லாகெடுவாடுபன
மருவிநின்று வணங்கிக்கரைப்பனல். (௯௧)

மஞ்சபாடணி நின்சொன்மறுக்கிலே
னஞ்சபாவ மறங்குருசீடனென்
மெஞ்சநூல்க ளிசைப்பதெலாமிவண்
வஞ்சமன்றி வருசுகமில்லையே. (௯௨)

கலைகள்யாவும் பிழைந்திடக்கட்டினார்
மலையில்வாழ்ந்திடு மாதவராயந்திடிந்
டுறூலைவிலாத சுகத்தினையல்லதிவ்
வுலகில்வேடுறான் னுணர்ந்தவர்பாவரே. (௯௩)

தருணைநீமெய் தளர்ந்தவன்வேதியன்
பருவமுற்றவென் பண்புமுணர்ந்தனை
யிருவருங்கலந் தின்புறலேயினிக்
கருமமென்றுணர் கண்மணியேயென்றான். (௯௪)

மாயவஞ்சகன் வாயுரையின்பொலா
லாயுநண்ணிடை யாளுமிணங்கின
ளையவன்பி னிருவருமொன்றியே
காயவின்பக் கடலிடைமுழ்கினார். (௯௫)

இன்னவேலையி லெய்தியவேதியன்
றுன்னவந்தன் சூழ்ந்துமதித்திலார்
மன்னுபுட்கரன் வஞ்சகம்பாவையு
முன்னியுள்ளு னுணர்ந்தன னுண்மையே. (௨௬)

கொடியபுட்கர னுந்தன்குடும்பியும்
*வெடியருந்தி னினைந்திடுமின்பமாக்
கடலின்முழ்கிக் கிடந்திடக்கண்டனன்
படிமிலாத பழமறவேதியன். (௨௭)

கற்றவேதியன் கண்டமைகண்டனர்
மற்றவன்றனை யாருயிர்மாய்த்தன
ருற்றதங்கிரு வேரையுட்பாதகம்
வற்றியுள்ளம் வறந்தனர்மாழ்கினர். (௨௮)

அறிவிழந்தன ரச்சமுற்றுவவென்
றுறவருந்தின ருருமிழந்தனர்
மறவர்வாழும் வனங்களிலோடினர்
செறியும்பற்பல தேயங்கடந்தனர். (௨௯)

முன்னையுழ்வினை மூட்டிடமுன்னியே
யன்னைகளி புரத்தையடைந்தன
ருன்னுசீர்த்தி யுருத்திரதீர்த்தத்திற்
றுன்னித்தாபந் தொலைந்திடமுழ்கினர். (௩௦)

புண்ணியப்புன லாடினர்போயின
திண்ணமுற்றெழு தீவினையாவையும்
விண்ணிலுற்ற விமானமிழிந்ததா
லெண்ணமுற்றதி லேறிவிளங்கினார். (௩௧)

உமையும்பாகனு மொத்தனர்விண்ணிடை
யமையவும்ப ரலர்மழைநூற்றினர்
நமையிங்காளுடை நாயகன்மண்ணருட்
சிமையமேவித் திகழ்தரவாழ்ந்தனர். (௩௨)

ஆதலாற்சிவ கங்கையிலாடுவோர்
பாதகங்களைப் பாற்றுதறிண்ணமே
யீதலாகினு மேற்றமிக்குள்ளதொன்
ரோதுவாமது வுந்தகக்கேட்டியால். (௩௩)

புட்கரப்படல முற்றிற்று.

ஆச் செய்யுள் ௧௨௫.

* வெடி - கள்.

பேய்கள் சாபநீங்கியபடலம்.

போதகற்கொலும் புட்கரனைத்தொடர்
பாதகந்தனைப் பாற்றியதோதின
மோதுபேய்களை மொய்த்திசொபத்தைக்
காதுமாக்கதை காதலிற்கூறுவாம். (௩)

வேறு.

கனிகொள்வண்டின முழங்குறுகவினமலர்க் கோட்டி-
னெனிகொடன்பொழிற் கனிகளைமணிகளா லுதிர்க்கு
நெனிகொடெண்டிரை சூழ்தருநிருமதா நதியி
னனிகொடரத்தி லுளதுமாகின்மதி நகரம். (௨)

பொருவிலநகர் வதிபவன்புண்ணியம் போற்றுந்
தருமபந்துவென் றிடுபெயர்த்தக்கமா மறையோ
னருமையேதநூற் பொருளெலாமாய்ந்தவ னுரிய
கருமம்யாவையுங் கைகிடாதியற்றுறு சீலன். (௩)

அந்தவேதிய னமர்மனைத்தருமசீ லையின்பாற்
றந்தமைந்தனுக் குபநயனாதிய சடங்கு
முத்துநூன்முறை முடித்தபின்முதுமறை பயிற்றிச்
சந்தமன்றலு மாற்றுவித்தனன்றம ருவக்க. (௪)

வகடத்திர னாதலாலிடைவிடா தவன்பான்
மோகமுற்றனன் கைவிடான்முழுமுறைப் பொருளு
மாகமப்பொரு ளுந்தெரித்ததன்வழி யுய்த்தான்
பாகமுற்றதன் றந்தைசொற்படிபடர் புதல்வன். (௫)

வஞ்சகக்கொடுங் கள்வர்கணையத்தின் மயங்கி
விஞ்சவேசையின் மையலிற்பட்டனன் விழைந்து
மிஞ்சுகள்ளுணல் களவுபொய்வெளிப்படா தியற்ற
வஞ்சமாறவை யுணர்ந்தனன்றாதையுள் ளழிந்தான். (௬)

அழிந்தமைந்தனைத் தந்தைகூயரியநங் குலத்திற்
கிழிந்தசெய்தனை யென்னிதென் றின்மொழி பலவு
மொழிந்துமற்றுள முதியவர்தங்களைக் கொண்டு
கழிந்திடாவகை கூறியுங்கேட்டிலன் கவன்றான். (௭)

பின்னராவர் தன்மலோபப்பெயர் பேசி
மன்னியங்குறா தகற்றினர்மற்றுமோ ஞரிற்
றுன்னிவேசியர் துணிமுதற்கவர்த்தனன் சூழவுந்
றன்னிலைக்கணும் பொருந்துறுதடித்தன ரகன்றான். (௮)

சென்றொளித்தன னங்கொருசேரியிற் றிரிந்து
பொன்றிதைச்சியும் வேரியுமுண்டொரு புலைச்சி
தன்முனைத்தனந் தழுவினன்கண்டனர் புலைய
ரன்றுதன்மலோ பனைத்தடிந்தழலிடை யிட்டார். (௯)

அந்தணர்க்குறு கருமங்களாற்றுறு வதனால்
வெந்தழற்படு தன்மலோபனும்* வியந் தரமா
யுந்திமெலெழீஇ யொருவருந்தாபமுற் றுமுன்று
வந்தமுற்றவெவ் வனத்தினிற்றிரிந்தனன் வெருவி. (௧௦)

இலகுமவ்வனத் தெங்கணுந்திரிதரு தீய
வலகைநான்கினு டைந்தெனச்சேர்ந்துதந் துன்பம்
பலவுமொன்றினுக் கொன்றுசொல்பரிசுகண் டமுது
புலி டென்றுக ணீர்தரப்புலம்புநீஇ வதியும். (௧௧)

அன்னகாலையி லரியகாளீசனைக் காண்பான்
பன்னுமாதவக் கவுதமமுனியங்குப் பபர்வான்
றுன்னுபேய்களின் றுயரமெலாநனி நோக்கி
யெண்ணீரிலவன் வருந்துதலெனச்சொலும் பேய்கள். (௧௨)

ஐயகேட்டியா னரியமாகிண்மதி நகரின்
றுய்யவேதியன் மகனெனத்தோன்றியோர் புலைச்சி
மெய்யுறப்புணர்ந் தின்புநீஇவிளிந்துபே யானே
னுய்யுமாறறி யேனெனவொன்றுரைத் ததுவே. (௧௩)

தலத்தின்முந்துபாஞ் சாலதேயத்தினி லரசர்
குலத்திலவந்தனன் றுன்மதெனப்பெயர் கொண்டேன்
நலத்தவந்தனன் பொருளெலாங்கவர்த்தன னசித்தே
னலத்தலுற்றபே யாயினென்றதொன் றம்ம. (௧௪)

கலிங்கதேயத்திற் றோடசிகாமணி யெனும்பேர்
மலிந்தவைவசியன் மகனெனத்தோன்றினன் மறையோர்
நலந்தரும்பொருள் வஞ்சித்துக்கவர்துட னலிந்தே
னலந்துவன்தமய லாயினைனென்றதோ ரலகை. (௧௫)

* வியந்தரம் - பேய். † மயல் - பேய்.

மற்பிரண்டுபெய் மாமலையாளமா நாட்டி

லுற்றசூத்திர சோதரியொடுமறை யோர்கள் -

பெற்றபெண்ணோடும் புணர்ந்தனம்புலியடித் திறந்து

தெற்றெனக்கழு தாயினந்திரிந்தன மென்ற.

(105)

என்றபெய்களி னிரங்குறுமொழியெலாங்கேட்டு

நின்றுகொளதமன் கருணையானீவிரஞ் சற்க

வொன்றுமுங்களை யுறுதுயர்*மறைமொழி யொழிப்போந்

துன்மியென்னுடன் வருகெனவுரைத்தனன் றொடர்ந்த.

(106)

அலையெய்வர வரூந்தவத்தவனுமுன் சென்று

நெல்லிந்தரு ணின்மலன்யிருவரு ணினைந்து

மலர்சகந்தமா வனத்தினுளுற்றனன் மகிழ்ந்து

பொலியுருத்தி தீர்த்ததந்தைக்கண்டனன் புகழ்வான்.

(107)

சாருமூலினைத் துடைவையெயிர்ப்பகோர் தாவ

நெருகும்பமாந் தழுந்தூரீந்திறைதரு மெழிலி

யாருமுழுகுநர்க் கயிலையிலேற்றிடு விமானம்

பாரெலாம்புகழ் புண்ணியமுறைதரும் பாழி.

(108)

இங்குமர்கழித் திங்களாதிரையின்பூ ரணையிற்

கங்கையாதிய நதிகளுமுழ்க்கையே கழுவும்

பங்கவல்லினை யாதலிப்பகருமத் திதியிற்

றங்கயாடுநர் கயிலைவான்பதமுறல் சரதம்.

(109)

அன்பொடுங்குடைந் தித்தடக்கரையினி லமர்ந்து

தென்பெருங்குலப் பிதிரரைநனைந்துறு திலத்தான்

முன்புதர்ப்பண மாதியசெய்திடின் மூழ்கும்

வன்பெருங்கொடு நரகநீத்தேறுவர் வானம்.

(110)

மன்னுநீர்குடைந் தெங்கன்காவீசனை வாழ்த்தி

யன்னமாதிய மறையவர்க்கருத்திடி லவர்கள்

பன்னும்வையமும் வானமும்புணரிந்திட மகிழ்ந்து

தன்னிகர்த்தவான் கயிலையைச்சார்ந்தினி திருப்பார்.

(111)

உன்னினுந்தரு மொழிவறுதிருவுநன் மகவும்

பின்னுமாயுளும் பெரிதாரித்திடுமெனி லென்னே

பன்னுமாறுள தென்பெருந்தவத்தினுற் பரவ

வின்னிலந்தனிற் கண்டிடப்பெற்றன னிதனை,

(112)

என்றுபோற்றின னங்குறைமறையவர் யாரு
நன்றுகேட்டுள மகிழ்தரநவில்கவு தமன்று
னன்றுபூரணை மார்கழித்திங்களா தலினுற்
றுன்றுமூழ்கினன் றாயகாளிசீனைத் துதித்தான். (உச)

பின்னரத்தடங் கரையமர்பேய்களின் மீது
மன்னுபுண்ணிய நீரினைவாரியங் கிறைத்தா
னன்னபேய்களவ் வருலகன்மம்விமா னத்தின்
மின்னென்ப்பொலிந் தரியவான்கயிலைமே வியவால். (௨௫)

தகுந்தவத்தினர் சாற்றுபன்மறையவர் யாரும்
புகழ்ந்துபோற்றினர் புண்ணியதீர்த்தமா மிதற்குச்
சுகந்தனிற்றுணை யிலையென்றார் த்தனர் தாழ்ந்து
மிகுந்தவன்பொடு மெங்கள்காளிசீனை வியந்தார். (௨௬)

பேய்கள் காபநீங்கியபடல முற்றிடு.

ஆ செய்யுள் கூர்க.

கங்கைபாபந்தீர்ந்தபடலம்.

திங்கண் மோலிதன் திர்த்தத்தையும் பேய்களின்
பொங்குசாயம் புலந்தமை சொற்றன
முங்கிழுழ்கினர் முற்பவம் பாற்றிங்
கங்கைபாவங் கரைந்ததுங் கூறுவாம். (௧)

பேறு.

ஏத்துமாவயி ராவதக், கேட்கிர்த்துள மறையவர்
நூத்தனிச்சிவ கங்கைநற், தீர்த்தமுற்றுட னுடினர். (௨)

இருந்தகொதமர் முன்புவர், தருந்தவாவென வேத்தியே
திருந்துசேவடி தாழ்த்தனர், பொருந்துமாறிவை புகழுவார். (௩)

நேரினின்றபல் பேய்கன்மே, ஸீரைவாரி யிறைத்துவா
னாருறுப்படி செய்தனை, காரின்மின்னின் விளங்கினர். (௪)

ஏவரின்னவ ரெந்தலூர், தாவருந்துயர் வந்ததென்
மேவாருப்படி கூறெனா, வோவருந்தவ னுரைசெய்வான். (௫)

தாய்நீர்விறை சேதுவிற, றையிலென்மதி தழுவுநா
ளுய்யுமாறவ னுடுவான், செய்யதாரியி னெய்தினேன். (௬)

மேவுமாதூயர் கண்டன, னேவுமாதூ புரிந்தன
னாவபேய்கள்செய் பாவமு, நாவதாற்சொல லாவதோ. (௭)

மண்ணுருத்திர தீர்த்தமார், புண்ணியப்புன லெய்தினார்
நண்ணுபேயுரு நீங்கினு, ரெண்ணுகைலையி லெய்தினார். (௮)

என்றுமாமுனி கூறலு, நன்றுமாமறை யோர்மகிழ்ந்
தின்றுருத்திர தீர்த்தமென், ரென்றுபேர்வர லாரெடும். (௯)

தய்யமான்மியந் தன்னையு, மையநீங்க வெமக்குரை
செய்யவென்றலுந் தீதிலா, மெய்யமாமுனி விள்ளுவான். (10)

முன்றுலங்குகா ளீசனார், துன்றிடுஞ்சடை நீரின
லன்றுலர்ந்திடு மீன்களை, யொன்றுருத்திர ராக்கினார். (11)

ஆதலாற்சிவ கங்கையு, மோதுருத்திர தீர்த்தமு
மேதுவாகுமீ சானியம், போதலானுநா மம்பெறும். (12)

என்னதீர்த்தம தாடினு, மின்னதீர்த்தமுன் னெண்ணிலிந்
நன்னர்நீரினி லாவொர், மன்னுபேறுறு வார்களை. (13)

தொடுத்தவிப்புனன் ளுழ்குவா, னெடுத்துமுன்றடி வைக்கினு
மடுத்தமுழ்கின ராவரே, கடுத்ததீவினை கழலுமே. (14)

நாடுசோமவா ரத்தினி, லாடினுறுபத் தாறுறுங்
கோடிநீரினு மாடுநர், கூடுபேற்றினைக் கொள்வரால். (15)

முன்னினும்பரி சிக்கினு, மன்னிமுழ்கின ராகுவா
ரின்னுமிப்புனன் மான்மியம், பன்னுவாமெனக் கூறுவான். (16)

கங்கையாநிப நதியெலார், தங்கண்முழ்கினர் பாவமா
ரங்கமுற்ற வழுக்கொடும், பங்கயன்பத முற்றனா. (17)

வேதனைத்தொழு தாங்கவர், பூதலத்துள மானிட
ரோதுபத்தியி னெங்கன்பான், மோதிடத்தின முழ்கலால். (18)

ஆங்குமற்றவர் தீவினை, யாங்கன்பெற்றன மாதலாற்
ருங்குதற்கரி தாமிவை, நீங்குதற்கருள் செய்கவே. (19)

எனவுரைத்தவர் நின்றலும், வனசமாமலர்ப் புங்கவ
னினையதீவினை நீங்கிட, வெனதுவாசகங் கேண்மினே. (20)

பாரிலோடுவை கைக்கெநிர், சேரவேவட திக்குறு
நேரில்காஸி புரதான, தோருருத்திர தீர்த்தமே. (21)

- மற்றவன்செலு மின்கணீர், பற்றுவின்தியாதினர
யுற்றபூரணை நானினிற், பெற்றவன்பொடு மூழ்குமின். (௨௨)
- கள்ளவல்லினை யோடுநீர், வெள்ளைமெய்யின ராகுவீ
ருள்ளவன்பொடு நாடியே, தள்ளருந்தல மேகலாம். (௨௩)
- என்றவாசகங் கேட்டலும், துன்றுவாணியின் கொண்களை
நன்றுதாழ்ந்துடன் மீண்டன, ரன்றுமேவின ரவனியே. (௨௪)
- மன்னுசோதி வனத்தினிற், சொன்னநாளதச் சூழ்ந்தன
ருன்னியாடின ரன்பொடு, பன்னுபாவமும் பாற்றினர். (௨௫)
- அங்குருத்திர கங்கையின், பொங்குமான்மியம் போற்றினர்
கங்கையாதிப நதிகளுந், தங்கடங்கடேந் சார்ந்தனர். (௨௬)
- அந்தநாள்வரு டந்தொறும், வந்துமாநதி யாவையு
முந்துருத்திர தீர்த்தநீ, ருந்திமூழ்கி யுவக்குமால். (௨௭)
- அன்னகாரணத் தாலதீர், துன்னுவின்தியி சினுண்
மன்னுபூரணை தன்னிலே, யுன்னிமூழ்குந ருய்குவார். (௨௮)
- இந்தவாறுரை செய்தனன், கந்தமோவுறு கவுதம
னந்தனாளுந் க ளனைவருந், சந்ததந்நுதி செய்தனர். (௨௯)

கவிதைபாபுதீர்த்தபடல முற்றிற்று.

ஆட. செய்யுள் ௧௨௨.

க வு த ம ப் ப ட ல ம்.

வானம்பெற்ற வரநதி யேமுத
லானவற்றி னகந்தீர் வறைந்தனங்
கானமுற்ற தவத்துக் கவுதமன்
ஞானம்பெற்ற நலக்கதை நாட்டுதும். (௧)

வேறு.

பண்ணியதவத்துக் கவுதமமுனிவன் பகர்தருமுருத்திரதீர்த்தப்
புண்ணியமகிமை யனைத்தையும்புகன்று போற்றிநித்தியக்கடன்முடித்
தண்ணிபவிடைமே லெழிற்சிவகாமி தன்னொடுங்கனகசபேசன் [துத்
மண்ணியதி வலம்வருங்காட்சி மகிழ்வுறக்கண்டனன்றுதித்தான். (௨)

மறுகிடையோர்க்கு பெங்கள்காளீச வள்ளறன்பன் மணிகுயிற்றிச்,
செய்கதிர்விரிக்கும் விமானமும்போற்றித் திகழ்தளியுட்புகுந்தொரு
மும், முறைவலம்வந்தை முறைதொழுதெழுந்து முன்னியெண்கலோ
கத்திற்றுதித்தான், கறைகெழுமிடற்றெங் கண்ணுதற்பெருமான் கரு
ணையிற்றேன்மிசின் நனனாள். (௩)

இருகணீர்வாரத் தழுதழுத்தாற்று மிருந்தவமுனிவனேநோக்கிப்
பெருகுநின்றதுபா மகிழ்தனமிங்கு பெறுகவேண்டி யவெலாமென்ன
பொருவில்காளீச சச்சிதானந்த பூரணநின்னருளதனை [ப்
கருவொழித்திகை வல்லியபதமே கருதுவதெரியனென்றினைத்தான்.

பிரணவப்பொருளாம் பரமனுண்மகிழ்ந்து பெருந்தவகேட்டியென்
றுரைக்கு, மரியயற்கரிய வெனதுருவண்ட மனைத்துமாமடியர்சண்டன்
பிற், பாவதற்கெளிதாய்த் தலந்தொறுமிலிங்கப் படிவத்தினின்றருள்
கின்றேன், றுருவுபிரமிஹி றுறவியரென்னைச் சுவசொருபத்தினிற்
காண்பார். (௪)

திகழ்திருவாரு ரானைக்காவருணை தில்லைநாளத்திற்காகி
நகுதருமலம் வளர்கவாதிட்டா னந்தனிப்பூரகம்போற்ற
வகமலந்துன்ற நாகதம்விசத்தி யாஞ்ஞாயமம்முறையயிந்து [ல்,
தகவெனைத்தலங்க டொறுத்தரிசித்துத் தாண்டிடிம்கயிலைகண்ணுறுமா
காணுறுகயிலே பிரமார்திரமாங் கடந்திடிவலவாயாகுந்
தொணுறுதுவாக சாந்தமற்றதன்மேற் குக்குமஞ்சோதியாவனமாம்
தொணுறுமிகிலெக் காலமுமுறைவேன் பூரணசோதியேவடிவாய்க்
தொணுறுபிரளயத்துமிங்குதுதான் குலைவுறுதிருப்பதென்றயிவாய், (1)
ஒன்றுமாய்ப்பலவுமாகியெங்கணுமா யொளிருமெய்ப்போதவீன்பழமா
நின்ற குக்குமமாய் நிரஞ்சனமாகி நிலவுறுசோதியாயிமையோர் [ய்
துன்றுதற்கரிய தேவதேவனுமாய்ச் சொன்மனமிந்தவான்பொருளா
யென்றுநான்மறைசொ லீரிருவாக்கா யென்றுமாயிருப்பவன்யானே. (2)
பொருகுமாத்துமதத் துவமுணர்ந்தரிய பிரமதத்துவமுமோர்தொல்லை
வருசவாகவங்காணைத்தையுமிகந்தோன்மனத்தினுடச்சுத்தரித்தனுமாய்
பொருவினைத்தொழிந்துங் காரணனாகிப் பூரணபூரணாயனுவாய் [ப்
மருவுறுமதத்தா யாரணங்கடந்த வான்பொருளாவதுநானே. (3)

மண்ணலர்திகால் விண்ணொடுமிரவி மதியியமானனென்றயிவையா
மெண்ணுருவாகிச் சராசரமனைத்தி னிடையறதிருப்பவன்றனு
நண்ணுறுநானே யென்றுணர்பவரே நலிவுறுவினையெலாமகன்று
கண்ணுறுமென்னுட் கலப்பவராவார் காணுதியென்றிவையுரைத்து. (4)

பின்னருமில்லா றிங்கெனையுணர்வோன் பேரின்பமுத்தனமினியுன்
றன்னொருவரவைப் பல்லநாட்கருதித் தவத்தர்காத்திருப்பதனானீ
முன்னிபதீர்த்த மாந்தனுக்கோடி மூழ்கிவந்திவ்வுழிவதிக
வின்னுமோர்வரமிங் களிப்பன்பெயன்னை யேத்தியதோத்திரமினிதே. ()

அத்தனித்துதியைச் சோமவாரத்தி லன்பொடுசுத்தராயென்னைப் [பின்
பத்தியிற்றுதிப்போர்க்கெண்ணியவெல்லாம் பரிவொடுமளித்திடுவேன்
முத்தியுமளிப்பேனென்று காளீசன் மூலலிங்கத்தினுளொளித்தா
னித்தலுங்களித்தங் கிருந்தனனாவகை நிரம்பியகவுதமமுனிவன். (௨௨)

சில்லநாட்செல்லப் பின்றனுக்கோடி தீர்த்தமுற்றாடி யன்போடு
பல்லவான்புநழ்சே ரிராமலிங்கத்தைப் பருவதவர்த்தனிதன்னைச்
சொல்லியசேது மாதவன்றன்னைத் தொழுதுபின் மங்களேச்சுரனை
மல்லல்வான்பொழில்கு முத்தரகோச மங்கையுட்கண்டனெனத்தி. ()

சன்னதின்று துதித்திடும்பொழுது சாத்தியபூதிகண்டியன
யன்னிலைக்கண்ணோ ரந்தன்னடிக்க வங்குளமங்களைச்சுரன்றான்
மின்னசீரி யாகியந்தனை விளித்தினுமுற்பிறப்பொழிக்கிற
றன்னிகர்முத்தி தருவனிச்சன்மந் தன்னிலேவெண்மென்றையெல்.

எண்ணியசோதி வனத்தினைச்சேர்க வென்றனொருளித்தனனிவைவ [ள்
னண்ணியங்குறைந்தோர் யாவருங்கேட்டு நனியியப் பற்றனநல்லங்கொ
புண்ணியமுனிவ னிவையெலாமுணர்ந்து புளகமுற்றவங்கிடையீங்கிச்
கண்ணியசோதி வனத்தினையுற்றுக் காளீசற்கண்ணொங்கலித்தான். ()

அங்குளமுனிவ ரனைவருங்குமுனி யருந்தவக்கவுதமற்கண்டு
பொங்குளமுனை பூத்துமுன்வணங்கப் புனிதனுமுத்தரகோச
மங்கையுணிகமுக் கண்டவையனைத்தும் வருத்துரைத்தன்று காளீசன்
றங்கியங்கிருக்கும் படிதனக்குரைத்த தன்மைபுகிமுத்தினனிருந்தான்.

இருந்தவக்காலையுத்தரகோச மங்கையுளிருந்தவனைய
பொருந்துமைந்தெழுத்தையுச்சரித்தனிந்தபூதிகண்டிகைசடாமுடியுந்
திருந்தனியூத்த சிவதந்தனெனுப்பேர்ச் செழுமறையவனுமங்கெய்த
வருந்தவரயாரு மெதிர்கொடுபூசித் தழைத்தனரதிகையமுற்றார். (௨௩)

வந்தவந்தனானு மம்முனியுரைத்த வண்ணமேகிழந்தவாறுரைப்பச்
சிறைக்கூர்ந்துவைக யொருவருக்கொருவர் தெரிந்திடக்கூறியுட்களித்
சந்ததங்காரி சன்றனைநினைத்துக் தருமறையோனொடுமுனிவர் [தார்
முந்துகேதமனு மூலலிங்கத்து முனைத்தருள்சோதியுட்கலந்தார். (௨௪)

கவுதமப்படலமுற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் கூகடி.

வெள்வளாயாவண சர்பந்தீர்ந்தபடலம்.

தீதியற்பொய் தீர்த்துயர் முத்திசேர்
கோதமன்கதை கூறினம் வானவெண்
போதகத்தினைப் பொத்திய தாயவெம்
பாதகந்தவிர் பண்பினிப் பாடுதும்.

(௧)

வேறு.

பொன்னக ரரசன்மேனாட் பொருந்துதன் குரவற்காணான்
மின்னுமீ ரிருகோட்டும்பன் மீமிசை யிவர்த்துசென்று
மன்னெடுங் கயிலைமேவி வளர்மணி மிடற்றெம்மண்ண
றன்னடி வணங்கியாசான் றனைக்கொடு மீள்வாளுக.

(௨)

அந்தவே லையில்வெள்வேழ மண்ணல்சந் நதியினின்ற
சந்தமால் விடையைக்கட்டித் தன்றுதிசு கையாற்பற்றி
நந்துமூப் புற்றதென்ன நகைத்தகைத் திடக்கண்டெம்மா
னிந்திரன் முதல்வானோர்க ளேவருங் காணக்கூறும்.

(௩)

இரண்டுறு கோட்டுமைமமா வாகுதி யீரைஞ்ஞாறு
திரண்டுறு வருடமென்றான் சீந்தூஞ் சிந்தைநொந்து
முரண்டரு முகத்தினோடு முன்னறன் றண்ணிப்போற்றச்
சரண்டரு மெந்தையானோன் றண்ணருள் புரிந்துநோக்கி.

(௪)

ஆலவாய் நகர்க்குநேர தாம்வட கிழக்கிலுற்றுக்
காலமாம் பிரளயத்துங் கழிவறு சோதிக்கானஞ்
சீலமா முனிவர்போற்றுஞ் செழிப்புள தாங்குச்சென்று
மாலுற வீரைஞ்ஞாறு வருடஞ்சஞ் சரிப்பாயாக.

(௫)

பின்னரவ் வனத்திற்காளி புரத்தினிற் பெரிதுநாமே
நின்னைமீட் டருளவேமென்று நிகழ்த்தின னாகவன்றே
யன்னது புலியிற்கார்மா வாயது வானோர்கோணர்
தன்னருட் குரவனோடு சார்ந்தனன் சவர்க்கமனினோ.

(௬)

நிலந்தனில் வீழ்ந்துமைமா நிலைகலங் குற்றுவிந்தச்
சிலம்படைந் தொருவிச்செய்ய நிருமதா தீர்த்துற்ற
நலங்கிளர் பொழிலிற்பன்ன ணலிவொடுஞ் சரித்துமேலார்
தலங்கிளிற் றிரிந்துபோந்து சய்யவெற் படைந்ததம்மா.

(௭)

அங்குள கிரணியாவு மருகுநீஇக் கரங்கணீட்டித்
தங்குழிப் புணர்த்தக்காமத் தலைப்படா திருத்தினோக்கிப்
பங்குமுற் றேடுஞ்சில்ல பரிவொடு குழுஞ்சில்ல
கங்குலி னிருண்டவேழங் களிப்புற தூழையுன்னி. (அ)

இன்னண மெங்குஞ்சூழ்ந்தங் கிரும்பொழிற் சோதிக்கானற்
துன்னிவல் லரிவாய்ப்பல்லிற் றுதிக்கையை யுரிஞிவேழந்
தன்னுடற் றினவுநீக்குந் தன்மையு மானின்கன்று
மன்னுபுன் மடியிற்பாலுண் மகிமையு நோக்கிற்றம்ம. (ஆ)

மருமலர் பிலிற்றுந்தேறல் வரிச்சுரும் புண்டுபாடப்
பெருகுதேங் கனிகளுண்டு பிள்ளையங் களிகள்பேச
வருகுமார் தளிர்களுண்டாங் கருங்குயில் கூவவான்போய்ப்
பொருநெடுங் கோட்டுமஞ்ஞை பொலியின லுவகண்டன் றே. (இ)

அருந்தவ ரிருக்கைகாணா உவடிமெல வைத்திட்டங்க
ணிநுந்தகார்க் கியரைநோக்க வீசனா ருப்பவந்த
கருந்தடங் களிநீடுதென்னுக் கருதினன் ஞானநோக்கால்
வருந்தகை புணர்ந்தேன்சோதி வனமிது வாகுங்காண்டி. (ஈ)

கயிலையெம் டெருமான்மேனாட் கழறிய வண்ணமிந்ருன்
செயலுறு சாபநீற்கு மென்றனன் டெப்பச்சின்னா
யெருநீஇப் பின்னரவேழஞ் சோமேச நெழிற்காவீசன்
பயிலுறு பூசைசெய்வான் பரிவுநீஇ யெழுந்ததன்றே. (ஊ)

அண்ணலா லயத்தினுக்கி நேயத்தி லம் பிழிந்தேந்
தன்னிய சிவகங்கைப்பே ரரும்புன லாடுவானங்
கெண்ணிய செல்லுங்காலை யிதனுளஞ் சோதித்தற்கெங்
கண்ணுதற் பெருமானநீர் கடிதிலில் வற்றற்செய்தான். (ஊ)

கண்டது புனலிலாமை கருணையின் விளையாட்டென்றுட்
கொண்டது புவியைக்கோட்டிற் ருத்தியங் கிடித்துத்தள்ள
விண்டது பாதலத்தின் விசைந்தெழு புனலின்முழித்த
தொண்டாந்தம் பெருமான்மனைத் தொழுதுவக் கெழுந்தவேலை. (ஊ)

ஒன்றிய வதன்கோட்டாற்போழ்ந் துளுற்றிய மடுவாறுகந்
துன்றுபா தாளநின்று சுடர்கெழு மணிப்பணங்கள்
ருன்றலி லாதிசேட கூர்மங்க னொழுந்துவந்து
நின்றன வந்தவாறென் னிகழ்த்துகென் தருமால்வேழம். (ஊ)

யாங்களிவ்வுலகமெல்லா மேந்திட வல்லேமென்று
தாங்கிய வகந்தைகொண்டோர் தாழ்ந்தனம் வலியிழந்தோ
மாங்குது பெறுவான்முக்க ணண்ணலை யடைந்துவேண்ட
வோங்கியநீலகண்ட மந்திர முபதேசித்து.

(௧௬)

அளிவளர்சோதிக்கான மடைந்துநம் முன்னிருந்து
தெளிவளர் சிந்தையோடு சிந்திக்கின் வலியுண்டாமென்
றொளிவளரருளா நுகற வற்றன மென்றுகூறி
நளிகொளக் கங்கைமூழ்கி நயந்துசோ மேசற்றூழ்ந்து.

(௧௭)

பல்லநாட் சிந்தித்தோர்நாட் பரவின துதித்துநின்ற
வெல்லையிற் சோமேசன்போந் திருட்வலி யளிக்கப்பெற்றங்
கொல்லையிற் சென்றேயிர்த வுலகத்தைத் தாங்கிநின்ற
மல்லல்வா ரணமும்பூசை மகிழ்வொடு புரியவோர்நாள்.

(௧௮)

காலையின் மூழ்கிநன்னீர் கரங்கொடு முகந்துகொண்டு
மூலமார் காளீசற்கு முறைகெழு சோமேசற்குஞ்
சாலவு மாட்டிவாச தளமலர் புனைந்துநோக்கிச்
சீலமா வாயினால்வாத் தியவொலி முழக்கிநின்று.

(௧௯)

துதித்திடக் கருணைகூர்ந்து சோமேச னருட்குணைக்கக்
கதித்தநாற் கோட்டுமால்வெண் கயிலையின் விளங்கிநின்று
மதித்தெழு முவகைகூத்து வள்ளாலித் தடத்தினுக்கும்
பதிக்குமென் பேர்விளங்கப் பார்த்தரு ளென்றதன்றே.

(௨௦)

அன்னவா ருகவென்றெம் மண்ணலு மறைந்தானாக
மன்னயி ராவதப்பேர் யானையு மகிழ்ச்சிகூத்த
தின்னகா ரணத்தாலானை மடுவென்று மிரும்பா தாளந்
தன்னினின் றெழுதலாற்பா தலகங்கை யென்றுமாமே.

(௨௧)

அன்றியூழ் வினையினுலா நல்குர வனைத்துப்போக்கு
நன்றிகொ டர்த்தமென்று நற்சிவ கங்கையென்றுந்
துன்றிய நாமமாகுந் துதிபெறு தலத்தினுக்கு
மென்றுமை ராவதப்பே ரெழினக ரென்பர்மாதோ.

(௨௨)

வேளையானை காபத்திநீத்படல முறிந்து.

ஆட செய்யுள் ௨௨௦.

இந்திரன் சாபநீங்குபடலம்.

சோபமுற்றுத் துயர்கொள்வெள்ளையின்
பாபமுற்றும் பறிந்ததைப்பாடினான்
கோபமுற்ற குருவான்மகேந்திரன்
சாபமுற்றுத் தவிர்ந்ததுஞ்சாற்றுலாம்.

(௧)

வேறு.

முன்னொரு கற்பந்தன்னின் முதிர்வலிச் சம்பனென்பேர்
மன்னிய வசுரற்கொன்று மலிந்தபே ருவகைபூண்டு
துன்னுபே ரிகைமுழங்கச் சுரர்மலர் மாரிதூற்ற
மின்னென வரம்பையாட விளங்குகத் தருவார்பாட.

(௨)

தும்புரு நாரதாதி சூழ்ந்துகட்டியங்கன்கூறப்
பம்புபாற் கடலின்மீதாம் பங்கயக் கண்ணனென்னக்
கிம்புரி நாற்கோட்டியாணை மீமிசைக் கிளர்ந்துதோன்றி
யும்பார்கோ னிருக்கைபுக்கங் குயர்மணிப் மீட்த்துற்று.

(௩)

போர்க்களத் துதவியாற்றும் புலவர்கற் தருவராநி
யார்க்குமவ் வவர்கட்டேற்ற வினியசம் மானஞ்செய்தங்
கீர்க்குநல் லன்பினோடு மெழுந்துவேற் கருங்கட்செவ்வாய்க்
கார்க்குமு லிந்திராணி தன்னெடுங் களிப்புற்றானால்.

(௪)

தன்னவை யெய்திச்சிங்கா தனத்திலீற் றிருந்துசூழ்ந்து
மன்னுநங் குரவற்காண வகையென்கொ லெங்குற்றானென்
னின்னுயிர் தன்னையெங்குக் காண்பலென் றினைபுங்காலைப்
பன்னுநா ரதன்வந்துற்ற பரிசுகண் டவற்பணிந்தான்.

(௫)

முனிவரின் வரவாலுயர்க்கே மென்றுநன் முகமன்கூறி
யெனையுமோர் பொருளாவெண்ணி யெய்திய தென்கொலென்னத்
தனிவளர் கயிலைப்பெம்மான் சந்நதி நிற்குங்காலை
யுனதருட் குருவைக்கண்டே னுறுதுயர் முகமுங்கண்டேன்.

(௬)

நின்னது வெற்றிகூறக் கேட்டன னின்னைக்காண்பான்.
றுன்னின நென்றான்வேந்தன் நெழுதுமா முனிவவெங்கள்
பொன்னவன் றனக்கென்குற்றம் புரிந்தனன் வருத்தமென்னே
யன்னது புகல்வேண்டு மென்றன னயர்ந்துநின்றான்.

(௭)

குருமொழி புத்திகொண்டு கொற்றவே லசுரர்ச்செற்றோய்
வருமவர் தம்மையெல்லா மதித்தனை யவனைத்தக்க
வருமையின் மதித்தாயில்லை யாதலின் வருத்தமுற்று
மருவிவே றிடத்திலுற்றான் மற்றது நிற்பாற்குற்றம்.

(அ)

குரவனே யீசன்மேனி கொண்டவ னாதலாலே
குரவனுட் களிக்கச்செய்யிற் குறைவறு செல்வமுண்டாங்
குரவனுள் வெறுப்பானாகிற் குலைந்திஞ் செல்வமெல்லாங்
குரவனைத் தெய்வமென்பார் தமக்கொரு குறையின்றென்பார்.

(ஆ)

அத்தவி னின்மேனென்று னூரியன் றன்னைக்கொள்கென்
மேற்கின் முனிவன்சென்ற னும்பர்கோ னுழ்கோட்டும்பின்
நீதிவந் துயர்வான்கோட்டு வெள்ளிவெண் கயிலையென்னும்
பாதலங் கண்டானக்கைப் பாதவ சிங்விழிந்தான்.

(இ)

நந்தியெம் பெருமான் றன்ன னல்கிய விடைபெற்றுள்ளே
முந்தினன் கேசமில்லா முண்டிதர் மிகப்பருத்த
தொந்தியர் நெடியர்குள்ளர் தூலர்மெல் லியருமான
பந்தியர் பூதிகண்டி பரிந்துறை கணங்கன்கண்டான்.

(இக)

தடுத்திடு கணங்களாலே தானவ மதிக்கப்பட்டங்
கெடுத்தடி வைக்குந்தோறு மெண்ணுவா னம்முந்தன்னில்
கொடுத்திடு தருக்கஞ்சுந்தா மணிக் குவை குறையாவில்
மடுத்தவின் னமுதந்தேனு வருந்தி முதலவுள்ள.

(இஉ)

பொன்னகர்க் கிலையொன்றில்லை பொருந்தவிங் குள்ளவெல்லா
மன்னிய பூதிகண்டி மலிதரு கணங்களல்லா
லன்னிய மிலையெவ்வண்ண மரசனவ் வண்ணந்தானே
துன்னுறு முலகமென்னச் சூழ்த்திகழந் தப்பாலுற்று.

(இங)

கண்ணுதற் பெருமான் றன்னைத் கண்டனன் ருழந்தறிந்த
வண்ணலு மவனைநோக்கி யடைந்தனை யகந்தையுற்று
நண்ணிய குரவன் றன்னை நாடி யவமதித்தா
யெண்ணிநங் கணங்கடம்மை யிகழந்தனை யாததாலே.

(இச)

களித்துவண் டியிருந்தாரோய் காசினி மனித்தனாகென்
றளித்தனன் சாபமுள்ள மஞ்சினன் பதறியேவந்த
னெளித்திடுங் குரவற்காண்பா னுங்குவந் திதனைப்பெற்றுக்
குறிக்கப்போய்ச் சேறுபூசிக் கொண்டவன் றன்னையொத்தேன்.

(இடு)

நாரத முனிவன்கூறு நல்லுரை பலித்ததென்னப்
பாரிடைப் பணையின் விழ்ந்து பனிமலர்க் கண்ணீர்வார
நேருற வெழுந்துசென்னி நெடுங்கரங் கூப்பிநின்று
நீரொடு கொன்றைவேய்ந்த நிமலனைத் துதிக்கலுற்றான்.

(10௬)

கண்ணகன் ஞாலங்காக்குங் கருணையங் கடலேயன்று
விண்ணிடை யெழுந்தநீல விடமுண்ட விமலவுள்ளக்
கண்ணிடை யகலாவன்பிற் கரையுமார்ச் கண்டன்காண
மண்ணிடைக் காலன்விழ மாய்த்தநின் மலர்த்தாள்போற்றி.

(10௭)

பொன்னணி நிறத்தினானும் போதகப் புத்தேடானு
மின்னமும் மறித்தெகட்டா வெந்தைநின் றணையேநம்பு
மென்னரும் பிழைமொறுத்திங் கினிதருள் புரிதல்வேண்டு
நின்னலாற் கதிமற்றில்லை நிரஞ்சன போற்றிப்போற்றி.

(10௮)

இன்னனம் போற்றவெம்மா னினினுள மகிழ்ந்துபோந்தங்
குன்னுளத் துறுவவேண்டு கென்றலு மும்பர்கோமா
னென்னது சாபநீக்கி யென்குல குருவைக்காண
முன்னுற வருள்கவென்றான் முடிமிசைக்கரங்க்கூப்பி.

(10௯)

அண்ணலு மருட்கேணுக்கி யவனியிற் பாண்டிநாட்டி
லெண்ணுறு மருத்துவானென் றிடுபெய ரரசனாகி
நண்ணிய நமதுகாரி புரத்தினி னம்மைப்போற்றி
மண்ணிய கோபுரங்கண் மண்டப முதலுண்டாக்கி.

(110)

திருவிழாப் பலவுஞ்செய்து செம்மணிப் பூணுஞ்சாத்தி
மருவுபூ சனைகளொன்றும் வழாதுற நடப்பித்தென்றும்
வருமறைக் குலமுன்னன்கு குலத்தவர் தமையுங்காத்துப்
பொருளுறு றுண்டுவாழ்ந்து புருகநின் சுவர்க்கலோகம்.

(11௧)

செல்லுகி யென்றன்பின்னர்த் தேவர்கோன் றுணும்பாரி
னல்லசீர் திகழும்பாண்டி நாட்டினி லரசனாகி
வல்லமை சீர்த்திசான்ற மருத்துவா னென்னும்பேரோ
டல்லலற் றரசநீதி யறம்வழு வாமலாண்டான்.

(11௨)

அன்னவ னரியசோதி வனத்தினை யடைந்தானோர்கா
முன்னைய நிகழ்ச்சியெல்லா முனைத்தன மனத்தினுடு
துன்னிய தீர்த்தமுழ்கிச் சோமேசன் காளீசன்று
ளுன்னிய போற்றிப்பின்ன ருய்யான முழுதுஞ்சுழ்ந்தான்.

(11௩)

காடெலா மழித்திட்டெங்கள் காளீசன் முதலானோர்க்குக்
கேடரு விமானங்கர்ப்பக் கிரகமண் டபங்கன்பல்ல
நீடிய கோபுரங்கள் புயலொடு நிலவச்செய்வித்
தாடொ வணங்கன்பல்ல விதிமுன் னனைத்துஞ்செய்தான்.

(௨௪)

மயன்றனாற் சோமாக்கந்தர் முதலவாய் வழங்கப்பெற்ற
நயமுறு விம்பம்பயாவும் புரிவித்து நல்லோர்போற்றுஞ்
சயமுறு காஞ்சிவாமுஞ் சைவநூல் வல்லோர்வேத
நியமநன் னெனியராதி சைவரை நிரம்பக்கவி.

(௨௫)

விதிமுறை தாபித்தாறு காலமும் விளங்குபூசை
மதிதரச் செய்வித்தெட்டு மாதிரங் கனிலுங்காளி
வதிதரத் தாபித்தின்னும வயங்குறப் பலவுஞ்சூழ்ந்
நிதிபல கோடிவிசி நிசிமணிப் பணிகள்செய்தான்.

(௨௬)

கண்ணுதற் காளீசற்குங் கருதுறு சோமேசற்கு
மண்ணிய மேடமோடு விடைவரு மதியிலோர்ந்து
பண்ணியல் விழாக்கன்பல்ல பரிவொடு நடத்தியன்பி
னெண்ணிய வளப்பிலாத பணிவினை யாவுஞ்செய்தான்.

(௨௭)

ஆண்டுநூ ருபதோர்த்தா னங்கொரு காலைவைக
லீண்டுபுண் ணியநீராடி யீசனை வணங்கிப்போற்றிப்
பூண்டபே ரன்பினோடு புளகமுற் றிரந்து நின்றான்
காண்டகு மருளாற்றோன்றிக் காளீச னிசைந்துகூ றும்.

(௨௮)

நின்றுதி மகிழ்ந்துகொண்டோஞ் சாபமு நீங்கிற்றின்னை
யுன்றனக் குறுவவேண்டிக் கொள்கென வுலகைபூத்து
வன்றிற லொளியிலங்கும் வச்சிர பாணியாகி
நின்றுனை யென்றும்போற்று நினைவுளே னருள்கவென்றான்.

(௨௯)

சமைதொறு மிடபத்திங்கட் பூரணை தன்னிலென்னை
யமைவுறத் தொழுநவீது னயிராவ தந்தான்மேற்கொண்
டிமையவ ருலகம்புக்கங் கின்புட னிருந்துவாழ்கென்
றெமையரு ளீசன்மூல விவிங்கத்து ளொளித்தானன்றே.

(௩௦)

அம்மொழி செனியுட்கொள்ளா வாயிரங் கண்ணன்றனு
மும்மத நார்தோட்டியாளை மொய்ப்புற விவர்த்துதேவர்
செம்மலர் மாரிதூவத் திவவிய னகரம்புக்கு
விம்பியைந் தருவினிழல் வீற்றிருந் தரசுசெய்தான்.

(௩௧)

இஃதான் சாபநீங்குதபல முயற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் தருக.

கண்ணுவப்படலம்.

ஈசனார்மலை யின்கட்பிழைத்திடு
வாசவன்பழி மாற்றமறைந்தனம்
பாசமுற்றவும் பாற்றியகண்ணுவ
மாசின்மாமுனி வண்மையுமோதுதும்.

(௧)

தாவுவார்திரைத் தாரணிமீதினிற்
காவுலாம்வளக் கன்னடதேயத்திற்
பாவுலாமறைப் பண்ணவர்கூழ்தரு
மாவராக புரத்தினிலவாழ்பவன்.

(௨)

கூறுகாசிப கோத்திரத்துற்பவ
னூறுகன்மமு மாசறவாற்றுவோ
னீறுகண்டிகை நீங்கருமேனியான்
வேறுகாம விராகநற்கிந்தையான்.

(௩)

இன்னுமந்தணர் செய்தொழில்யாவையுந்
துன்னுசீல தூரந்தரன்பல்கலை
பன்னுவித்தகன் பற்றுறுமெய்த்தவன்
மன்னுகண்ணுவ மாதவப்பேருளான்.

(௪)

அணையகண்ணுவ னூற்றுந்தவத்தினுற்
றனயனஞ்சு சரிதன்றனைப்பெற்றான்
புணையுமாமறை போற்றும்பொருள்களு
மெனையநூல்களு மேற்றிடக்கற்பித்தான்.

(௫)

வதுவையாற்றியில் வாழ்வுறவைத்தனன்
சுதனுர்தந்தைதன் சொல்வழிநின்றளா
னிதமுணர்ந்தவன் மன்னையிலத்திடை
நிதமும்வைக நிதிஇப்புறமேகினான்.

(௬)

போமவன்முன் பொறிவழிப்பாசண்டர்
தாமமர்ந்த சரியையைச்சார்ந்தனன்
வேமரும்பிணிப் பட்டுவிழுந்தனன்
மாமருந்துக னுண்டுந்தொலைத்திலன்.

(௭)

பாதகம்பல செய்தனன்பாவியேன்
வேதமெய்ந்நெயி விட்டனன்பொய்மிசு
திதுளார்தமைச் சேர்ந்தனனென்றென்று
வேதனைப்பட ருற்றுவெதும்பியே. (௮)

சிறுவன்பாலுறீஇத் தீர்வதின்றிப்பினி
யிறுதியுற்ற தினிப்பிழையெனனைச்
செறியுந்தீய நரகடைச்சேர்க்கினு
முறுதியோர்கழு வாய்செயவுன்னினேன். (௯)

மன்னுசேதுவிற் சென்றுமனத்தினி
லென்னையுன்னிக் குடைந்திவனெய்தெனச்
டென்னிதாழ்ந்துடன் சென்றனன்மைந்தனு
முன்னுநாடு நகருமொரீஇனான். (௧௦)

வளருஞ்சோதி வனத்தினிலுற்றனன்
கிளருமன்மையுங் கீர்த்தியுங்கேட்டன
னளவில்மான்மியத் தாணமடுவினைக்
களவில்சிற்தையன் கண்டனனாயிடை. (௧௧)

விடியுங்காலை விரும்பிவிதிப்படி
குடைகுலோமெனக் கூடிக்குளிரந்தீதார்
படியினன்று படுத்துத்துயின்றன
னடையினைத்து நலிதருபண்பினான். (௧௨)

அந்தவேலை யயர்ந்தகனவினிற்
றந்தைவந்தனன் றன்பிணியாவும்போய்
முந்தைநல்லுருப் பெற்றுமுதிர்ந்தெழிற்
சந்தமாடை தரித்தெதிர்நின்றனன். (௧௩)

ஐயநின்பிணி யாவுமொழிந்தவா
வெய்யுமெவ்வுழி நின்றிவனெய்தினை
மையினற்றவ வென்றுவணங்கவுஞ்
செய்யசிலகே னென்றிவைசெப்புவான். (௧௪)

நீயகன்றபி னேர்ந்தனர்காலர்க
மயதண்டனை யாவையுஞ்செய்தெனை
மேயகும்பியில் வீழ்த்திடப்போம்பொழு
தாய்வென்முன மந்தகன்வந்தனன். (௧௫)

இன்னவன் நன் நயனல் என்பொடு
சொன்னசோதி வனத்திடைப்புண்ணிய
மன்னுமாணை மடுவினின்முழ்கிட
வுன்னியங்க ணுறங்கினனாதலால்.

(யக)

விடுகவென்றன னென்னைவிளித்தன
னுடலுறும்பிணி யாவுமொழிந்தநின்
னிடைமதிற்சென் றிருந்தினிவாழ்கென
விடைகொடுத்திட மீண்டனனென்றனன்.

(யஎ)

என்றுரைத்தன னேகவிழித்தன
னன் றிருந்தவர் யார்க்குமறைந்தனன்
மன்றயாணை மடுவினின்முழ்கினன்
முன்றுமானந்த வெள்ளாந்துணைந்தனன்.

(யஅ)

தன்னுழிச்செலுடத் தந்தையைக்கண்டவன்
மன்னுமக்கன விற்கண்டவண்ணமே
நன்னருற்றதை நாடினனாடொறுந்
துன்னுமாணை மடுவைத்துதித்தனன்.

(யக)

ஆதலாலிந்த வாணைமடுவிலோர்
போதுமுழ்கினு மேழ்கடற்பூம்புனன்
மோதவாடின ராகுவர்முன்னினுந்
நிகில்கங்கை துணைத்தவராவரே.

(உய)

க ண் ணு வ ப் ப ட ல மு ி ற் ற ி ற் று.

ஆட செய்யுள் துகை.

தேவசேனப்படலம்.

மேவுகண்ணுவ வேதியன்மெய்யுறம்
பாவநோய்த்துயர் பாறியதோதின
மாவவென்ன வழும்பழியோவிய
தேவசேனன் சிறப்புந்தெரிக்குதும்.

(க)

வேறு.

- சீருலாவு சிங்களப், பேருலாவு தேயந்
 ளேருலாம்வி சாலையா, நீருலாவு முருளான். (௨)
- தேவசேன நென்றெரு, காவலன் களிப்புளான்
 மேவுநீதி நெறிவழா, தாவசெய்து வாழ்பவன். (௩)
- தருமசீலன் மறையவ, ரருமையாய்ந்து தொழுபவன்
 கருவிமேவி வருபகை, வெருவமாட்டி வீழ்ப்பவன். (௪)
- பூதிகண்டி புனைபவ, னாதனன்பு நணுகுவான்
 வேதநூலின் பொருளுணர், தீதிஸாத சிந்தையான். (௫)
- கானில்வேட்ட மாடுவான், றுனினைந்தோர் காலையில்
 யானை மீ திவர்ந்தனன், சேனையோடு சென்றனன். (௬)
- சிங்கமோடு பன்றியை, யங்கமார வெட்டின
 நெங்குநாடி யெய்த்தொரு, துங்கமான் றெட்டார்தனன். (௭)
- வெருண்டமாறு மோடியோ, ரிருண்டசோலை யுற்றிடுந்
 தெருண்டமா தவன்புடை, மருண்டுவந் தொளித்ததே. (௮)
- திருந்துமானி னுரிவைபேர்த், திருந்தவஞ்செய் வோன்றனைத்
 திரிந்துவந்து கண்டவ, னிரிந்தமாமென் றெண்ணினன். (௯)
- சிலையில்வாளி சேர்த்தியே, நிலையினின்றங் கெய்தனன்
 கலைவலாறு மாண்டனன், குலையவஞ்சி நின்றனன். (௧௦)
- முனிவனில்ல முன்னின, டனிமனந் தளர்த்தன
 ளெனதுகொண்கற் கொன்றனை, யுனதுவாழ்வு பொன்றாக. (௧௧)
- என்றுசாப மிட்டன, ணின்றதிய நிருபனை
 யொன்றுபாத கந்தொடர்ந், தென்றுமுள்ள மாழ்கினன். (௧௨)
- சேரவந்த சேனைக, ளாரநொந்து போயின
 நேரலார்க ளோர்த்தவன், பாரெலாங் கவர்த்தனர். (௧௩)
- பிரமகத்தி பற்றியே, யரசனைத் தூத்தலும்
 வெருவிநித்த னித்தலும், பொருமலுற்ற லைந்தனன். (௧௪)
- முன்னைநல் வினைப்பயன், பின்னருந்த முன்னடந்
 துன்னுசோதி மாவனந், தன்னைவந் தடைத்தனன். (௧௫)
- துன்றுமாலை மடுவினை, யொன்றவொன்ற வொன்றியே
 நின்றபாத கங்கழன், றன்றுதீர வண்ணினன். (௧௬)

மண்டியாண மடுவினைக், கண்டவேந்து தாபமேற்
கொண்டெயீழ்ந்து மூழ்கினான், விண்டொழிந்த வினைகளே. (௮௪)

நண்ணிநின்ற வனைவரு, மெண்ணியுள் வியந்தனர்
மண்ணுமாண மடுவினம், புண்ணியம் புகழ்ந்தனர். (௮௮)

மன்னனுள் வியந்தெழுஉத், துன்னுநங்கா ளீசனை
புன்னிமுன் றுதித்தனன், முன்னவன் முளைத்தனன். (௮௯)

நீதிவேந்த நிற்மெறும், பாதகந் தொலைந்தது
தீதுசேர்நி னென்னலர், கோதுறீஇக் குலைந்தனர். (௯௦)

நெருநின்ற னண்பரே, யீரிரண்டு நாளினிற்
சேருவார்க ளவருட, னூருறச்செல் கென்றனன். (௯௧)

அன்னவாச கங்கொளா, மன்னனங் கிருந்தனன்
சொன்னநாளில் வந்தனர், நன்னலங்கொ ணண்பரே. (௯௨)

வந்தழைத்த நண்பரோ, டெந்துசேனை சூழ்வர
முந்துதேவ சேனனு, மந்தநாடு புக்கனன். (௯௩)

நிகரில்செல்வ மோடுறீஇப், பகர்பெரும் வளங்களாற்
றிகழ்தரும் விசாலையா, நகரில்வாழ்ந் திருந்தனன். (௯௪)

ஆகையாலும் மடுவினி, லோகையோடு மூழ்குவோர்
தோகைபாகன் வாழ்தரு, மாகைலாய மன்னுவார். (௯௫)

தேவசேனப்படலமுந்நிறு.

ஆடசெய்யுள் தகை.

மகாகாளேசப்படலம்.

கொற்றவேட்டங் கொளுந்தேவதாசனைப்
பற்றுமத்தி பறிந்ததைப்பாடினங்
கற்றசீர்த்திமா காளன்சரிதையுங்
குற்றமுற்றவுங் கூறிடக்கூறுதும்.

(௧)

வேறு.

கண்ணகன் ஞாலம்போற்றுங் கவின்றிக ழிமயவெற்பி
னண்ணிய வெருசார்வைகு நற்றவன் காசிப்பீபர்ப்
பண்ணவன் முனிவர்பாரும் பரவுறு மேலோன்மெய்ந்தூ
லெண்ணிய சீலன்பூதி கண்டிகை யிலங்குமெய்யன்.

(௨)

அன்னவன் மன்னையன்பி னருந்தவ முனிவர்குழந்து
நன்னிலை யுணர்ந்தோய்வேத நற்பொரு டெரிக்குகென்ன
முன்னருந் தவத்தான்மிக்க காசிப முனியுநன்மென்
றுன்னரு மறையந்தத்தி னுட்பொரு ளுரைக்கலுற்றான்.

(௩)

அத்தவ முனிவரோடு மயலிடத் திருந்தோனங்கன்
வீத்தகப் பெருமான்சைவ கணங்களுண் மேலோன்வல்ல
சுத்தமா காளனென்னுந் தூயவ னெருவனந்த
முத்தருட் சிறந்தோனாகி மொழிபுங்கா சிபனைநோக்கி.

(௪)

அம்மொழி தனக்குக்கூறு மதுபொரு ளன்மென்றாங்கு
வெம்மைபி னிராகரிக்க வெகுண்டுமா முனிவேதாந்தச்
செம்மைசேர் மொழியையோர்ந்து தெரிந்துரை பகர்ந்தவென்பா
லிம்மொழி புகன் ததாலே யிக்கண மூங்கையாக.

(௫)

என்றலு மாகாளன்ற னின்சொலால் வணங்கிற்றிக
வன்றுமா முனியுஞ்சீற்ற மடங்கியுள் ளன்புபூத்தங்
கின்றுகா ளிபுரஞ்சென்றி யானைமா மடுவின்முழ்கி
ரின்றுகா ளீசன்மன்னைப் பூசிக்கி னீங்குமென்றான்.

(௬)

மாமுனி கூறுஞ்சோதி வனத்தினிற் போந்தியானை
மாமடு வதனுண்புழ்கி வள்ளலக் காலமாறுஞ்
சேமமார் பூசையாற்றிச் செய்தவம் புரியலோர்நாள்
காமரு காளீசன்றான் கருணையிற் றேன்றிகின்றான்.

(௭)

நின்றவ மகிழ்ந்தோமுக நீங்குக நிகமார்த்தத்து
ளொன்றிய பொருள்களெல்லா முணர்கவென் றருளிப்புக்கா
னன்றுபல் கலைவல்லோனா யணிபல பொருந்தப்பாடிப்
பொன்றலில் காளீசன்றாட் புதுமலர் துதித்திட்டானால்.

(௮)

துதிக்குள மகிழ்ந்துபின்னுந் துகளறு விடையின்மீது
மதித்திடத் தோன்றிகின்று மகிழ்பட்ட பரணப்பேரைக்
கதித்திடப் பெறுவாயின்னுங் கருதிய வரங்கேளென்ன
விதிக்குடெய்ம் பெருமான்முன்னர் யாகாளன் விளம்பலுற்றான்.

(௯)

என்பெரு மானிற்போற்று மென்பெயர் நின்றனக்கு
நின்பெருந் தலத்தினுக்கு நிறுவுதல் வேண்டுமென்ற
னன்பிடை முளைத்தோன்றானு மப்படி யாகவென்று
முன்பென மூலவிங்கத் தொளித்தனன் முக்கணெம்மான். (௨)

மாகாளன் கைலமேவி மாகவி யாகிவாழ்ந்தான்
மாகாளன் வரம்பெற்றுள்ள மகிழ்ந்தநா டொடங்கியென்று
மாகாளேச் சுரனென்றெம்மான் நன்பெயர் வழங்குமவ்வூர்
மாகாள புரமென்றிம்பர் வழங்குதும் பெரிதுமாதோ. (௩)

ம க ா க ள ன் க ப் ப ட ல ழ ன் றி ன் று.

ஆ செய்யுள் தாள.

சோமநாதப்படலம்.

காளிலிங்கமுன் கண்டுபூசித்தமா
காளனற்கதை கண்டதுரைத்தன
மீளில்கய வெம்பினியம்புலி
மீளவந்தனை மேவியதோலுவாம். (௪)

வேறு.

உமையுறு நிமித்தஞ்சோமே சப்பெயர்க் குரைத்ததேபோ
லமையுறு சோமநாதப் பேர்க்குமிங் கறைதிடென்னச்
சுமையுறு பூபங்கேட்பச் சுரந்தருண் முகமலர்ந்து
சுமையுறு முனிவனந்தக் காரணந் தெரிக்கலுற்றான். (௫)

பிரசமா மலரோன்றாளின் பெருவிறற் றோன்றுந்தக்கன்
றவரு மைம்பான்மாதர் தங்களுண் மூவொன்பானும்
வரமந் ளிர்ப்புணர்ந்த மதியுரோ கணிப்பெண்மீது
விரகமுற் றேனையோரை விழைவுறு னிருக்குங்காலை. (௬)

அணையவர் தந்தைபாற்சென் றறிவுறுத் திடலுஞ்சிறிக்
கனைவுற்றி யல்லோற்குவிக் கயரோகி யாகுகென்றான்
மனமிக வுழன் றவன்றான். மலர்பணிந் திரக்கவன்னுன்
சினமொடென் சாபநீக்கச் சிவனும்வல் லவனோவல்லன். (௭)

என்முன மிசைத்தமாற்றம் பொய்த்தனை பெண்ணையெண்ணு
நின்முகம் பாரேனென்ன நிசாசரன் மனம்புழுங்கி
நன்முள ரிக்கணுன்மா னற்றவ முனிவர்பல்லோர்
முன்முகம் புலர்ந்துசென்று முழிந்திலை தக்கன்சாபம். (௫)

கருதிய தவத்தின்மேலோன் ககோளமா முனிபாற்சென்று
பொருதுயர் கூறவன்னுண் புலியிலுத் தமமாந்தான
மருமலர் பொதுளுஞ்சோதி வனமதிற் செல்வாயாகி
லொருவிமோ சனங்கிடைக்கு மென்றன னுளத்துட்கொண்டான். (௬)

மண்ணிடைச் சிறந்தசோதி வனத்தினை யடைந்துசோமன்
புண்ணிய தீர்த்தமாத்ரி பொலிதரக் கண்டெவப்புற்
றண்ணிய காளீசன்முன் னாயவர் தமையுநோக்கி
யுண்ணிகழ் மகிழ்ச்சியோடு முடல்புள கித்துமாதோ. (௭)

சன்னிதித் குணக்குமுன்று தனுக்கடைத் தூரந்தன்னிற்
றன்னது பெயரினாலோர் தடாகமுண் டாங்கியாங்கு
மன்னிய சுத்தநீரான் மருவுசோ மேசன்முன்னோர்க்
குன்னிரா னஞ்செய்வித்தங் குறுவிதிப் படிபூசித்தான். (௮)

இன்னணம் பன்னாட்பூசை யியற்றிட வொருநாட்காலே
யன்னிலைத் தூலலிங்கத் தருளொடு மழகுவாய்ந்த
நன்னிதி யணையமேனி நகைமலர் முகத்தினோடு
முன்னவன் னேன்மியாலோன் முகத்தினை நோக்கிக்கூறும். (௯)

தக்கன்றன் சாபமெம்மாற் றகர்த்திடத் தக்கதன்று
மிக்கமற் றதற்குபாயம் விளம்பக்கே ளமரர்யார்க்கும்
பக்கமுன் னமுதமீவாய் பதினைந்து நாளின்மட்டு
முக்கவக் கலைகளயாவு முடன்வளர் தரவளிப்பேம். (௧௦)

இன்னவா றளித்தலாலிங் கிமையவர் மகிழ்வாருள்ள
முன்னுட லமுதமுழி யொளிர்ந்த வளருந்தக்கன்
றன்னது சாபத்திற்குந் தாழ்விலை யுய்வாயாக
வென்னலு முய்ந்தேனுய்ந்தே னென்றவன் டிங்கள்கூறும். (௧௧)

இன்றுதொட் டென்பேர்நிற்கு மியான்செயுந் தடத்தினுக்கு
நன்னுற வேண்டுமீது நல்கென நவிறலோடுங்
கொன்றைவே ணியனும்வ்வா றுகவென் றருளிப்புக்கான்
பொன்றிய வுடல்பூரித்துப் புதுமதி யாயினுஞ். (௧௨)

ஒவ்வொரு கலையோர்நாளு மும்பருக் கனித்தைம்முன்று
செவ்விய கலையுணிகச் சேடித்த தொன்றறமாவி
லவ்வுட லுற்றதாக வதுபின்னு நிறையவாழ்வுற்
றெவ்வமின் மதியிருந்தா னிரும்புவி யேத்தமன்னே.

(௨௩)

துன்னிய வந்நாடொட்டுத் தூலமா லிங்கத்திற்கு
மன்னிய சோமநாத னென்றபேர் வழங்குமன்னேன்
றென்னிய றீர்த்தமுஞ்சந் திரபுட்க ரணிப்பேர்சாரும்
பன்னிய வதுவுமங்கண் பரவுதீர்த் தத்துளொன்றும்.

(௨௪)

அன்புட னந்தத்தீர்த்த மாடுவார் தமக்குநாளு
மன்புகழ் செல்வங்கல்வி வனப்புமுன் னுயவெல்லா
மின்பமோ டளிக்குமேலு மேற்றிடு கயரோகத்தார்
துன்பமு நீங்கியென்றுந் துலங்குவர் புலியின்மாதோ.

(௨௫)

சோமநாத ப்படல முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் தூஉஉ.

சுந்தரமூர்த்திப்படலம்.

சோமநாத னெனத்தூலலிங்கமே
நாமமுற்ற கதையைநவின்றன
மேமநாடரு மேத்தெழிற்கந்தார்
தாமநாளிய றன்மையஞ்சாற்று தும்.

(௧)

வேறு.

பல்வளஞ் செறிந்தசோழ நாட்டினிற் பாருளோங்கு
நல்வளஞ் செறியுமாரு ரெனுமணி நகரந்தன்னி
லல்வளஞ் செறியுங்கண்டத் தணிவளர் தியாகேசன்பாற்
சொல்வளஞ் செறிந்தவன்பர் சுந்தர மூர்த்தியென்பார்.

(௨)

பிறைமுடித் தருளும்பெம்மான் பிரதிவிம் பத்திற்றேன்றி
நிறையருட் சைவபூதி சாதன நெறிமேற்கொண்டோர்
மறையவர் குலம்விளங்க வந்தருள் கருணைவள்ளல்
கறைகெழு கண்டத்தோனைக் கனவினுந் துதிக்குநீரார்.

(௩)

தலந்தொறுஞ் சென்றுசென்று தம்மடி யார்கூட்டத்தோ
டலம்பெறு தமிழ்ப்பாமாலை யங்கணன் தனக்கணிந்து
நிலம்பல சுற்றிவையை நீருலாம் பாண்டிநாட்டி
னலங்கெழு திருச்சுழிப்பேர் நகரினை யடைந்தார்மன்னே. (ச)

அத்தல முறைபெம்மாளை யருச்சித்தங் கணிந்துபோற்றித்
தத்தநீர் தவழ்குண்டாற்றின் நடங்கரை மடத்திற்றங்கி
ரித்திரை செய்வார்தம்மு னிகழ்தரு கனவிற்பூஞ்செண்
டத்தன்கா ளீசன்காளை யாகமுன் றேன்றிநின்றான். (சு)

ஐயநீர் யாவரென்ற ரவர்கோதி வனத்துளையா
மையணி கண்டத்தோனை வளம்படப் பாடுவோய்நீ
துய்யவுள் ளன்பினோடு துதிக்குக நமையுமென்றான்
பையந்த் திரையினிங்கி விழித்தனர் பரிவுபூண்டார். (சு)

ஆயிடை யிருந்தேகாளீ சன்றனை யன்பிற்பாடிச்
சேயிடை யுள்ளதாய் திருப்புன வாயிற்கேக
வேயதோர் முயற்சியுள்ளத் தெய்தினர் காளீசன்றான்
வேயுறு தோளியோடு விளங்கினன் மறையோனாகி. (எ)

உற்றவர் தம்மைநீவிர் யாவரெங் குள்ளிரென்ன
மற்றவை சொல்லோம்பின்னர்ப் பசிக்கனம் வழங்குகென்றான்
நெற்றென வுண்டியட்டுத் தேடினர் மறையோற்காணார்
சுற்றினர் திருப்பிவந்து சுந்தரர் நோக்குங்காலை. (அ)

அட்டதோ ருண்டிகாண ரண்ணறன் விளையாட்டென்று
தொட்டெழு முவகையற்றார் சோதிமா வனத்திலென்னை
யெட்டிய வன்பிற்காண தெங்குற நீனைக்கின்றெயன்
றெட்டிய வோசையொன்று விண்ணிடை யெழுந்ததம்மா. (க)

கேட்டன ரந்திவாளை களர்கோதி வனத்திற்கிந்தக்
கூட்டமோ டெவ்வாறேகு வோம்பிரான் கூறுமந்தக்
காட்டினைக் கண்டதில்லை யென்றிலை கருதும்போது
குட்டிய விடையின்மீது தோன்றிநா முன்னர்ச்செல்லோம். (ல)

குண்டையின் சுவடுநோக்கிக் கூடிநீ வருகவென்ற
விண்டயங் கொலிகேட்டங்கு வியந்துதங் கூட்டத்தோடு
பண்டையெம் பெருமான்பின்னர்ப் படர்ந்தனர் படருங்காலை
யண்டர்கோ னருளாலெற்றி னடிச்சுவ டாங்குகாணார். (ய)

மயங்கினர் நெருங்குகாட்டில் வழியுண ராதுகின்று
தயங்கின ரடியரெல்லாஞ் சுந்தர் தாமுநோக்கி
நயந்துகா ளீசன்றன்னை நண்பொடு துதித்தாராக
வயங்குமா னடியைநோக்கி வருகென வெளித்தார்பின்னும். (௮௨)

சென்றனர் சில்லதூர மிலிங்கமாய்ச் செழிந்தவெங்குந்
துன்றடி பெயர்க்கக்கடாத் துயறுநீடு யொருசாருள்ள
தொன்றுமோர் நெழியிற்சென்ற ரொளிவன வனங்களெல்லா
நன்று நோக்கிச்சென்றார் நம்பனல் விமானங்கண்டார். (௮௩)

கண்ணுறக் கோபுரங்கள் கண்டனர் வணங்கப்பத்தி
யுண்ணிக முடிய்கூட்டத் தோடுபூம் புனல்குடைந்து
நண்ணிய காளீசன்ற ணுடிய புகுந்தாரங்க
ணண்ணறன் னருளாலந்த வாலய மறையச்செய்தார். (௮௪)

சுந்தர் நோக்கிக்காணச் சூழ்ந்தவா லயங்கமெங்கே
யந்தர மாயிற்றென்றங் கண்ணறன் விளையாட்டுன்னி
முந்துநாங் காளீசன்றான் முன்னில மதனூல்வந்த
திந்தவா மென்றோர்செய்யு ளிசைத்தனர் துதித்தாரன்றே. (௮௫)

உற்றதோ ரொளியைக்கண்டா ருவந்தனர் துதித்தார்பின்னும்
தெற்றெனத் துதிக்குந்தோறுஞ் சுகரமுன் னெவ்வோரங்கந்
துற்றுமுன் றேன்றச்செய்து னுலங்கக்காட் டினன்றன்கோயின்
முற்றவுங் கருணையுள்ள முதிர்ந்தகா ளீசன்மாதோ. (௮௬)

மன்னுசுந் தார்தமன்பு வயங்குற யார்க்குங்காட்டி
யன்னிலை பெதிர்போந்தெம்மா னளவறு பொருளுநல்கத்
துன்னிய வடிய்கூட்டஞ் சூழ்ந்திட வவணின்றேறகிப்
பன்னிய தலங்கடோறும் பாடிய சென்றாரன்றே. (௮௭)

சாற்றுநன் னீர்க்குண்டாற்பின் நடங்கரை யதினமுன்னுற்றுப்
போற்றுசந் தர்பால்வந்த புனிதனங் காளீசன்றன்
பாற்றுலங் கம்மையொடு மின்னுயப் பதியுள்வாழ்வா
னேற்றமிக் குளவத்தான மான்மிய மேவார்சொல்வார். (௮௮)

சுந்தரமூர்த்திப்படல முற்றிற்று.

ஆடையுள் தாசு.

தேவராதப்படலம்.

முந்துசந்தர மூர்த்திகாளீசர்பால்
வந்துபாடிய வாறுவகுத்தன
நந்துதேவரா தன்பெறுநன்மைபு
மந்தியாமு னறிந்ததுகூறுவாம்.

(க)

வேறு.

தெண்டிரை கொழிக்குமுத்தஞ் செழிகுண கடற்குமேற்கி
லண்டர்போற் றுடாணைக்கு வடகிழக் கழுகதாய
தண்டலைப் புனவாயிற்குச் சார்ந்ததென் குடக்கிலுள்ள
தெண்டரு கீர்த்திசான் விர்திர புரமென்றேறூர்.

(உ)

அன்னக ருறையுஞ்சில னருமறை பலவுங்கற்றேன்
பன்னருஞ் சோமயாகஞ் செய்துன பண்புமிக்கோன்
பொன்னிலும் போற்றுகின்ற பூகிசா தனங்கைக்கொண்டோ
னின்னநல் லொழுக்கம்பூண்ட வெழிற்றேவ ராதனென்பான்.

(ங)

அத்தகு தேவராதற் கருமகா ரிருவருள்ளா
ரொத்தெழு மூத்தமைந்தற் குபநய னாதசெய்து
வித்தக நூல்கள்பல்ல வியப்புறக் கற்பித்தன்பிற்
கத்துரீக் கங்கையாடக் கருதினன் முயற்சியுற்றான்.

(ச)

முன்னவ னானமைந்தன் மொய்யெழில் வினதன்நன்னைப்
பொன்னணி விளங்குகாளி புரத்தினின் மாமனில்லீன்
மன்னவைத் தினையமைந்தன் நன்னொடி மனைவியோடுந்
துன்னினன் லுன்னுபாவந் தொலைத்திடம் வாராணி.

(ரு)

சீருறு தேவராதன் செல்லவந் திரபரப்பே
ருருறு பொருள்களெல்லா முள்ளவ ரபகரித்தார்
பாருறு புகழ்சேர்காளி புரத்தினில் வளர்ந்திருந்தான்
பேருறு வினதன்மான் பெட்புறு காந்தனில்லீ.

(ர)

வினதன் பருவநோக்கி விவாகமுற் றுவிப்பானெண்ணித்
தனநனி பெறுவான்வேண்டிச் சாற்றும் மருகனொடி
வணியுமிந் திரபுரத்தை மருவியங் குள்ளோர்தம்பான்
மனனமர் மாமனும் மறையவ னவிலுற்றான்.

(ர)

மன்னிய தேவராதன் வாரண சிக்குச்சென்று
 நின்னமும் வராமையாலவ் வெழிற்சுதன் மனக்குமன் மன்
 முன்னினன் பொருளைக்கொண்டு முடிக்கவேண் முதலாலன்றோன்
 மன்னது நில்லத்தையாவர் தாமது பவிக்கின்றாரோ. (அ)

மற்றவ ஞதியத்தை வரைபுநர் தளிக்கவென்று
 னுற்றமா சனங்களையாரு மொன்றுபட் டன்னுன்சென்ற
 பிற்றனி யரசுநீயும் பெருமிதற யீதற்காக
 விற்றவை தீர்ந்தவொன்று மீந்ததின் மெனப்புகன்றார். (க)

என்றவர் புகழலோடு மின்சொலாற் காந்தனென்பான்
 சென்றவன் மறயனுங்கள் தருயனீர் செறுத்திவ்வாறு
 கன்றிடக் கூறான்மன் மெனப்பல கழறிக்கேட்டு
 மொன்றுமிங் கில்லையென்றே பொறுத்தனர் துரத்தலுற்றார். (ஈ)

பின்னருங் காந்தனென்பான் பெரிதுளம் வருந்தியிங்கு
 நன்னெறி யிலையோகேட்க நாட்டவ ரிலையோபாரின்
 மன்னர்தா மிலையோவென்று வாய்வெரீயிக் கூச்சலீட்டு
 நன்னக ரானகாளி புரத்தினை நண்ணினால். (ஐ)

நண்ணியங் கிருக்குங்கால மாமது நமனுர்புக்கா
 னெண்ணிய வினதனங்க ணியாவர்தற் றுணையுமின்பி
 புண்ணிய வுணவுமின்பி புள்ளமிக் கழுங்கியெங்கள்
 புண்ணியன் காளிசன்மன் பொன்னடி தினமுந்தாழ்ந்து. (ஐ)

விரவிய பிரமசாரி விரதநீதிற் தவறாது
 பெருகிய வில்லத்தோறும் பிச்சையேற் றுண்டிருந்தான்
 கருணையெங் கடலாமெங்கள் காளிச னுமையாளோடுந்
 தருமிளங் குமரேனாடுந் தந்தையோல் வராணையுற்றார். (ஐ)

தலைச்சுமை தன்னைத்தோளின் முங்கிளின் றுற்றிக்கொண்டு
 கலைத்தலைக் கங்கைநீரைந் தோவெனக் கட்டிந் தூக்கிப்
 பவித்திட வேடம்பூண்டு படர்புகழ்த் காடுகின்று
 நிலைத்தவன் வருவான்போன்று நேருநீதி வினதற்கண்டான். (ஐ)

தனயனைத் தழுவிபாங்குந் தார்த்தவர் யாருங்காண
 மனமுவர் தவ்வில்சின் னுள் வறிந்துபின் வினதனோடு
 மினமுறு தேவராத னெனவரு காளிசன்றான்
 னுனைவொடு சென்று செந்தான் றுலங்குமிந் திரபுரத்து. (ஐ)

கண்டன ஞரிலுள்ளார் கலங்கிய சிந்தைகாட்டார்
கொண்டன ருவகைபோலக் கூறிமுன் னுபசரித்தா
ருண்டவ ணிருந்துமின்ன ஞரிலுள் ளாரைநோக்கிப்
பண்டுநான் காசிசென்று பல்லநா ளாயவன்றோ.

(௧௬)

இதுவரை பெனதுபங்கி லெவளவு தியம்வந்துள்ள
ததில்வரிச் செலவுரிக்கி யறுதியாய்க் கணக்குப்பார்த்திற்
குதலுமின் மூத்தமைந்தற் குறுமண முடித்தல்வேண்டும்
பொதுவுளீ ரென்றமேலும் புகலுவார் மாசனத்தார்.

(௧௭)

ஆன்றுரீர் கங்கைசெல்வா னளந்திடு செய்களெல்லார்
துன்றுறப் பிற்பால்விற்தீர் சூழ்ந்துவந் தின்னுங்கேட்டாற்
பின்றையார் கொடுப்பார்பித்துப் பிடித்துளீர் போலுமென்ற
மென்றுநான் பித்தன்றானீ ரெடுமினென் கைச்சாத்தென்றார்.

(௧௮)

வேறுபொய்ச் சாதனங்கள் விளம்பின ரெடுத்தக்காட்டத்
தேறுதற் கரசன்மாட்டுச் செல்லுது மென்றுகோபித்
தேறுடைப் பெம்மான்மேவி கோட்டையிற் சிறந்துவாழும்
பேறுடை நீதிசான்ற பெருந்தகை நேர்செங்கோலான்.

(௧௯)

பெருங்குல பூடணப்பேர்ப் பாண்டியன் பிறங்குகோயி
னெருங்கியுட் புகுதலோடு நேர்ந்தன னரசன்கண்டங்
கருந்தவர் போலுமென்றோ ராதனத் திருக்கச்செய்து
பொருந்திவண் வந்தவாமென் டுகலுமி னென்றான்மன்றோ.

(௨௦)

நடந்தவை யாவுங்கூற நரபதி யின்னையந்தக்
கொடுத்தகை யாரையெல்லாங் குணர்கெனக் குழுமிவந்தங்
கடைந்தவர் காட்டுஞ்சான்று மாவண மும்பொய்யென்றே
திடம்பட வுணர்ந்துதேவ ராதவே திபனைக்கூவி.

(௨௧)

இந்திர புரத்திலன்றோற் கெவைபுள வவற்றையெல்லாஞ்
சொந்தமுற் றிடக்குறித்துச் செலுத்தினன் சுருணமன்னன்
வந்தவ னவ்வுருற்று வாழ்ந்தனன் சின்னாட்பின்னர்
முந்திய வினதனுக்கு மணவினை முடிப்பானெண்ணி.

(௨௨)

அன்னவன் குலத்திற்றக்க வணிகள ரணங்கைத்தேடி
நன்னலர் திகழுமன்ற னடத்தின னந்தவேலை
முன்னைய தேவராதன் முனையோடு மணியையோடு
மன்னிலை வந்தானாக வங்குளா ரகிசயித்தார்.

(௨௩)

மகிழ்ந்ததி சயிப்பச்சொன்ன வல்லிகா ளீசன்சேயு
மிகந்தன ரொளித்தார்தேவ ராதனை யிருந்தோர்கூழ்ந்து
நிகழ்ந்தன வுரைப்பக்கேட்டு நிக்தலுங் காளீசன்றாள்
புகழ்ந்தன னிருந்துவாழ்ந்தான் பொருவருங் காட்சிபெற்றான். (௨௪)

இலருமிந் திரபுரத்தி லெங்கன்கா ளீசன்மேனி
நலமுறு சொன்னவல்லி நாளும்வீற் றிருந்தான்னை
ரலமுற வுரைந்தவவ்லுர்க் கழகிய மங்கலப்பேர்
நிலவுற வின்னுமிந்த நீணிலம் புகலுமாதோ. (௨௫)

தேவரா த ப் ப ட ல மு ி ற் று.

ஆசெய்யுன் தூசுந்.

காந்தபுராண சங்கதாங்கதையிலுள்ள

கதாசங்கிரகப்படலம்.

பிரமதை வர்த்தம்பேசும் பெருமைசால் கானப்பேருர்ச்
சரிதையீ தென்றுரைத்தான் செளநகன் முதலோரின்பப்
பரவையுண் முழுகிப்பின்னும் பராவருந் தவத்தான்மிக
முரணறு தலத்துச்சூத முனிவரன் பாதம்போற்றி. (௧)

கலையுணர் முனைவனையக் கானப்பே ரூரின்மாய
வலையுணர் வொழிக்குந்தாய மான்மிய வளங்கொழிக்கு
நிலையுணர் விருப்பமின்னு நீடிய தெனியேமுள்ளத்
தலையுணர் மற்றைநூலுட் சாற்றிய துஞ்சொல்கென்றார். (௨)

மற்றது கேட்டசூத மாமுனி மகிழ்ச்சிமீக்கர்
வுற்றது நன்றென்றுள்ளத் தொளிவனப் பெருமான்றனை
முற்றுணர் வதனனுன்னி முழங்குகார் தத்துட்குறப்
பெற்றது சங்கரப்பேர்ச் சங்கிதைப் பெருக்கின்மாதோ. (௩)

வழங்கிய சோதிக்கான மான்மியங் கலையுமுள்ளம்
விழைந்திடு மன்புகூர்ந்து வினாவிய தன்னைச்சார்ந்து
தழைத்துள செளநகாதிச் சார்பிலார் தம்மைநோக்கிச்
சுழங்குகக் கேண்மினென்னுச் சாற்றலுற் றனன்மெய்ச்சூதன். (௪)

வெள்ளியங் கிரியிலோர்கால் வெள்விடை யவனம்மைக்கல்
வொள்ளிய சோதிக்கானத் துறுபுக முரைக்கக்கேட்ட
வள்ளிலை வேற்கையண்ண லகத்தியற் குரைப்பவன்னுன்
றெள்ளிதி னத்தலத்தைச் சேர்ந்துநோன் புழந்தவேலை. (௫)

ஈசன்பே ரொளியாய்த்தோன்றி யெவைக்குமா தாரம்யாமே
பூசனை விதிக்கெனென்று புகன்றனன் பின்னரம்மை
காசக லரன்கண்பொத்திக் காளியா யுற்றசாப
மாசகல் கானப்பேரில் வந்துதீர்த் தின்பமுற்றான். (௬)

பண்டய னரியரன்றும் படைத்துக்காத் தமிழ்ப்பகந்தை
கொண்டதா லகன்றுதூல சூக்குமக் குழியைநோக்கி
மண்கொ னப்பேரூரில் வந்துதத் தனிமுத்திர்த்தங்
கண்டபூ சித்துமீட்டுங் கழறுமுத் தொழில்பெற்றாரால். (௭)

இந்திர னவையரம்பை யேதின்றி நகைப்பவன்னை
முந்திடு சாபத்தாலே முதுமண வூற்றேரூன்றி
வந்துதா சியெனச்சோதி வனத்திற்பைப் பூசத்தானை
தந்திடு மடுவின்முழ்கிச் சாபநீத் தவ்வாணுற்றான். (௮)

முந்துநாள் கைலைவெற்பின் முன்னவன் றிருவோலக்கத்
துந்திய வன்னவூர்தி யூர்வசி கலைகானீக்க
வந்திலு ருவைக்கண்டாசை யடைதலு மீசன்சாபம்
வந்தது கானப்பேரில் வந்துதீர்த் தணிந்தான்கோயில். (௯)

மரைமலர் மீதுவாழ்வாள் வாலக்கில் லியரைநின்றை
யுரைதர வன்னுர்சாப முரைத்திடக் கானப்பேரிற்
புரையற நோற்றப்பாவம் போக்கியோர் தீர்த்தங்கண்டு
விரைவிற்கா ளிசன் பூசை மேவித்தன் * தவனைச்சார்ந்தான். (௧௦)

முன்னர்நைத் திருவனென்னு முனிமகட் கண்வொயு
துன்னியிச் சேக்கவன்னு மெனியுற்தித் தந்தைக்கோத
வன்னவ னிற்றெயு ற்த்துஞ் சதபின்ன மாகவென்றான்
பின்னரக் டீகாலுமப்பெண் பேபாக விட்டான்சாவம். (௧௧)

அன்னவா ருயபெண்ணே டம்முனி காத்தியாயன்
றன்னதாச் சிரமநண்ணித் தமிழ்முனி வரக்கண்டோத
மன்னிநீர் கானப்பேர்க்கு மாசுப்பூ ரணையில்வம்மின்
றுன்னுவல் காலோடியானுந் துயர்போடென் றுரைத்துப்போனான். (௧௨)

உற்றநைத் திருவனப்பெண் ணோடுகா னப்பேரண்மி
முற்றுசீர்ப் புனிததீர்த்த முழ்கியப் புனநெறிப்பப்
பெற்றுடன் மயன்மெய்யோவி மேயினள் பண்டைமேனி
கற்றுணர் கும்பையோனி காலினோ டாங்குச்சார்ந்தான். (௧௩)

கந்தவா கனுமத்தீர்த்தங் கண்டுமூழ் குதலுஞ்சாப
நந்திய தவணையப்பெண் னாயக னாகச்செய்தான்
முந்திய கடனிருண்டான் முன்னவன் காளீசன்றான்
வந்தனை யன்னாராற்ற வரதனுங் கருணைபூத்தான்.

(௮௪)

கின்னரர் பிரானோநாளிற் கிளர்சோதி வளத்திலுற்றுப்
பொன்னவர் விமானங்கண்டு போற்றிக்கா ளீசன்றனைத்
துன்னியர்ச் சித்துநின்று துதித்துநற் கருணைபெற்றுப்
பின்னரோ ரிலிங்கந்தானும் பிரதிட்டை செய்தானாகே.

(௮௫)

தூயபாற் கடலிற்றேவர் துதைத்தமு தங்கடைந்தா
ராயபொ தங்கண்கூர்ம மைராவ தஞ்சேடன்சீர்
தாயகா னப்பேர்க்காளீ சன்முன நீலகண்டத்
தேயமந் திரத்தாற்பூதாங் கேணனி யடைந்தமன்றோ.

(௮௬)

க தா ச ங் கி த ப் ப ட ல மு ற் றி ற்று.

ஆ செய்யுள் தூதிக.

த ல வி சே ட ப் ப ட ல ம்.

சங்கரப்பெயர்ச் சங்கிதக்காதையு
மிங்குதுங்கட் கியல்பினறைந்தனர்
தங்குமந்தத் தலத்துவிசேடமும்
பொங்குமன்பிற் பொருந்தப் புகுதும்.

(௧)

வேறு.

மேருவே தண்டங்காசி வியன்கெழு தில்லைகூடல்
நெருல வருணையாரூர் திருவாலங் காடுவேளூர்
பேரிடை மருதையாறு பிறங்குமா யூரங்காழி
நேருறு திருக்குற்றால கேரில்கா ரோணஞ்ஞாயம்.

(௨)

திரிகர புரத்திலேடுந் திருவானைக் காமுன்னாக
வருபல தலங்களுள்ளு மருவாஞ் சிவபிராங்கிங்
குரியநற் தலமாயெல்லா மேன்மை யுமுள்ளதாகிப்
பொருவருஞ் சீர்த்திக்காளி புரமொன்றே யோங்குமென்ப.

(௩)

பந்தியெய் லாமும்வேண்டிற் பாவங்கள் பாறவேண்டிற்
சித்தநற் சுத்திவேண்டிற் மிகழ்தரு முத்திவேண்டி
லத்தலத் தோர்நாளேனு மமர்ந்திட வேண்டுமென்னி
லெத்தலத் ததற்கீடாவொன் றியம்புகல் கூடுங்கொல்லோ.

(௪)

எவ்வருணத்தாரேனுமெவ்வகைச் செந்துவேனு
மவ்வியற் றலத்தோர்திங்க ளமர்ந்திடி லளப்பிலாத
வெவ்வயி லின்பமுத்தி யெய்துதற் கையமில்லை
கவ்வயில் பக்கமுற்றற் கழியும்பா தகங்கௌல்லாம். (௫)

திரமுறு வாரந்தன்னிற் றீய்பா தகங்கடருந்
தரமுறு முன்றுநாளிற் சமபாத கந்தீயந்தோடும்
பரவிய விரண்டுநாளிற் சங்கலி கரணம்பாறும்
பெருகுமோர் நாளிற்சாதிப் பிரமிச பாவம்போகும். (௬)

பகருமேழ் முகூர்த்தத்தேய பாத்திரி கரணம்பாறுந்
திசுழும் முகூர்த்தத்திற்சங் கீரணத் திதுதிரு
நிகரறு முபராகத்தி னேர்ந்திடிற் சன்னரீங்கிப்
புகரறு கயிலேமேவிப் புனிதராய் வாழ்வர்மன்னே. (௭)

முன்னிப தரிசம்பவ்வ முதற்பல பருவநாளி
லன்னமங் கொருவர்க்கிட்டா லரியவான் கயிலேநல்கு
முன்னுமே காதசப்பே ருருத்திர மாதிவேதஞ்
சன்னிதி யிருந்துசாற்றிற் றந்திடு நினைத்தவெல்லாம். (௮)

பேணியத் தலத்திலென்றும் பிதிர்சிராத் தஞ்செய்வாரேன்
மாணுறு கையயிற்செய்த மாபல னடைவார்மற்றுந்
தாணுவின் சோமவாரந் தனிற்சிவ பத்தர்க்கேனும்
பூணுந் நியாகிக்கேனும் புசிப்பிப்பார் கயிலேசார்வார். (௯)

தருமங்கள் புரிவோரந்தத் தலத்திடை யொன்றுசெய்யிற்
பரவுபல் லாயிரங்க ளாகவே பஸ்குமன்பி
நெருவர்தம் பசிக்கங்கன்ன மூட்டிடிண் மற்றிடத்து
வருபதி னாயிரக்கு மகிழ்ந்திட வளித்தலொக்கும். (10)

பேருல சுத்தில்வந்து பிறந்தவர் யாவரேனு
நேருற விறக்குமுன்ன நிமிடமா யினுமன்போடு
சீருற வத்தலத்தில் வதிந்திடிற் சீவன்முத்தர்
தாரணி யாவும்வந்து தன்னடி தாழ்வாழ்வார். (11)

அன்பிலா னேனுஞ்சற்று மறிவிலா னேனும்வேசை
யின்பமே கருதியேனும் யாதுகா ரணத்தாலேனு
மன்பெரு மத்தலத்தில் வதிந்திடி லோர்நாளன்னேன்
அன்பமார் நரகினிங்கத் தூயபே ரின்பமெய்தும். (12)

தெரிந்துபல் பாவமாற்றுந் தீயசண் டாளனேனும்
புரிந்தமுன் னூழாலோர்நாட் பொருந்தியங் குறைவானாயிற்
பொரிந்திடும் பாவமெல்லாம் புனிதவான் கதியைமேவு
மருந்தவ மங்குச்செய்யி னதனைமற் றுரைப்பதென்னே. (௧௩)

போற்றுமான் மியத்தகாளி புரத்தினிற் கிடாமென்று
வேற்றொரு தலத்தைநாவால் விளம்பினும் வேதநன்று
போற்றுமா ளிசநாமப் புத்தேளுந் கிணையாமென்று
வேற்றொரு தெய்வந்தன்னை விளம்பினு நீசனாவான். (௧௪)

முன்னைவல் வினையால்வந்து முடிய மிணியுற்றலு
மன்னு வறுமைநோயால் வருந்துமி னுங்காள்சன்
சன்னிதி யடைவராயிற் சஞ்சல மனைத்துநீங்கித்
துன்னிய பேரானந்தக் கடலிடைத் துளைகுவாரே. (௧௫)

மல்லல்வான் பொழில்சூழ்சோதி வனத்தினி னுன்குதிக்கி
னெல்லையுள் வதிவோர்யாவ ராயினு மெண்ணியாங்குத்
தொல்லைவல் வினையினீங்கிச் சுத்தராய் முத்தராவார்
சொல்லுமத் தலத்தின்மேன்மை சூழ்ந்துயா ருரைக்கவல்லார். (௧௬)

ந ல வி சேடப் பட ல மு நீ றி ன் னு.

ஆ செய்யுள் தாகள.

முனிவர் பூசித்தபடலம்.

தித்தியன் கயிலைநாத நிலவுகா ளிசனாகி
வித்தக வன்பர்க்காக யிற்றிருந் தருளும்பாரி
லுத்தம மானகாளி புரத்தின துயிர்தமால்மி
யத்தினை யிவ்வாறன்பி னருந்தவச் சூதன்குற. (௧)

மாதவர் யாருங்கேட்டு மனங்களித் துவகைபூத்துக்
காதலி னந்தலத்தைக் கண்டுகை தொழுவான்வேண்டி
மேதகு மன்பினோடு விண்ணெழிச் சென்றாங்கட்
டாதவிழ் கொன்றைவேணித் தாதையை மனத்துளுன்னி. (௨)

சேணிடைத் தோன்றுஞ்சோதி வனத்தினைச் செழியக்கண்டார்
வேனியிற் கங்கைவைத்தோன் வியப்பினைப் புகழ்ந்தார்கில்லோர்
நினைலைக் கோபுரங்க ணைந்துகை தொழுதார்கில்லோர்
மாலுறு மான்மியங்கண் மதித்தனர் மகிழ்ந்தார்கில்லோர். (௩)

இன்னணம் புகழ்ந்துகாளி புரத்தினி லிறங்கினூர்தொங்
கன்னதன் மகமைபோற்பல் வளங்களு மளக்கவொண்ணத்
துன்னிய கயிலையென்னத் துலங்குதல் கண்டுபூழ்ந்து
மின்னுபுண் ணியதிர்ந்தத்து விதிப்படி குடைந்தார்மன்னே. (ச)

கண்டிசை புனைந்துபூதி கவின்பெறப் பூசியங்கட்
பண்டவொண் மேனடந்த பூந்திரை தனைப்பணிந்தங்
கண்டர்தாழ் காளீசன்முன் னாயினேர் தமையுந்தாழ்ந்து
மண்டபங் களிவினின்மேத்து மறையவர் தமையுமவாழ்த்தி. (சு)

யிங்கர னங்கியாதி யவரைபுற் கொழுதுபூழ்ந்து
சங்கரம் காண்டற்சென்ற தகும்பெருள் லைக்கொண்டிடுசென்
றங்கெழிற் காளீசன்சேர மேசனை யபிடேகித்துத்
தங்குமா யிரநாமங்கள் சாற்றியர்ச் சித்தாரன்சேர. (து)

சன்னிதி நின்றதாழ்ந்து தருமறைப் பொருள் நாளே
யுன்னினர் ஆதித்தள்ளன்பி னுருகினர் சீர்கவாங்கு
நன்னிதி நிகர்காளீச னகுமொளி வடிவிறேறல்பு
யென்னிவண் வேண்டுமாழிங் களர்க்குது மிசைமினென்ன. (தி)

பாவந்தல் கடந்தியாங்கள் பற்றற வுள்ளன்பொரு
முலக்குநின் கமலப்பொற்ற ளையவ சேர வேண்டுமென்னத்
தவத்தவர் தர்நாடுநோக்கித் தக்கநஞ் சரிதங் கேட்டுள்
ளவத்தமி லன்பினேடிங் கடைந்துநற் றுதிபுத்தெசய்தீர். (தி)

பத்தியில் லார்கண்ணான பாதமில் லார்களைனா
நத்தியிற் தலமுற்றேர னக்குவம் யாயுமேனா
முத்தியு மென்றாற்றின்ன பூங்கட்கு மொழிவதென்னே
சத்திய மிவண்டைந்தர் தம்மடவிட் டகலேமென்றான். (தி)

என்றன முனிவ்யாந் தெங்கள் காளீசன் பொற்றான்
மன்றங் கமலந்தாழ்ந்து மனங்குளைத் தெழுந்துமெண்ணி
பாற்றுகொட் டங்குணவகி லாவந்தங் கடலுண் பூங்கி
பொன்று ரு சிவபகத்தி லுய்ந்துவாழ்ந்தி ருந்தார்மன்னே. (தி)

மு. ௩௩௩ சிந்தாமல முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் தொகுப்பு.

வாழி.

வாழியந்தனர் மாமழைவாழியே
வாழிமன்னவர் வாயகம்வாழியே
வாழிசேரதி வனத்திற்காளீசன்றன்
வாழியன்பர் மலர்ப்பதம்வாழியே.

காளையார்கோயிற்புராண முற்றிற்று.

பொது பத்திரம்.

பக்கம். பாடு. பரி.			பிரை.	திரித்தம்.
அ	உ	ச	செங்கோல்	செங்கோல்
அ	உ	ச	பாண்டி	பாண்டி
அ	உ	ச	மிசைத்தீர்	மிசைத்தீர்
அ	உ	ச	காணு	காணு
அ	உ	ச	சையா	சையா
அ	உ	ச	கண்டி	கண்டி
அ	உ	ச	கேண்டா	கேண்டா
அ	உ	ச	புதித்தலை	புதித்தலை
அ	உ	ச	ண்ணைய	ண்ணைய
அ	உ	ச	புதித்த	புதித்த
அ	உ	ச	தாத்தை	தாத்தை
அ	உ	ச	தாத்தை	தாத்தை